

令和 7（2025）年度 事業報告書
令和 7（2025）年 4 月 1 日～令和 8（2026）年 3 月 31 日

事業の概要

Ⅰ．公益目的事業 1

現代演劇の振興に関する事業

1－1．現代演劇に関する公演、普及啓発事業

（１）高校生のための巡回公演

[主催] 公益社団法人日本劇団協議会

実施時期＝2025年10月15日～11月27日

実施地域＝7府県

実施作品と回数＝5作品・12回

観劇者数＝12校 4,354名

実施内容＝以下の通り

① 「オペラ『さよなら、ドン・キホーテ！』」 制作／オペラシアターこんにゃく座（4回）

[作・演出] 鄭義信

[出演] 梅村博美、佐藤敏之、富山直人（10月）、島田大翼、沖まどか、壹岐隆邦、
金村慎太郎（11月）、武田茂、小林ゆず子、大坪夕美（ピアノ）

② 『行きたい場所をどうぞ』 制作／青年劇場（1回）

[作] 瀬戸山美咲 [演出] 大谷賢治郎

[出演] 奥原義之、船津基、武智香織、岡本有紀、秋谷翔音、原田真衣、竹森琴美

③ 『走れメロス』 制作／東京演劇アンサンブル（1回）

[作] 太宰治 [脚本] 広渡常敏 [演出] 公家義徳

[出演] 雨宮大夢、永濱渉、浅井純彦、永野愛理、細谷巧、小田勇輔、三木元太、洪美玉、
戸澤萌生、福井奏美、竹内菜由架、林亜里子

④ 『12人の怒れる男たち』 制作／東京芸術座（3回）

[作] レジナルド・ローズ [訳] 額田やえ子 [演出] 杉本孝司

[出演] 笹岡洋介、しもじい、神谷信弘、鈴木健一郎、深井八郎、星野子熊、森路敏、松並俊祐、
平田正治、脇秀平、小川拓郎、真野等坪、牛島祥太

⑤ 『「真っ赤なお鼻」の放課後』 制作／劇団銅鑼（3回）

[作] 大西弘記 [演出] 大谷賢治郎

[出演] 説田太郎、館野元彦、庄崎真知子、竹内奈緒子、永井沙織、齊藤美香、山口真実、中井琳清

（２）東京都立高等学校定時制通信制課程 演劇鑑賞教室（東京都委託事業）

『汀のアンヌ』

[脚本・演出] 村田里絵

[監修] 平塚仁郎

[出演] 川口勝也、前澤まや、西田廉義、亜槍奈美、百瀬豊、江口つかさ、紺谷洋平、
横田明日香、堀内愛海

[主催] 東京都教育委員会

[企画] 公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 芸優座

[期間] 2026年1月23日（1回）

[会場] 銀座ブロッサム中央会館

[総入場者数] 454名

（３）セミナー・勉強会

① 「政府 骨太の方針 2025」勉強会

[実施日] 2025 年 8 月 31 日

[会場] 芸能花伝舎

[講師] 秋野有紀（早稲田大学）

[参加者] 10 名

② 鑑賞サポート

A. 「劇場受付障害者来場サポート実習」

（アーツカウンシル東京「2025 年度東京芸術文化鑑賞サポート助成 2025 機運醸成枠」）

[実施日] 2025 年 10 月 28 日

[会場] 紀伊國屋サザンシアター

[講師] 鯨エマ（NPO 法人シニア演劇ネットワーク 舞台ナビ LAMP）

松田絵麻（NPO 法人シニア演劇ネットワーク 舞台ナビ LAMP）

[参加者] 16 名

B. オンライン勉強会「演劇分野における共生社会の実現」

（アーツカウンシル東京「2025 年度東京芸術文化鑑賞サポート助成 2025 機運醸成枠」）

[実施日] 2025 年 10 月 30 日

[講師] 飯田浩志（一般社団法人グランツ）

[参加者] 23 名

C. オンラインパネルディスカッション「子育て世代のアクセシビリティ～演劇鑑賞と託児～」

[実施日] 2025年11月20日

[登壇者] 天野眞由美（俳優座）、稲谷善太（民藝）、小林悠記子（文化座）、江澤美佐野

[参加者] 19名

D. オンライン講演会「電動車椅子で『観る』ということ」

[実施日] 2025年12月1日

[講師] 平野誠樹（横浜クラッカーズ）

[参加者] 20名

E. オンライン研修会「障害者差別解消法と合理的配慮」

[実施日] 2025年12月15日

[講師] 又村あおい（一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会）

[参加者] 27名

（４）やってみようプロジェクト

（文化庁委託事業「令和7年度障害者等による芸術文化活動推進事業」）

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

①「シアターエデュケーション」

わらび座×秋田県立支援学校天王みどり学園×秋田県立大曲支援学校せんぼく校×秋田県立大曲支援学校中等部、秋田県立大曲支援学校小学部

[対象] 特別支援学校中学部の生徒

[日程] 2025年6月2日、3日、30日、7月1日、10日、9月1日、18日、22日、29日、10月3日、12月11日
(11回)

[会場] 支援学校天王みどり学園、大曲支援学校せんぼく校、大曲支援学校、大曲支援学校寄宿舎

[講師] 斉藤和美、久保田美宥、白井春奈、川井田南、村中流奈（以上、わらび座）

[コーディネーター] 尾暮祐樹（わらび座）

[参加者] 延べ232名

[受講料] 無料

②「こどもスキルアッププロジェクト」

俳優座×放課後等デイサービス トム・ソーヤ×日光市内公設民営学童×日光市シルバーセンター

[対象] ①学童利用の児童 ②障害がある児童

[日程] ①2025年8月19日、20日、21日、22日、23日、2026年28日（全11回）

②2026年2月21日（全1回）

[会場] ①落合東児童クラブ、大室児童クラブ、日光小学校ひまわり児童クラブ第1、

日光小学校ひまわり児童クラブ第2、今市第3小学校なかよし児童クラブ、南原児童クラブ

②放課後デイサービス トム・ソーヤ

[講師] 劉毅（俳優座）

[コーディネーター] 有馬理恵（俳優座）

[参加者] 延べ208名

[受講料] 無料

③「若者自立支援ルーム（桜木・南浦和）演劇プログラム」

青年劇場×NPO 法人さいたまユースサポートネット

[対象] 自立支援ルームを利用している青少年

[日程] 2025年6月4日、18日、25日、7月2日、16日、8月6日、27日、9月10日、24日、10月15日、22日
11月5日、19日、26日、12月3日、10日、12月24日、25日、2026年1月7日、14日（全20回）

[会場] さいたま市若者自立支援桜木ルーム、南浦和ルーム、桜木公民館

[講師] 大嶋恵子、島野仲代（以上、青年劇場）

[コーディネーター] 白木匡子（青年劇場）

[参加者] 延べ163名

[受講料] 無料

④「からだであそぼう（高齢者・こども）」

劇団朋友×白十字あきつの里×東村山市社会福祉協議会×社会法人はるび×阿佐ヶ谷児童館

[対象] ①施設入所・利用中の高齢者、地域の高齢者 ②学童の小学生

[日程] ①2025年6月18日、7月2日、30日、8月6日、20日、9月3日、19日、10月1日、15日、21日、
12月3日、17日、21日、2026年1月18日、2月4日、25日（全16回）

②2025年9月17日、10月1日、2026年1月21日（全3回）

[会場] ①白十字あきつの里、秋水園ふれあいセンター、青葉地域センター、下堀自治会館、
秋津公民館 ②阿佐ヶ谷児童館

[講師] 水野千夏、敦澤穂奈美、平塚美穂、武藤麗子（以上、朋友）

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[参加者] 延べ263名

[受講料] 無料

⑤「演劇っぽいことやってみない？」

劇団スーパー・エキセントリック・シアター×品川区社会福祉協議会エールしながわ×
子ども若者応援ネットワーク品川

[対象] 品川区の引きこもり支援利用者の青少年

[日程] 2025年11月10日、12月2日（全2回）

[会場] スーパー・エキセントリック・シアター稽古場

[講師] 田上ひろし（スーパー・エキセントリック・シアター）

[コーディネーター] 鈴木庸子（スーパー・エキセントリック・シアター）

[参加者] 延べ31名

⑥「コミュニケーションワークショップ」

劇団うりんこ×名古屋市緑児童館×私塾・フリースクール まなび場

[対象] 不登校、学校（会社）へ行きづらく感じている、またはフリースクールなどに通う児童・生徒・青少年

[日程] 2025年10月22日、29日、11月5日、12日、11月19日、26日、12月17日、
2026年1月14日、21日、28日、2月4日、18日（全12回）

[会場] 名古屋市緑児童館（フリースペース）、私塾・フリースクールまなび場

[講師] 新美英生（うりんこ）

[コーディネーター] 新美英生（うりんこ）

[参加者] 延べ78名

[受講料] 無料

⑦「ワークショップ にほんごであそぼう！」

兵庫県立ピッコロ劇団×NPO 法人小野市国際交流協会×小野市うるおい交流館エクラ×

NPO 法人加東市国際交流協会×加東市（市民協働部人権協働課）

[対象] 兵庫県小野市、加東市に在住の外国人、地域日本人

[日程] 2025年5月17日、7月19日、9月6日

[会場] 小野市うるおい交流館エクラ、加東市社福祉センター

[講師] 菅原ゆうき、今井佐知子、三坂賢二郎、大澤寧音、木村美憂（以上、兵庫県立ピッコロ劇団）

[コーディネーター] 久次米健太郎（兵庫県立ピッコロ劇団）

[参加者] 延べ64名

[受講料] 無料

⑧「演劇教育を活用した就労教育支援ワークショップ」

坊っちゃん劇場×愛媛ミュージック・ケア研究会×愛媛県立宇和特別支援学校

[対象] 愛媛県立特別支援学校中等部の生徒、先生

[日程] 2025年6月11日、18日、25日、10月22日、29日、11月5日、12日、19日（2回）、
12月10日（全10回）

[会場] 愛媛県立宇和特別支援学校

[講師] 中村茂昭（坊っちゃん劇場）、樋口裕子（愛媛ミュージック・ケア研究会）

[コーディネーター] 中村茂昭（坊っちゃん劇場）

[参加者] 延べ181名

[受講料] 無料

⑨「避難所における共助のあり方について考えるワークショップ」

TEAM SPOT JUMBLE×若狭公民館×那覇市立若狭小学校×沖縄県立嘉手納高校×名桜大学

[対象] 地域の高校生、小学生、地域住民

[日程] 2025年6月25日、26日、7月9日、7月10日、11日、10月8日、15日、2026年2月15日（全8回）

[会場] 嘉手納高校、中部農林高校、若狭小学校、名桜大学

[講師] 島袋寛之 (TEAM SPOT JUMBLE)

[コーディネーター] 喜舎場梓

[参加者] 延べ135名

[受講料] 無料

⑩「コミュニケーションワークショップ」

TEAM SPOT JUMBLE×一般社団法人スマイリーはうす×一般社団法人りあん

[対象] 支援クラスの小学生、中学生、学童利用の児童

[期間] 2025年9月27日、2026年2月14日 (全2回)

[会場] うるまわいどキッズ、スマイリーはうす

[講師] 島袋寛之、与那嶺圭一 (以上、TEAM SPOT JUMBLE)

[コーディネーター] 喜舎場梓

[参加者] 延べ15名

[受講料] 無料

⑪「メンタルヘルスを知るワークショップ」

TEAM SPOT JUMBLE×一般社団法人あごらぴあ

[対象] 精神疾患がある青少年、地域小学生

[日程] 2025年9月25日、2026年1月7日、14日、22日、26日 (全5回)

[会場] ソーシャルハウスあごら

[講師] 島袋寛之 (TEAM SPOT JUMBLE)

[コーディネーター] 喜舎場梓

[参加者] 延べ141名

[受講料] 無料

● 成果報告会・講師の経験交流

A. 講師ブラッシュアップ研修「他団体ワークショップ視察研究」

[参加者] 田上ひろし、鈴木庸子 (以上、スーパー・エキセントリック・シアター)

[日程] 2025年7月16日

[視察地] さいたま市若者自立支援センター

[受入協力団体] 青年劇場

[視察プログラム] 「さいたま市若者自立支援ルーム演劇プログラム」

B. 「令和7年度オンライン成果報告会 ワークショップが居場所になるとき～つながる演劇のチカラ～」

[日程] 2026年3月30日

[会場] オンライン zoom

[司会進行・監修] 福島明夫 (青年劇場)

[登壇者] 事例報告：埼玉県「さいたま市若者自立支援ルーム演劇プログラム」

大嶋恵子、島野仲代 (以上、青年劇場)

愛知県「コミュニケーションワークショップ」

新美英生（うりんこ）

東京都「演劇っぽいことやってみない？」

田上ひろし、鈴木庸子（以上、スーパー・エキセントリック・シアター）

講演：金子由美子（NPO法人さいたまユースサポートネット）

〔参加者〕40名

（５）「生活の中に演劇を－新しい活動拠点形成事業－」

（文化庁「舞台芸術等総合支援事業（全国キャラバン）」）

〔主催〕公益社団法人日本劇団協議会

四国エリア テーマ：拠点と拠点、人と人をつなぐ

① オペラシアターこんにゃく座 オペラ『あん』

〔原作・台本〕ドリアン助川『あん』（ポプラ社刊）〔作曲〕寺嶋陸也〔演出〕上村聡史

〔出演〕島田大翼、梅村博美、熊谷みさと、豊島理恵、相原智枝、沖まどか、小田藍乃、泉篤史、
橋爪恵一（クラリネット）、入川舜（ピアノ）

〔協賛〕NPO 法人やわたはま銀座バスケット、八幡浜観光バス株式会社、JA ひがしうわ、
株式会社今井自動車・今井重機、えひめ未来農業協同組合、愛媛医療生活協同組合新居浜協立病院
愛媛医療生活協同組合生協宇摩診療所、株式会社東新建設、生活協同組合コープえひめ、
松浦建設株式会社、株式会社山倉建設、株式会社監崎

公演 オペラ『あん』

【愛媛県西予市】

〔日程〕2025年5月18日（1回）

〔会場〕西予市宇和文化会館 大ホール

〔入場者数〕364名

〔入場料〕一般前売：3,500円 学生・こども前売：2,000円 当日：各500円増し

〔協働団体・共催〕南予で演劇を観る会

〔後援〕愛媛県、愛媛県教育委員会、西予市、西予市教育委員会、西予市文化協会、
一般財団法人宇和文化会館、愛媛新聞社、西予CATV

〔協力〕Music cafe 京、八幡浜ミュージカル劇団、NPO 法人やわたはま銀座バスケット、
ブティックアルファルファ、喫茶モンブラン、スペースゆう、Chez 利太郎

〔どらやき協力〕株式会社あわしま堂

【愛媛県新居浜市】

〔日程〕2025年5月21日（2回）

〔会場〕あかがねミュージアム 多目的ホール

〔入場者数〕168名

〔入場料〕一般前売：3,500円 学生・こども前売：2,000円 当日：各500円増し

[協働団体・共催] あかがねミュージアム運営グループ

[後援] 新居浜市、新居浜市教育委員会、愛媛県、愛媛県教育委員会、愛媛新聞社

[協力] マイタウン新居浜、フリーペーパーHoo-JA!、イオンモール新居浜、新居浜テレコムプラザ

[どらやき協力] 株式会社ハタダ

【香川県綾歌郡宇多津町】

[日程] 2025 年 5 月 22 日 (1 回)

[会場] ユープラザうたづ ハーモニーホール

[入場者数] 150 名

[入場料] 一般：5,500 円 学生・こども：3,000 円

[協働団体] 香川市民劇場

[共催] 丸亀市民劇場準備会・オペラ『あん』宇多津公演実行委員会

[後援] 香川県、香川県教育委員会、宇多津町、宇多津町教育委員会、丸亀市、丸亀市教育委員会、
坂出市

[どらやき協力] 株式会社ハタダ

「オペラ『あん』の原作・台本作家ドリアン助川氏による講演会

＋こんにゃく座歌役者によるミニコンサート」

[講師] ドリアン助川

[出演] 相原智枝、熊谷みさと、泉篤史、入川舜（ピアノ）

[入場料] 無料

【愛媛県新居浜市】

[日程] 2025 年 4 月 11 日

[会場] あかがねミュージアム 多目的ホール

[入場者数] 51 名

【香川県坂出市】

[日程] 2025 年 4 月 19 日

[会場] 坂出市民ホール

[入場者数] 120 名

【愛媛県西予市】

[日程] 2025 年 4 月 20 日

[会場] 宇和米博物館 講堂

[入場者数] 100 名

② オペラシアターこんにゃく座 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

[原作] 斉藤洋『ルドルフとイッパイアッテナ』（講談社刊） [台本] いずみ凜 [作曲] 信長貴富

[演出] 立山ひろみ

[出演] 小林ゆず子、北野雄一郎、鈴木あかね、西田玲子、五味貴秋（ピアノ）

[入場料] 大人前売：2,000 円 こども（高校生以下）前売：1,000 円 当日：各 500 円増し

公演 オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』

【高知県高岡郡佐川町】

[日程] 2025 年 7 月 26 日（1 回）

[会場] 佐川町立桜座 ホール

[入場者数] 370 名

[協働団体] オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』を観る会

[後援] 佐川町教育委員会

[協力] 高知県合唱連盟

【徳島県板野郡藍住町】

[日程] 2025 年 7 月 27 日（1 回）

[会場] 藍住町総合文化ホール 大ホール

[入場者数] 264 名

[協働団体] 徳島子ども劇場

[後援] 藍住町教育委員会、北島町教育委員会

[協力] 徳島県合唱連盟

【高知県四万十市】

[日程] 2025 年 7 月 29 日（1 回）

[会場] 四万十市総合文化センターしまんとぴあ しまんとホール

[入場者数] 527 名

[協働団体] 中村こども劇場、合唱団ぴあ・キッズ

[後援] 四万十川こども演劇祭実行委員会、四万十市教育委員会

[協力] 高知県合唱連盟

ワークショップ「歌とオペラとこんにゃく体操のワークショップ」

[講師] 小林ゆず子、北野雄一郎、五味貴秋（ピアノ）

[受講料] 500 円

【高知県四万十市】

[日程] 2025 年 5 月 20 日

[会場] 四万十市総合文化センターしまんとぴあ スタジオ 1

[受講者数] 29 名（見学者 5 名）

【徳島県板野郡藍住町】

[日程] 2025 年 5 月 24 日

[会場] 藍住町総合文化ホール 小ホール

[受講者数] 15 名（見学者 2 名）

【高知県高岡郡佐川町】

[日程] 2025 年 5 月 25 日

[会場] 佐川町立桜座 ホール

[受講者数] 10 名（見学者 3 名）

③ 鴻上尚史 演劇ワークショップ・講演会

【愛媛県新居浜市】

[講師] 鴻上尚史（サードステージ）

[協働団体] あかがねミュージアムサポータークラブ

[後援] 新居浜市教育委員会

[協賛] 医療法人たなか内科クリニック

[受講料] 無料

ワークショップ「鴻上尚史演劇ワークショップ」

[日程] 2025 年 10 月 23 日

[会場] あかがねミュージアム（多目的ホール）

[受講者数] 28 名

講演会「君はどう生きるか」

[日程] 2025 年 10 月 24 日

[会場] 新居浜市立大生院中学校

[受講者数] 120 名

④ 「コミュニケーションワークショップ」 in 愛媛

[講師] 西川信廣、高橋正徳（以上、文学座）、小林七緒（流山児★事務所）

[受講料] 無料

【愛媛県西宇和郡伊方町】

[日程] 2025 年 10 月 2 日（2 回）

[会場] 愛媛県立三崎高等学校 武道場

[受講者数] 41 名

【愛媛県西予市】

[日程] 2025 年 10 月 3 日（1 回）

[会場] 愛媛県立宇和高等学校 情報処理実習室

[受講者数] 31 名

⑤ 「コミュニケーションワークショップ」 in 高知

[講師] 西川信廣、加納朋之、音道あいり（以上、文学座）

[受講料] 無料

【高知県四万十市】

[日程] 2025 年 11 月 10 日（3 回）

[会場] 高知県立中村中学高等学校 格技場（中学生）、大会議室（高校生）

[受講者数] 生徒 73 名＋教員 2 名

【高知県土佐清水市】

[日程] 2025 年 11 月 11 日（1 回）

[会場] 高知県立清水高等学校 集会室

[受講者数] 生徒 23 名＋教員 7 名

沖縄エリア テーマ：戦争証言を語り継ぎ、平和教育につなげる

⑥ 青年劇場 『星をかすめる風』

[原作] イ・ジョンミョン『星をかすめる風』鴨良子訳（論創社刊） [脚本・演出] シライケイタ

[出演] 葛西和雄、広戸聡、板倉哲、大木章、島本真治、北直樹、中川為久朗、高山康宏、

岡山豊明、矢野貴大、塚原正一、藤代梓、安田遼平、傍島ひとみ、小切伊知子、佐藤良唯

[入場料] 一般前売：3,500 円 U30（30 歳以下）前売：2,000 円 高校生前売：1,000 円

当日：各 500 円増し

[後援] 沖縄タイムス、琉球新報、沖縄県教職員組合、沖縄県高等学校障害児学校教職員組合、
第 4 次嘉手納爆音差止訴訟原告団、第 3 次普天間米軍基地爆音訴訟団

公演 『星をかすめる風』

【うるま市】

[日程] 2025 年 11 月 16 日（1 回）

[会場] うるま市民芸術劇場 響ホール

[入場者数] 320 名

[共催] うるま市教育委員会

【浦添市】

[日程] 2025 年 11 月 18 日（1 回）

[会場] アイム・ユニバース てだこホール

[入場者数] 446 名

[共催] 浦添市

[協力] アイム・ユニバース てだこホール

トークイベント

【うるま市】

「戦争と個人と文化—朝鮮半島から来た詩人・尹東柱を通して考える」

[日程] 2025年8月30日

[会場] うるみん（うるま市健康福祉センター）視聴覚室 A

[講師] 白充（ペク・チュン 弁護士）

[受講者数] 30名

[受講料] 無料

【那覇市】

「星をかすめたのは誰か—韓国国民的詩人・尹東柱とアジア・沖縄」

[日程] 2025年8月31日

[会場] ジュンク堂書店那覇店 地下1階イベント会場

[講師] 呉世宗（オ・セジョン 琉球大学人文社会学部 琉球アジア文化学科教授）

[受講者数] 40名

[受講料] 無料

ワークショップ「おとなのための演劇ワークショップ」

【浦添市】

[講師] 佐藤尚子、小切伊知子

[日程] 2025年8月29日

[会場] アイム・ユニバース てだこホール 市民交流室

[受講者数] 7名

[受講料] 学生：無料、一般：500円

【うるま市】

[講師] 佐藤尚子、白木匡子

[日程] 2025年10月18日（2回）

[会場] うるま市生涯学習・文化振興センター ゆらてく 研修室1

[受講者数] 28名

[受講料] 学生：無料、一般：500円

⑦こまつ座 朗読劇『父と暮せば』

[作] 井上ひさし [演出] 鶴山仁

[出演] 松角洋平、瀬戸さおり

[入場料] 一般：3,000円 高校生以下：500円

公演

【那覇市】

[日程] 2025年11月19日（1回）

[会場] 那覇文化芸術劇場なはと 小劇場

[入場者数] 43 名

【宮古島市】

[日程] 2025 年 11 月 20 日・21 日（2 回）

[会場] 宮古島市文化ホール（マティダ市民劇場）

[入場者数] 294 名

[後援] 宮古島市教育委員会、一般社団法人宮古島市文化協会

[協力] Books きょうはん宮古南店

トークイベント「『父と暮せば』トークイベント」

【那覇市】

[日程] 2025 年 10 月 25 日

[会場] ジュンク堂書店那覇店 地下 1 階イベント会場

[講師] 松角洋平、井上麻矢

[受講者数] 12 名

[受講料] 無料

トーク&ワークショップ「『父と暮せば』トーク&ワークショップ」

【宮古島市】

[日程] 2025 年 10 月 26 日

[会場] 宮古島市中央公民館研修室

[講師] 松角洋平、井上麻矢

[受講者数] 20 名

[受講料] 無料

[協働団体] 宮古島市教育委員会

石川エリア テーマ：被災地に寄り添おう

⑧ 無名塾 『幽霊』

[協働団体・共催] 公益財団法人 演劇のまち振興事業団

【七尾市】

公演 『幽霊』

[作] ヘンリック・イブセン [翻訳] 青山杉作 [演出] 林清人

[出演] 小宮久美子、中山研、平井真軌、松浦唯、島田仁

[日程] 2025 年 10 月 10 日～15 日（6 回）

[会場] 能登演劇堂

[入場者数] 1,339 名

[入場料] 一般前売：6,600 円 高校生以下前売：4,000 円 当日：各 500 円増し

トークイベント「能登演劇堂開館 30 周年・無名塾交流 40 周年アニバーサリートークショー」

[日程] 2025 年 9 月 27 日

[会場] 能登演劇堂

[登壇] 仲代達矢、小宮久美子、中山研、島田仁、林清人、八崎和美

[司会] 山本弘人

[参加者] 300 名

[参加料] 無料

バックステージツアー「『幽霊』バックステージツアー」

[日程] 2025 年 10 月 13 日

[会場] 能登演劇堂

[進行] 河村進

[参加者] 20 名

展示企画「これまでの無名塾公演の衣裳展示」

[日程] 2025 年 9 月 27 日～10 月 15 日

[会場] 能登演劇堂 展示ホール

1－2. 現代演劇に関する人材育成事業

(1) 日本の演劇人を育てるプロジェクト

(「令和 7 年度 舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）」)

[主催・制作] 公益社団法人日本劇団協議会

① 「日本の劇」戯曲賞 2025

令和7年度は66作品の応募の中から一次選考で7作品が選ばれ、最終選考の結果、最優秀賞に三上玲氏の『残像を掬って』が決定した。

最終選考委員／板垣恭一、小林七緒、五戸真理枝、内藤裕敬、宮田慶子

② 「日本の劇」戯曲賞 2024 佳作リーディング公演

『海ではないから』

[作] 七坂稻

[演出] 五戸真理枝（文学座）

[出演] 前田聖太、須賀田敬右（以上、青年座）、

横山祥二、乃村美絵、石森咲妃、大滝寛（以上、文学座）、安達紀子

[プロデューサー] 森正敏（青年座）

[期間] 2025年12月18日～21日（3回）

[会場] 舞台芸術学院

[総入場者数] 192名

[入場料] 一般：2,000円 U25（25歳以下）：500円

『Dive』

[作] よしだあきひろ

[演出] 小林七緒（流山児★事務所）

[出演] 伊東潤、佐藤祐四（以上、青年座）、佐野陽一（サスペンデッズ）、星初音、笹野美由紀

[プロデューサー] 森正敏（青年座）

[期間] 2025年12月17日～20日（3回）

[会場] 舞台芸術学院

[総入場者数] 223名

[入場料] 一般：2,000円 U25（25歳以下）：500円

[鑑賞サポート] 音声ガイド、字幕タブレット、台本事前貸出、受付筆談対応、車椅子対応、介助者1名無料、舞台説明（公演中に実施）

（アーツカウンシル東京「2025年度東京芸術文化鑑賞サポート助成 2025 機運醸成枠」）

『海ではないから』『Dive』両公演の全期間にて実施した。

③ 新進劇団育成公演

PSYCHOSIS『盲人書簡◎上海篇』

[言葉] 寺山修司 [構成・演出] 森永理科（PSYCHOSIS） [音楽] 長瀧寛幸／Dowser

[出演] 高田ゆか、國崎馨、小坂知子、南雲美香、嬉野ゆう、森永理科（以上、PSYCHOSIS）、大島朋恵（りくろあれ）、永野希、油絵博士、福地教光、武田治香（深海洋燈）、麻草郁、仲良挨拶、鳥居志歩、松永彩羽、斎藤ゆう（劇団ペトリコール社）、るい乃あゆ、高橋弘幸、大津澄怜（八角家）、三坂知絵子

[プロデューサー] 森永理科（PSYCHOSIS）

[スーパーバイザー] 流山児祥（流山児★事務所）

[期間] 2025年7月24日～30日（12回）

[会場] ザムザ阿佐谷

[総入場者数] 1,263名（＋配信視聴130名）

[入場料] Tシャツ付優先入場券：7,400円 一般前売：4,300円 一般当日精算：4,500円

学生当日精算：3,000円 当日券：5,000円

④ 新進演劇人育成公演

< 演出家部門 >

『STAGS and HENS -THE REMIX-』

[作] ウィリー・ラッセル [翻訳] 阿部のぞみ [演出] 林勇輔

[出演] 本間隆斗、里美和彦、竹本優希、荒木理恵、伊藤弘子（以上、流山児★事務所）、申大樹、小林由尚（以上、深海洋燈）、松熊つる松（青年座）、浅倉洋介、辻京太、葛たか喜代

[プロデューサー] 流山児祥（流山児★事務所）

[期間] 2025年9月20日～10月1日（15回）

[会場] Space 早稲田

[総入場者数] 727名

[入場料] 一般：4,500円 一般（22,25日夜のみ）：4,000円 学生・養成所生・U25：3,500円

高校生以下：2,000円

⑤ 新進演劇人育成公演

< 俳優部門 >

A. 『ドリル魂2025』

[作・作詞・演出] 横内謙介（扉座）

[育成対象者] 小川蓮、挽田悠誠（以上、扉座）、平葉月（イツフォーリーズ）、
滝田愛香（演劇集団キャラメルボックス）、木村 遊、栗田惇平、中村麗奈

[その他の出演] 彌永拓志、大川亜耶、翁長志樹、紺崎真紀、佐々木このみ、執行巧真、
土岐倫太郎、三浦修平、守敦也、MOON JINSU、馬再晨、犬飼敦治（以上、扉座）、
高木裕和、知念紗耶、師田実濤、松原凜子、井上珠美

[プロデューサー] 赤星明光（扉座）

[期間] 2025年10月4日～12日（11回）

[会場] すみだパークシアター倉

[総入場者数] 1,376名

[入場料] 一般前売：6,000円 一般当日：6,500円 学生（25歳以下）：3,500円

B. 『常夏の夜の夢！？』

[原作] ウィリアム・シェイクスピア [翻案・脚本・演出] 田原雅之（Theater TEN Company）

[育成対象者] 玉那覇真樹（Theater TEN Company）、宜野座万鈴（青年座）、知花錦、
ジャクソン佑熙、宮城貴嗣（以上、劇団快適システム Jr.）、仲間千尋

[その他の出演] 与那嶺圭一（TEAM SPOT JUMBLE）、大山瑠紗、安次嶺正美、田原雅之
（以上、Theater TEN Company）、秋山ひとみ（劇団 O.Z.E）、山内和将、
花城英樹、宇座仁一、新垣正弘

[プロデューサー] 嘉手納良智（Theater TEN Company）

[期間] 2026年1月30日～2月1日（5回）

[会場] 那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

[総入場者数] 605名

[入場料] 一般：4,000円 一般（4枚綴り）：14,000円 学生：2,000円 学生（4枚綴り）：7,000円

⑥ 新進演劇人育成講座

A. キム・ジョン演劇ワークショップ

[講師] キム・ジョン（韓国）

[日程] 2025年7月7日（月）～13日

[会場] トム・プロジェクト錦糸町稽古場

[コーディネーター] 森正敏（青年座）

[受講者] 23名

[受講料] 一般：50,000円 日本劇団協議会正会員：45,000円

B. 声優ワークショップ 夏期集中講座2025

[クラス] ①ナレーションコース ②アニメーションコース ③外画コース

[講師] ①さとうあい、林友博 ②羽田野千賀子、林友博 ③佐藤敏夫、林友博

[日程] 2025年①8月25日・26日 ②8月19日～21日 ③8月27日～29日

[会場] BC ワールドスタジオ

[コーディネーター] 鈴木庸子（スーパー・エキセントリック・シアター）

[受講者] ①8名 ②14名 ③16名

[受講料] ①16,500円（一般、正会員とも）

②③一般：22,000円 日本劇団協議会正会員：20,000円

3コース：49,500円（一般、正会員とも）

C. 日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

[講師] 西川信廣（文学座）

[日程] 2025年8月4日～17日 ※8月10日は休み

[会場] 文学座稽古場

[コーディネーター] 鈴木美幸（文学座）

[受講者] 17名

[受講料] 一般：50,000円 劇団協議会正会員：45,000円

D. 鴻上演劇研究所ワークショップ

[クラス] ①台本の読み解き方講座 ②舞台監督講座 ③「役作り」のヒントとアプローチ法
④鴻上尚史のオープンワークショップ

[講師] ①板垣恭一 ②澁谷壽久 ③黒川竹春 ④鴻上尚史（サードステージ）

[日程] 2025年①5月24・25日 ②7月27日 ③10月18日 ④11月22日～24日

[会場] ①ノアスタジオ学芸大 ②③④芸能花伝舎

[コーディネーター] 倉田知加子（サードステージ）

[受講者] ①18名 ②14名 ③10名 ④30名

[受講料] ①一般：10,000円 劇団協議会正会員：8,000円

②5,000円（一般、正会員とも）

③一般：6,000円 劇団協議会正会員：5,000円

④一般：20,000円 劇団協議会正会員：18,000円

E. スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

[講座] ①俳優表現のエクササイズ ②ステージムーブメント

[講師] ①セルゲイ・シェンタリンスキー ②ヴィクトル・ニジェリスコイ

[日程] 2026年2月16日～22日

[会場] 芸能花伝舎

[コーディネーター] 福山啓子（青年劇場）

[受講者] 15名

[受講料] 一般：30,000円 劇団協議会正会員：27,000円

1－3. 現代演劇に関する調査研究事業

（１）正会員団体上演実績の調査研究

令和6年正会員団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況および観客組織による上演実績のデータ収集・調査研究。

（２）正会員団体学校公演上演実績の調査研究

令和6年度正会員団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名・観劇者数）のデータ収集・調査研究。

（３）ハラスメントについての調査研究・研修

①主催公演の稽古場でリスペクト・トレーニングを実施

【風通しのよい稽古場のために】

〔講師〕植松侑子（syuz'gen）

A.『Dive』『海ではないから』

〔日程〕12月3日 〔会場〕石田宅地下1F 多目的スタジオ 〔参加者〕21名

【安全・安心で自由な稽古場のために】

〔講師〕古元道広

B.『STAGS and HENS - THE REMIX - 』

〔日程〕8月18日 〔会場〕Space 早稲田 〔参加者〕20名

【リスペクト・トレーニング】

〔講師〕大森晴香（スーパー・エキセントリック・シアター）

C.『盲人書簡●上海篇』

〔日程〕6月9日 〔会場〕芸能花伝舎 〔参加者〕21名

D.『ドリル魂 2025』

〔日程〕7月29日 〔会場〕すみだパークスタジオ 〔参加者〕26名

E.『常夏の夜の夢！？』

〔日程〕10月2日 〔会場〕アトリエ Theater TEN 〔参加者〕21名

②ハラスメント防止研修

A.【市民対象ワークショップのためのハラスメント防止研修】

〔講師〕植松侑子（syuz'gen）

〔対象〕「生活の中に演劇を」ワークショップ関係者

〔日程〕4月26日 〔参加者〕21名

B.【役員向けハラスメント対策研修】

〔講師〕大森晴香（スーパー・エキセントリック・シアター）

〔日程〕3月18日 〔参加者〕16名

（４）演劇団体調査

全国の舞台芸術を制作している団体の活動状況を調査した。

〔調査機関〕 ５月１日～３１日

〔実施方法〕 オンライン

〔回答〕 824 団体

１－４．現代演劇に関する広報事業

（１）機関誌「join」の発行 №112～114 各2,000部

№112 2025年7月31日発行

THEATRE NEXT 47 柿澤勇人「僕は役者としていたいんです」

総力特集「移りゆく劇場と劇団の関係」

劇場という名の文明58「ウイングフィールド」

№113 2025年11月30日発行

THEATRE NEXT 48 岡田利規「これまで受けた恩恵を還元したい」

特集「演劇の映像表現とライブ性」

劇場という名の文明59「観世能楽堂」

№114 2026年3月31日発行

THEATRE NEXT 49 安藤奎「無意識で感じていることが出てくる」

アンケート特集「私が選ぶベストワン2025」

FLASH 2025.4～2026.3 公益社団法人日本劇団協議会事業

（２）日本劇団協議会ホームページの更新

正会員団体鑑賞サポート実施公演情報 プラットフォームサイト

（アーツカウンシル東京「2025 年度東京芸術文化鑑賞サポート助成 2025 機運醸成枠」）

2025年12月18日開設

II. その他の事業

1. 「日本劇団協議会ニュース」の発行 № 98 ～ 101 随時発行 各 70 部

2. NHKとの出演料等の交渉、諸問題に関する懇談等

- ・ 4 団体連絡会議 中山博実（文化座）、高橋知一（文学座）

3. 他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

- ・ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 常務理事／福島明夫（専務理事）
- ・ 芸術家会議 副会長／西川信廣（会長）
常任幹事／古城十忍（常務理事）、藤木香（事務局長）
- ・ 一般社団法人映像実演権利者合同機構（PRE） 理事／菅野重郎（監事）
- ・ 東京都芸術文化団体協議会 幹事／西川信廣（会長）
- ・ 日韓演劇交流センター 理事／国広健一（文化座） 委員／夏川正一（朋友）
- ・ （一財）日本実演芸術福祉財団 労災保険センター 理事／高橋正徳（常務理事）

Ⅲ. 法人概要

1. 社員（会員）に関する事項

	2025年3月31日現在	2026年3月31日現在	増減	備考
正会員	50	50	—	
賛助会員	13	12	-1	
合 計	63	62	-1	

正会員 入 会 なし

退 会 なし

賛助会員 入 会 なし

退 会 株式会社フジテレビジョン 2025年3月31日付

2. 総会に関する事項

開催日時	議 事 事 項	会 議 の 結 果
2025.6.13	① 令和6年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件	承認
	② 令和7・8年度役員選出に関する件	承認

3. 理事会に関する事項

開催月日	議 事 事 項	会 議 の 結 果
2025.5.21	① 令和6年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件	承認
	② 特定費用準備資金の取り扱いについて	承認
	③ 第14回定時総会の招集と議案について	承認
	④ 職務執行の状況報告の件	—
2025.6.13	① 代表理事及び業務執行理事の選任の件	承認
2025.9.3	① 令和7～8年度事業部体制について	承認
	② 会員制度の検討について	承認
	③ 職務執行の状況報告の件	承認
2026.3.18	① 令和8年度事業計画（案）および収支予算（案）承認の件	承認
	② 公益充実資金取扱規程について	承認
	③ 入会希望について（横浜桜座）	承認
	④ 職務執行の状況報告の件	—