

日本の近代・現代劇へのアプローチ

西川信廣

演劇ワークショップ



演劇経験をより豊かなものへ

プロの演出家による経験者向けのワークショップ

- ・ 西川信廣が理論と経験に基づいた演劇論を徹底指導
- ・ 創設80年を超える文学座で培われた演劇知識を惜しみなく伝授
- ・ 舞台上で活躍する文学座の俳優も参加

会場

文学座稽古場

(〒160-0016 東京都新宿区信濃町10)

日時

2026年7月20日(月)～8月2日(日)

18:30～21:30

* 7月26日(日)休み / 8月2日(日)13:00～

受講料

50,000円(消費税込)

劇団協正会員団体45,000(消費税込・限定数)



詳細はこちら

文学座演出家 西川信廣

文学座所属演出家。新国立劇場演劇研修所副所長。日本劇団協議会会長。新国立劇場理事。東京藝術大学非常勤講師。『マイチルドレン! マイアフリカ!』(1992年)で紀伊國屋演劇賞個人賞、芸術選奨・文部大臣新人賞受賞。『背信の日々』(1994年)で読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。その後『水面鏡』『寒花』などでも受賞。最近の文学座本公演『田園1968』『昭和虞美人草』『ウィット』『摂』など多数。

企画協力：文学座