

令和 6（2024）年度 事業報告書
令和 6（2024）年 4 月 1 日～令和 7（2025）年 3 月 31 日

事業の概要

Ⅰ. 公益目的事業 1

現 代 演 劇 の 振 興 に 関 す る 事 業

1－1. 現代演劇に関する公演、普及啓発事業

（１） 高校生のための巡回公演

（「令和6年度 統括団体による高校・過疎地域等学校派遣モデル事業」）

[主催] 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益社団法人日本劇団協議会

実施時期＝2024年5月21日～12月17日

実施地域＝28道府県

実施作品と回数＝7作品・89回

観劇者数＝94校 57,352名

実施内容＝以下の通り

① 『クローゼットQ』 制作／うりんこ（11回）

[作・演出] 田辺剛

[出演] 下出祐子、内田成信、宮腰裕貴、鷺見裕美、山内周祐、高島絵里、大谷勇次（客演）

② 「オペラ『さよなら、ドン・キホーテ！』」 制作／オペラシアターこんにゃく座（10回）

[作・演出] 鄭義信

[出演] 岡原真弓、富山直人、高野うるお、島田大翼、沖まどか、壹岐隆邦、武田茂、飯野薫、
大坪夕美（ピアノ）

③ 『行きたい場所をどうぞ』 制作／青年劇場（14回）

[作] 瀬戸山美咲 [演出] 大谷賢治郎

[出演] 奥原義之、船津基、武智香織、岡本有紀、秋谷翔音、原田真衣、竹森琴美

④ 『走れメロス』 制作／東京演劇アンサンブル（12回）

[作] 太宰治 [脚本] 広渡常敏 [演出] 公家義徳

[出演] 雨宮大夢、永濱渉、浅井純彦、永野愛理、細谷巧、戸澤萌生、三木元太、洪美玉、町田聡子、
福井奏美、鈴木貴絵、林亜里子

⑤ 『12人の怒れる男たち』 制作／東京芸術座（19回）

〔原作〕 レジナルド・ローズ 〔訳〕 額田やえ子 〔演出〕 杉本孝司

〔出演〕 笹岡洋介、しもじい、手塚政雄、小杉幸彦（6月）、岡田篤弥（10～12月）、神谷信弘、
鈴木健一朗、星野子熊、森路敏、松並俊祐、平田正治、脇秀平、小川拓郎、真野等坪

⑥ 『いのちの花』 制作／銅鑼（7回）

〔原作〕 向井愛実著「いのちの花」

瀧晴巳著「世界でいちばんかなしい花それは青森の女子高生たちがペット殺処分ゼロを
目指して咲かせた花」

〔脚本〕 畑澤聖悟 〔演出〕 齊藤理恵子

〔出演〕 馬渕真希、佐藤響子、久保田勝彦、野内貴之、亀岡幸大、池上礼朗、早坂聡美、中島沙結耶、
宮崎愛美、佐藤凜、齊藤美香

⑦ 「ミュージカル『北斎マンガ』」 制作／わらび座（16回）

〔脚本・演出〕 マキノノゾミ

〔出演〕 鈴木裕樹、遠藤浩子、千葉真琴、黒木友宜、内田勝之、遠田雅、上平美咲、村中琉奈、
黒木真帆

● 高校生のための巡回公演「学校公演のための体育館仕込み研修」

〔日程〕 2025年2月15日

〔会場〕 芸能花伝舎 体育館

〔講師〕 鈴木正昭（舞台監督／劇団銅鑼）、前川裕幸（照明家／(有)ライティングユニオン）、
根橋生江（照明家／(有)ライティングユニオン）、佐川尚子（音響家／Sammy Sound）

〔参加者〕 27名

● シンポジウム「高校生を巡る諸課題と演劇の活用効果～実践例から考える～」

〔日程〕 2025年3月22日

〔会場〕 ベルサール新宿グランドコンファレンスセンター

〔司会〕 西垣耕造（東京演劇集団風）

〔登壇者〕 橋田裕（文部科学省初等中等教育局参事官（高等学校担当））、堀貴雄（岐阜県教育委員会 教育長）、瀬戸口郁（文学座俳優・劇作家）、小島孝道（横浜国立大学戸塚高等学校定時制 副校長）、人見はる菜（女優・ワークショップデザイナー・戸塚高校定時制「表現プログラム」講師）、田辺素子（「高校生のための巡回公演」コーディネーター）

〔参加者〕 50名（配信視聴、別途61名）

（２） 東京都立高等学校定時制通信制課程 演劇鑑賞教室（東京都委託事業）

『 ベニスの商人 』

〔原作〕 W・シェイクスピア

〔演出〕 平塚仁郎

〔出演〕 川口勝也、南幸男、亜槍奈美、百瀬豊、田中強悟、江口つかさ、山際光次、山田悦子、
貞方友香里、高杉佳未、松本和也、風間言一郎

〔主催〕 東京都教育委員会

〔企画〕 公益社団法人日本劇団協議会

〔製作〕 芸優座

〔期間〕 2025年1月24日（1回）

〔会場〕 銀座ブロッサム中央会館

〔総入場者数〕 312名

（３） セミナー・勉強会

演劇と教育シリーズ vol.14 「ワークショップファシリテーターが考え、語る会～」

〔進行〕 本田千恵子

〔日程〕 2025年3月17日

〔会場〕 芸能花伝舎

〔参加〕 リアル参加：16名 オンライン参加：10名

（４） やってみようプロジェクト

（文化庁委託事業「令和6年度障害者等による芸術文化活動推進事業」）

〔主催〕 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

〔制作〕 公益社団法人日本劇団協議会

① 「シアターエデュケーション」

わらび座×秋田県立支援学校天王みどり学園×秋田県立大曲支援学校せんぼく校

〔対象〕 特別支援学校中学部の生徒

〔日程〕 A) 2024年7月12日、9月12日、17日、10月2日、3日、7日、2025年1月20日（全7回）

B) 2024年8月27日、9月19日、10月31日、11月19日（全4回）

〔会場〕 A) 秋田県立支援学校天王みどり学園 B) 秋田県立大曲支援学校せんぼく校

〔講師〕 A) 齋藤和美、川井田南、山田愛子、神谷あすみ（以上、わらび座）

B) 齋藤和美、神谷あすみ（以上、わらび座）

〔コーディネーター〕 翠川真衣（わらび座）

〔参加者〕 延べ192名

〔受講料〕 無料

②「こどもスキルアッププロジェクト」

俳優座×放課後等デイサービス トム・ソーヤ×日光市内公設民営学童

〔対象〕 障がいをもった児童、学童利用の児童、支援者

〔日程〕 A) 2024年8月19日、8月21日、2025年年2月1日、21日、22日、27日（全9回）

B) 2024年8月21日、2月22日（全3回）

〔会場〕 A) 放課後等デイサービス トム・ソーヤ、放課後等デイサービス ロビンフッド

B) 放課後児童クラブ ノアノア、なかよし児童クラブ、みどりっこクラブ、南原児童クラブ

〔講師〕 劉毅（俳優座）

〔コーディネーター〕 有馬理恵（俳優座）

〔参加者〕 延べ165名

〔受講料〕 無料

③「若者自立支援ルーム（桜木・南浦和）演劇プログラム」

青年劇場×NPO 法人さいたまユースサポートネット

〔対象〕 自立支援ルームを利用している青少年、保護者

〔日程〕 A) 2024年6月19日、7月17日、8月21日、9月25日、10月9日、11月6日、27日、12月4日
18日、25日、2025年1月8日（全11回）

B) 2024年6月5日、7月3日、8月7日、9月11日、10月2日、23日、11月16日、20日
2025年1月15日（全9回）

〔会場〕 A) さいたま市若者自立支援桜木ルーム（大宮区） B) 南浦和ルーム（南区）

〔講師〕 大嶋恵子、島野仲代（以上、青年劇場）

〔コーディネーター〕 白木匡子（青年劇場）

〔参加者〕 延べ171名

〔受講料〕 無料

④「からだであそぼう（高齢者・子ども）」

朋友×社会福祉法人はるびの郷×白十字あきつの里×東村山市社会福祉協議会×杉並学園、

杉並区立桃井第三小学校×阿佐ヶ谷児童館

〔対象〕 施設入所・利用中の高齢者、地域の高齢者、児童養護施設、学童のこどもたち

〔日程〕 A) 2024年7月3日、8月7日、9月18日、10月2日、15日、16日、20日、11月6日、13日、
12月4日、18日、20日、2025年1月8日、15日、19日、22日、29日、2月5日、3月5日
（全19回）

B) 2024年8月28日、9月4日、10月9日、11月7日、2025年1月26日、29日、2月2日、3月12日
（全8回）

〔会場〕 A) 白十字あきつの里 はるびの郷、下堀自治会館、秋津公民館、秋水園ふれあいセンター、
青葉地域センター（高齢者）

B) 杉並学園、杉並区立桃井第三小学校、阿佐ヶ谷児童館（子ども）

〔講師〕 西海真理、水野千夏（以上、朋友）

〔コーディネーター〕 夏川正一（朋友）

[参加者] 延べ405名

[受講料] 無料

⑤「コミュニケーションワークショップ」

うりんこ×特定非営利活動法人こども NPO 緑児童館×私塾・フリースクールまなび場

[対象] 不登校、学校（会社）へ行きづらく感じている、またはフリースクールなどに通う
児童・生徒・青少年

[日程] A) 2024年9月18日、10月9日、30日、11月27日、12月4日、18日（全6回）

B) 2024年9月25日、10月16日、12月11日、2025年1月22日、29日、2月5日（全6回）

[会場] A) 名古屋市緑児童館（フリースペース） B) 私塾・フリースクールまなび場

[講師] 新美英生（うりんこ）

[コーディネーター] 新美英生（うりんこ）

[参加者] A) 延べ33名 B) 延べ37名

[受講料] 無料

⑥「ワークショップ にほんごであそぼう！」

兵庫県立ピッコロ劇団×小野市うるおい交流館エクラ×NPO 法人小野市国際交流協会

×小野市×加東市×加東市国際交流協会

[対象] 小野市、加東市在住の外国人家族、地域日本人

[日程] A) 2024年7月20日、21日（全2回） B) 2024年5月26日、10月14日（全2回）

[会場] A) 兵庫県小野市うるおい交流館エクラ B) 兵庫県加東市役所

[講師] A) 菅原ゆうき、今井佐和子、木之下由香、三坂賢二郎（以上、兵庫県立ピッコロ劇団）

B) 菅原ゆうき、木村美憂（以上、兵庫県立ピッコロ劇団）

[コーディネーター] 田窪哲旨、久次米健太郎（兵庫県立ピッコロ劇団）

[参加者] A) 延べ54名 B) 延べ78名

[受講料] 無料

⑦「演劇教育を活用した就労教育支援」

坊っちゃん劇場×愛媛県立宇和特別支援学校中等部×愛媛ミュージック・ケア研究会

[対象] 愛媛県立特別支援学校中等部の生徒、先生

[日程] 2024年7月3日、10日、10月23日、30日、11月13日、20日、27日、12月4日、11日、23日
（全10回）

[会場] 愛媛県立宇和特別支援学校

[講師] 中村茂昭（坊っちゃん劇場）、樋口裕子・久保知子（愛媛ミュージック・ケア研究会）

[コーディネーター] 中村茂昭（坊っちゃん劇場）

[参加者] 延べ154名

[受講料] 無料

⑧「避難所における共助のあり方について考えるワークショップ」

TEAM SPOT JUMBLE×公立大学法人名桜大学×中部農林高等学校×中部療育医療センター

×若狭公民館

〔対象〕福祉科の高校生、医療的ケア児の家族、医療従事者、地域住民

〔日程〕2024年11月26日、29日、12月9日、23日、2025年1月23日、2月28日（全6回）

〔会場〕中部農林高等学校、中部療育医療センター、那覇小学校

〔講師〕島袋寛之（TEAM SPOT JUMBLE）

〔コーディネーター〕喜舎場梓

〔参加者〕延べ93名

〔受講料〕無料

⑨「コミュニケーションワークショップ」

TEAM SPOT JUMBLE×社団法人スマイリーはうす×一般社団法人りあん

×西原町立西原東小学校×沖縄市立山内小学校

〔対象〕特別支援クラスの生徒、デイサービスを利用する障害をもった児童など

〔期間〕2024年7月13日、8月5日、10月26日、11月28日、12月11日（全5回）

〔会場〕放課後デイサービス スマイリーはうす、うるまワイドキッズ、西原町立西原東小学校、
沖縄市立山内小学校

〔講師〕島袋寛之、与那嶺圭一（TEAM SPOT JUMBLE）

〔コーディネーター〕喜舎場梓

〔参加者〕延べ97名

〔受講料〕無料

⑩「障害福祉を考えるワークショップ」

TEAM SPOT JUMBLE×一般社団法人あごらびあ

〔対象〕精神疾患を抱える方

〔日程〕2024年1月20日、22日、27日、29日（全4回）

〔会場〕ソーシャルハウスあごら

〔講師〕島袋寛之（TEAM SPOT JUMBLE）

〔コーディネーター〕喜舎場梓

〔参加者〕延べ12名

〔受講料〕無料

● 成果報告会・講師の経験交流

A. 講師ブラッシュアップ研修「他団体ワークショップ視察研究」

参加者：島袋寛之、与那嶺圭一（以上、講師／TEAM SPOT JUMBLE）、喜舎場梓

〔日程〕2024年12月4日

視察地：愛知県名古屋市 名古屋市緑児童館 受入協力団体：うりんこ

視察プログラム：「コミュニケーションワークショップ」

B.「演劇は社会の処方箋 防災×演劇」オンライン成果報告会

〔日程〕 2025年3月11日

〔会場〕 オンライン zoom

〔司会進行・監修〕 福島明夫（青年劇場）

〔登壇者〕 事例報告：兵庫県「ワークショップ にほんごであそぼう！」

菅原ゆうき、久次米健太郎、河東真未（以上、兵庫県立ピッコロ劇団）

沖縄県「避難所における共助を考えるワークショップ」

島袋寛之（TEAM SPOT JUMBLE）、喜舎場梓

講演：松下聖子（公立大学名桜大学教授）

〔参加者〕 42名

（５）「生活の中に演劇を一新しい活動拠点形成事業」

（文化庁「舞台芸術等総合支援事業」）

〔主催〕 公益社団法人日本劇団協議会

四国エリア テーマ：拠点と拠点、人と人をつなぐ

イツフォーリーズ ミュージカル『おれたちは天使じゃない』

〔脚本〕 矢代静一 〔音楽〕 いずみたく 〔演出〕 金澤菜乃英（青年座）

〔出演〕 横堀悦夫（青年座）、金子由之（昴）、米山実（文化座）、

吉田雄、大川永、刀根友香、半澤昇（イツフォーリーズ）ほか

〔プロデューサー〕 土屋友紀子（イツフォーリーズ）

① 【愛媛県八幡浜市】

公演

〔日程〕 2024 年 10 月 28 日

〔会場〕 八幡浜市文化会館ゆめみかん

〔入場者数〕 246 名

〔入場料〕 一般前売：4,000 円 一般当日：4,500 円 高校生前売：2,000 円 高校生当日：2,500 円

小中学生前売：1,000 円 小中学生当日：1,500 円

〔協働団体〕 南予で演劇を観る会

〔後援〕 愛媛県、八幡浜市、八幡浜市教育委員会、八幡浜市文化協会、愛媛新聞社、八西 CATV

〔協賛〕 株式会社カネシロ、高田商店、西宇和農業協同組合、ニノズコンフィチュール、マリンランドひらばえ、特定非営利活動法人やわたはま銀座バスケット

ワークショップ「遊んで、遊んで、そして遊んで発見！」（小学生～高校生対象）

「自分の好きなものを活かして」（高校生以上対象）

〔講師〕 鈴木彩子、明羽美姫（イツフォーリーズ）

〔日程〕 2024 年 10 月 27 日

〔会場〕 八幡浜市文化会館ゆめみかん

[受講者] 15名+12名

[受講料] 無料

② 【高知県四万十市】

公演

[日程] 2024年10月29日

[会場] 四万十市総合文化センターしまんとぴあ

[入場者数] 401名

[入場料] 一般前売：4,000円 一般当日：4,500円 高校生前売：2,000円 高校生当日：2,500円

小中学生前売：1,000円 小中学生当日：1,500円

[協働団体] 「おれたちは天使じゃない」しまんと実行委員会

[後援] 四万十市教育委員会、高知新聞社、RKC高知放送

[協賛] EDION イヌイデンキ、四万十市金融協会（四国銀行、高知銀行、愛媛銀行、幡多信用金庫、高知信用金庫、高知県農業協同組合、四国労働金庫）

ワークショップ「ココロをひらくワークショップ」

[講師] 中村茂昭、土井直美（坊っちゃん劇場）、大川永（イツフォーリーズ）

[日程] 2024年9月28日

[会場] 四万十市総合文化センターしまんとぴあ

[受講者] 22名

[受講料] 無料

トーク&ライブ「いずみたくとミュージカル」

[講師・出演] 大川永、土屋友紀子（イツフォーリーズ）

[日程] 2024年9月28日

[会場] 四万十市総合文化センターしまんとぴあ

[受講者] 29名

[受講料] 無料

③ 【香川県多度津町】

公演

[日程] 2024年11月24日

[会場] 多度津町民会館サクラートたどつ

[入場者数] 128名

[入場料] 一般：5,500円（前売・当日とも） 学生：3,000円（前売・当日とも）

[協働団体] 「おれたちは天使じゃない」多度津実行委員会

[後援] 香川県、香川県教育委員会、多度津町、多度津町教育委員会、丸亀市、丸亀市教育委員会

[協賛] 今治造船株式会社、香川県農業協同組合、松浦建設株式会社、株式会社山倉建設

トーク&ライブ「いずみたくとミュージカル」

[講師・出演] 大川永、土屋友紀子（イツフォーリーズ）

[日程] 2024年9月29日

[会場] 丸亀市市民交流活動センターマルタス

[受講者] 44名

[受講料] 無料

ワークショップ「ココロをひらくワークショップ」

[講師] 明羽美姫（イツフォーリーズ）、中村茂昭、土井直美（坊っちゃん劇場）

[日程] 2024年10月26日

[会場] 多度津町民会館サクラートたどつ

[受講者] 9名＋見学者2名

[受講料] 無料

[協働団体] 大手前高松高等学校・演劇部

④ 【愛媛県新居浜市】

[協働団体] あかがねミュージアムサポータークラブ

[後援] 新居浜市教育委員会

[協賛] 医療法人たなか内科クリニック

ワークショップ「鴻上尚史ワークショップ より良いコミュニケーションの取り方を教えます」

[講師] 鴻上尚史（サードステージ）

[日程] 2024年11月27日

[会場] あかがねミュージアム

[受講者] 28名＋見学者2名

[受講料] 無料

講演会「君はどう生きるか」

[講師] 鴻上尚史（サードステージ）

[日程] 2024年11月28日

[会場] 新居浜市立中萩中学校体育館

[受講者] 450名＋見学者50名

[受講料] 無料

⑤ 【愛媛県内子町】

ワークショップ「四国をつなぐワークショップ」

[講師] 中村茂昭、土井直美（坊っちゃん劇場）

[日程] 2024年8月20日

[会場] 内子座

[受講者] 3名

[受講料] 無料

⑥ 【愛媛県宇和島市】

ワークショップ「ココロをひらくワークショップ」

[講師] 中村茂昭、土井直美（坊っちゃん劇場）

[日程] 2024年9月27日

[会場] 南予文化会館

[受講者] 15名＋見学者1名

[受講料] 無料

[協働団体] NANBUN 舞台アカデミー、南予で演劇を観る会

⑦ 【徳島県阿南市】

ワークショップ「四国をつなぐワークショップ」

[講師] 中村茂昭、土井直美（坊っちゃん劇場）、高橋真冬（UZU ARTS）

[日程] 2024年9月7日

[会場] 阿南市文化会館夢ホール

[受講者] 17名＋見学者6名

[受講料] 無料

[協働団体] 劇団夢創

⑧ 【徳島県藍住町】

ワークショップ「四国をつなぐワークショップ」

[講師] 中村茂昭、土井直美（坊っちゃん劇場）、高橋真冬、和田一詩（UZU ARTS）

[日程] 2024年9月8日

[会場] 藍住町総合文化ホール

[受講者] 8名

[受講料] 無料

[協働団体] UZU ARTS、モリーズ

沖縄エリア テーマ：戦争証言を語り継ぎ、平和教育につなげる

青年劇場 『あの夏の絵』

[作・演出] 福山啓子

[出演] 藤井恵美子、広戸聡、永田江里、藤代梓、傍島ひとみ、津曲海七斗

[プロデューサー] 白木匡子（青年劇場）

① 【石垣市】

公演

[日程] 2024年11月13日・14日（石垣中学校、第二中学校、富野中学校）、16日（一般）（3回）

[会場] 石垣市民会館

[入場者数] 1,222名

[入場料] 一般前売：3,000 円 一般当日：3,500 円

高校生（前売・当日とも）：1,000 円 中学生（前売・当日とも）：500 円

[後援] 石垣市、石垣市教育委員会、八重山毎日新聞社、八重山日報社、石垣 CATV、FM いしがき
サンサンラジオ、南山舎

ワークショップ「プロの俳優による『伝える』ための演劇ワークショップ」

[講師] 佐藤尚子、白木匡子、小切伊知子、中谷源（青年劇場）

[日程] 2024 年 10 月 19～20 日

[会場] 結い心センター

[受講者] 11 名＋見学者 1 名

[受講料] 無料

文化座 『しゃぼん玉』

[原作] 乃南アサ『しゃぼん玉』 [脚本] 斉藤祐一 [演出] 西川信廣

[出演] 佐々木愛、藤原章寛、津田二郎、青木和宣、高村尚枝ほか

[プロデューサー] 原田明子（文化座）

[協働団体] 浮島ガーデン

[協賛] Algalex、浮島ガーデン、うむさんラボ、フリーサイエンス沖縄県特別代理店仲村高子

② 【那覇市】

公演

[日程] 2024 年 12 月 5 日～6 日（2 回）

[会場] 那覇文化芸術劇場なはと

[総入場者数] 203 名

[入場料] 一般前売：3,000 円 一般当日：3,500 円 小中高校生（前売・当日とも）：1,000 円

イベント「佐々木愛と共に、映画『沖縄』を観る！ 舞台を語る！」

[講師] 佐々木愛（文化座）、三上智恵

[日程] 2024 年 11 月 9 日

[会場] 沖縄県男女共同参画センターているる

[受講者] 70 名

[受講料] 無料

[協働団体] 共同映画

ワークショップ「演劇を使った平和を考えるワークショップ」

[講師] 与那嶺圭一、比嘉恭平、蔵元利貴（TEAM SPOT JUMBLE）

[日程] 2024 年 10 月 12 日

[会場] 対馬丸記念館

[受講者] 15 名＋見学者 8 名

[受講料] 無料

[協働団体] 対馬丸記念館
[コーディネーター] 喜舎場梓

③ 【うるま市】

公演

[日程] 2024年12月8日(1回)
[会場] きむたかホール
[総入場者数] 365名
[入場料] 一般前売: 3,000円 一般当日: 3,500円 小中高校生(前売・当日とも): 1,000円

イベント「佐々木愛と共に、映画『沖縄』を観る! 舞台を語る!」

[講師] 佐々木愛(文化座)、宮島真一
[日程] 2024年11月10日
[会場] シアタードーナツ
[受講者] 40名
[受講料] 無料
[協働団体] 共同映画、シアタードーナツ

ワークショップ「演劇を使ったコミュニケーション・ワークショップ」

[講師] 与那嶺圭一、比嘉恭平、蔵元利貴(Team Spot Jumble)
[日程] 2024年10月9日
[会場] うるま市石川地区公民館
[受講者] 13名+見学者1名
[受講料] 無料
[協働団体] 一般社団法人りあん
[コーディネーター] 喜舎場梓

④ 【名護市】

ワークショップ「演劇を使ったコミュニケーション・ワークショップ」

[講師] 与那嶺圭一、比嘉恭平、蔵元利貴(Team Spot Jumble)
[日程] 2024年10月5日
[会場] 名護中央公民館
[受講者] 14名
[受講料] 無料
[協働団体] 名護市子ども会育成連絡協議会、名護市ジュニアリーダークラブ、名護市児童劇団
[コーディネーター] 喜舎場梓

⑤ 【宮古島市】

ワークショップ「表現ってなんだろう? 演劇ワークショップ」

[講師] 与那嶺圭一、比嘉恭平、蔵元利貴(Team Spot Jumble)

[日程] 2024年10月27日

[会場] 宮古島市上野公民館

[受講者] 36名＋見学者4名

[受講料] 無料

[協働団体] 宮古島市教育委員会、宮古島市文化協会、劇団かなやらび、劇団ぴん座

[コーディネーター] 喜舎場梓

石川エリア テーマ：被災地に寄り添おう

青年劇場 『行きたい場所をどうぞ』

[作] 瀬戸山美咲 [演出] 大谷賢治郎

[出演] 奥原義之、船津基、武智香織、岡本有紀、原田真衣、秋谷翔音、竹森琴美

[プロデューサー] 白木匡子、久保田敬博（青年劇場）

[日程] 2024年6月4日（1回）

[会場] 石川県立能登高等学校体育館

[総入場者数] 269名（能登高等学校、穴水高等学校）

1－2. 現代演劇に関する人材育成事業

（１）日本の演劇人を育てるプロジェクト

（「令和6年度 舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）」）

[主催・制作] 公益社団法人日本劇団協議会

① 「日本の劇」戯曲賞2024

令和6年度は53作品の応募の中から一次選考で5作品が選ばれ、最終選考の結果、佳作に七坂稲氏の『海ではないから』及びよしだあきひろ氏の『Dive』が決定した。（※最優秀賞は該当なし）
最終選考委員／板垣恭一、小林七緒、五戸真理枝、内藤裕敬、宮田慶子

② 「日本の劇」戯曲賞2023 佳作リーディング公演

『 杳たる月 』

[作] 新井孔央（ド・パールシム）

[演出] 板垣恭一

[出演] 桑原勝／外岡えりか／赤江隼平（昴）／村上拓哉／松本卓也／瑚崎まい／野木茜／田中愛実
（イツフォーリーズ）

[プロデューサー] 松本峻汰（イツフォーリーズ／オールスタッフ）

[期間] 2024年8月11日～12日（3回）

[会場] 浅草九劇

[総入場者数] 209名

[入場料] 一般前売：2,500円 一般当日：3,000円

③ 海外研修の成果公演

『 妻の感覚 』

[作] コ・ヨノク [翻訳] 石川樹里 [演出] キム・ジョン

[出演] (プレイベント) キム・ジョン／みよんふぁ／**鬼頭典子** (文学座) ／青木鉄仁 (青年座) ／
濱田元子 (毎日新聞論説委員兼学芸編集委員)

(本公演) **鬼頭典子**、梅村綾子 (以上、文学座) ／荒川大三朗 (演劇集団円) ／齊藤尊史／
白幡大介 (文化座) ／荒木真有美 (俳優座) ／小暮智美、鹿野宗健 (以上、青年座) ／
大塚航二郎 (YagiRock)

[プロデューサー] 森正敏 (青年座)

[期間] (プレイベント) 2024年7月8日 (1回) (本公演) 2024年8月12日～18日 (10回)

[会場] (プレイベント) 青年座、(本公演) 東演パラータ

[総入場者数] (プレイベント) 37名 (本公演) 791名

[入場料] (プレイベント) 無料

(本公演) 一般前売：5,000円 一般当日：5,500円 高校生以下：1,000円

④ 新進演劇人育成公演

< 劇作家部門 >

A. 『 流れる血、あたたかく 』

[作] 三上陽永 (ぽこぽこクラブ) [演出] 日澤雄介 (劇団チョコレートケーキ)

[出演] 三上陽永／中村美貴／浦川拓海 (ラッパ屋) ／小川哲也 (平泳ぎ本店) ／山下直哉、本間
隆斗、甲津拓平、伊藤弘子 (以上、流山児★事務所)

[プロデューサー] 流山児祥 (流山児★事務所)

[期間] 2024年9月11日～23日 (15回)

[会場] Space 早稲田

[総入場者数] 671名

[入場料] 一般：4,500円 一般 (11,12日のみ)：4,000円 学生・養成所生・U25：3,500円
高校生以下：2,000円

⑤ 新進演劇人育成公演

< 俳優部門 >

A. 『 ドリル魂2024 』

[作・作詞・演出] 横内謙介 (扉座)

[育成対象者] 彌永拓志／唐木翼弥／久我音寧／小多桜子 (ひまわり) ／執行巧真／焙煎功一 (ス
ーパー・エキセントリック・シアター) ／高木静流／土岐倫太郎／光由 (イツフ
ォーリーズ) ／守敦也

[その他の出演] アイザワアイ／相星功生／川原琴響 (キューブ) ／黒田智紀／白倉基陽 (スーパ
ー・エキセントリック・シアター) ／高田遼太郎／田中悠貴／富川智加／永瀬結愛
(サムライプロモーション) ／野田よつば、三橋マーヤ小春 (以上、AADP) ／
花渕嶺／原田優司／バリオス アリアナ／挽田悠誠／犬飼淳治 (扉座) ／井上珠美

[プロデューサー] 赤星明光 (扉座)

[期間] 2024年9月7日～15日 (10回)

[会場] すみだパークシアター倉

[総入場者数] 1,260名

[入場料] 一般前売：5,500円 一般当日：6,000円 学生(25歳以下)：3,500円

B. 『桜の園』

[作] A. P. チェーホフ [訳] 神西清 [演出] 八代将弥

[育成対象者] 加藤麗珠、夏目みほ (以上、俳優館) / 菅沼翔也 (ホーボーズ)

[その他の出演] 飯野久美子 / おぐりまさこ (空宙空地) / 稲吉直人、今村しんすけ、松山りえ、
藤本幸音、タイガ、緋山輝 (以上、俳優館) / 元山未奈美 (演劇組織 KIMYO、inni)
/ 上田定行 / 憲俊 (演劇ユニット SCANP) / 荒川裕介 (AM ミュージカル) / 小椋
奈々 / 佐治なげる (オイスターズ、ホーボーズ) / なかとしお / 宮谷達也 (演劇組織
KIMYO、AM ミュージカル) / 永瀬結望 (俳優館、ホワイトスター)

[プロデューサー] 森釗 (俳優館)

[期間] 2024年12月11日～15日 (8回)

[会場] 愛知県芸術劇場 小ホール

[総入場者数] 741名

[入場料] 一般：5,000円 高校生以下：3,000円

⑥ 新進劇団育成公演

Q+ 『ANGERSWING』

[作] 弓月玲 (Q+)

[原案・演出] 柳本順也 (Q+)

[出演] 柳本璃音、河本百華、ゆうた、北澤小夜子、瑠寺姫乃、藤咲優希、一之瀬岳、竹内 麗、
はる、ジョニー (以上、劇団 Q+) / 佳乃香澄 (劇団 Q+、スーウェイ) / 佐乃美千子 / 益田
恭平 (HIGHcolors) / 森本 遼 / 今井勝法 (theater 045 syndicate) / 中西良介 / はらみか
(モリハラプロデュース) / 布施勇弥 (劇団山田ジャパン) / 林新太 / 酒井俊介 / 柴草慶太郎
(Stand up!!!) / 山田ゆう子 / 松崎貴浩 / 中川大喜 (劇団イン・ノート) / 樋野由樹子

[スーパーバイザー] 田中雄一朗 (文学座)

[期間] 2024年7月3日～7日 (8回)

[会場] 駅前劇場

[総入場者数] 860名 (別途、配信視聴96名)

[入場料] 一般前売：4,500円 一般当日：5,000円 U22：3,000円

オンライン配信視聴チケット：3,000円

⑦ 新進演劇人育成講座

A. エデュケーションワークショップ

[クラス] ①1DAY ②インプロコース ③DIE コース in 関西 ④DIE コース in 東京 ⑤教育コース

[講師] ①③④ 西海真理 ② 絹川友梨 ⑤ 渡辺貴裕

[日程] 2024年①8月3日 ②8月4日・5日 ③8月9日・10日

④8月16日～18日（※8/16は台風接近のため、中止） ⑤8月11日

[会場] ①②④⑤朋友芸術センター ③兵庫県立尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター 小ホール

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[受講者] ①7名 ②22名 ③10名 ④18名 ⑤11名

[受講料] ①一般:3,300円 日本劇団協議会正会員:1,650円

②③一般:13,200円 学生・日本劇団協議会正会員:11,000円

④一般:19,800円 学生・日本劇団協議会正会員:16,500円

（初日中止により、一般:13,200円 学生・日本劇団協議会正会員:11,000円に変更）

⑤一般:6,600円 学生・日本劇団協議会正会員:5,500円

B. 日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

[講師] 西川信廣（文学座）

[日程] 2024年7月29日～8月11日 ※8月4日は休み

[会場] 文学座稽古場

[コーディネーター] 鈴木美幸（文学座）

[受講者] 16名（うち、スカラシップ生1名）

[受講料] 一般:50,000円 劇団協議会正会員:45,000円

C. 2人の演出家による俳優スキル向上ワークショップ

[クラス] ①雄弁に感情を物語る身体の獲得 ②戯曲の感情を読み解く立ち稽古

[講師] リュ・ジュヨン（韓国・劇団サンスユ）、古城十忍（ワンツーワークス）

[日程] 2024年①8月3日・4日 ②8月5日～7日

[会場] 芸能花伝舎

[コーディネーター] 藤川けい子（ワンツーワークス）

[受講者] ①19名 ②17名（うち、スカラシップ生各1名）

[受講料] 【①+②】一般:28,000円 学生・劇団協議会正会員:23,000円

【①のみ】一般:12,000円 学生・劇団協議会正会員:10,000円

【②のみ】一般:18,000円 学生・劇団協議会正会員:15,000円

D. 声優ワークショップ 夏期集中講座2024

[クラス] ①外画コース ②アニメーションコース ③ナレーションコース

[講師] ①佐藤敏夫、林友博 ②羽田野千賀子、林友博 ③さとうあい、林友博

[日程] 2024年①8月20日～22日 ②8月23日・26日・27日 ③8月29日・30日

[会場] ①②③SET スタジオ、BC ワールドスタジオ、芸能花伝舎

[コーディネーター] 鈴木庸子（スーパー・エキセントリックシアター）

[受講者] ①19名 ②21名 ③14名（うち、スカラシップ生各1名）

[受講料] ①②一般:22,000円 ①②日本劇団協議会正会員:20,000円

③:16,500円（一般、正会員とも）

3コース:49,500円（一般、正会員とも）

E. 鴻上演劇研究所ワークショップ

[クラス] ①台本の読み解き方講座 ②「役作り」のヒントとアプローチ法

③鴻上尚史のオープンワークショップ

[講師] ①板垣恭一 ②黒川竹春 ③鴻上尚史（サードステージ）

[日程] 2024年 ①7月6・7日 ②9月15日 ③10月12日～14日

[会場] ①セーヌ・フルリ ②③芸能花伝舎

[コーディネーター] 倉田知加子（サードステージ）

[受講者] ①15名 ②13名 ③30名（うち、スカラシップ生各1名）

[受講料] ①一般：10,000円 劇団協議会正会員：8,000円

②一般：6,000円 劇団協議会正会員：5,000円

③一般：20,000円 劇団協議会正会員：18,000円

F. スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

[講師] セルゲイ・シェンタリンスキー、ヴィクトル・ニジェリスコイ

[日程] 2025年2月17日～23日

[会場] 芸能花伝舎

[コーディネーター] 福山啓子（青年劇場）

[受講者] 16名

[受講料] 一般：30,000円 劇団協議会正会員：27,000円

1－3. 現代演劇に関する調査研究事業

（１）正会員団体上演実績の調査研究

令和5年正会員団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況および観客組織による上演実績のデータ収集・調査研究。

（２）正会員団体学校公演上演実績の調査研究

令和5年度正会員団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名・観劇者数）のデータ収集・調査研究。

（３）ハラスメントについての調査研究

主催公演の稽古場でリスペクト・トレーニングを実施。

【風通しのよい稽古場のために】

[講師] 植松侑子（syuz'gen）

A. 『ANGERSWNG』

[日程] 5月3日 [会場] 大田区 矢口区民センター [参加者] 27名

B. 『杓たる月』

[日程] 7月29日 [会場] オールスタッフ稽古場 [参加者] 14名

C.『流れる血、あたたかく』

〔日程〕 8月12日 〔会場〕 Space 早稲田 〔参加者〕 18名

【安全・安心で自由な稽古場のために】

〔講師〕 古元道広

D.『妻の感覚』

〔日程〕 7月1日 〔会場〕 青年座稽古場 〔参加者〕 22名

E.『ドリル魂 2024』

〔日程〕 7月5日 〔会場〕 扉座稽古場 〔参加者〕 28名

F.『桜の園』

〔日程〕 10月11日 〔会場〕 俳優館稽古場 〔参加者〕 17名

【市民対象ワークショップのためのハラスメント防止についての勉強会】

〔講師〕 植松侑子 (syuz'gen)

〔対象〕 「生活の中に演劇を」ワークショップ関係者

〔日程〕 8月5日 〔参加者〕 15名

1－4. 現代演劇に関する広報事業

(1) 機関誌「join」の発行 No.109～111 各2,000部

No.109 2024年7月31日発行

THEATRE NEXT 44 小沢道成「目の前の楽しいことをやっていく」

検証座談会「各世代の演出家と「築地小劇場」創立100周年」

劇場という名の文明56「メニコンシアターAoi」

No.110 2024年11月30日発行

THEATRE NEXT 45 那須凜「面白いと思うところに居続ける」

特集①「コロナ禍後の子どもたちのコミュニケーション力」

特集②「演劇における障害者差別との向き合い方」

劇場という名の文明57「犀の角」

No.111 2025年3月31日発行

THEATRE NEXT 46 生田みゆき「私が観たいものをつくる」

アンケート特集「私が選ぶベストワン2024」

FLASH 2024.4～2025.3 公益社団法人日本劇団協議会事業

(2) 日本劇団協議会ホームページの更新 公式サイトリニューアル

II. そ の 他 の 事 業

1. 「日本劇団協議会ニュース」の発行 No. 93 ～ 97 随時発行 各 130 部

2. NHKとの出演料等の交渉、諸問題に関する懇談等

・3 団体連絡会議、毛塚栄子（テアトル・エコー）、朝田孝二（俳協）

3. 他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 常務理事／福島明夫（専務理事）

・芸術家会議 副会長／西川信廣（会長）
常任幹事／古城十忍（常務理事）、藤木香（事務局長）

・一般社団法人映像実演権利者合同機構（PRE） 理事／菅野重郎（監事）

・東京都芸術文化団体協議会 幹事／西川信廣（会長）

・日韓演劇交流センター 理事／国広健一 委員／夏川正一

Ⅲ. 法人概要

1. 社員（会員）に関する事項

	2024年3月31日現在	2025年3月31日現在	増減	備考
正会員	50	50	—	
賛助会員	13	13	—	
合 計	63	63	—	

正会員	入 会	Theater TEN Company	2024年7月1日付
		江戸糸あやつり人形結城座	2024年12月1日付

	退 会	スタジオライフ	2024年3月31日付
		南河内万歳一座	2024年3月31日付

賛助会員	入 会	なし
------	-----	----

	退 会	なし
--	-----	----

2. 総会に関する事項

開催日時	議 事 事 項	会 議 の 結 果
2024.6.12	① 令和5年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件	承認
	② 特定費用準備資金の取り扱いについて	承認

3. 理事会に関する事項

開催月日	議 事 事 項	会 議 の 結 果
2024.5.21	① 令和5年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件	承認
	② 特定費用準備資金の取り扱いについて	承認
	③ 第13回定時総会の招集と議案について	承認
	④ 職務執行の状況報告の件	—
2025.1.31	① 杉山常務理事の後任の選任について	選定し承認
2025.3.19	① 令和7年度事業計画（案）および収支予算（案）承認の件	承認
	② 特定費用準備資金の積立てについて	承認
	③ 就業規則等改正(案)について	承認
	④ 職務執行の状況報告の件	—