

ワークショップ申込書



Education Workshop 2019

日本劇団協議会 FAX. 03-5909-4666

劇団朋友 FAX. 03-6661-1105

E-mail info@gekidankyo.or.jp

E-mail foryou-jm@mtg.biglobe.ne.jp

ご希望コースのいずれかに☑をお願いします。所定事項をご記入の上、FAX、メールもしくは郵送にてお申し込みください。

募集人員を超えた場合はお断りすることがございます。ご了承ください。

本ワークショップ受講者は「ガイダンス」と「検証ワークショップ」を受講することができます。(詳細はお問合わせ下さい)

インプロコース 講師：絹川友梨

インプロ(即興)はエデュケーションワークショップでは必要不可欠な手法である。インプロの専門家から様々な手法・展開の仕方、指導者としての在り方を短期集中で学ぶ。

8月2日[金]～4日[日]

会場 朋友芸術センター(西荻窪)

全日 11:00～17:00 募集人員 20名

受講料 3日間 一般23,000円 学割18,000円
 日本劇団協議会正会員20,000円

教育コース 講師：渡辺貴裕

日本の教育界では今のような場でどのような実践が行われているのか、その実際を体験しながら、指導者としてあるべき姿を短期集中で学ぶ。

8月9日[金]～11日[日]

会場 朋友芸術センター(西荻窪)

全日 11:00～17:00 募集人員 20名

受講料 3日間 一般23,000円 学割18,000円
 日本劇団協議会正会員20,000円

DIEコース in 東京 講師：西海真理

イギリスで行われてきたドラマ教育=DIE(Drama In Education)の手法と考え方を体験的に学びながら指導者としてのスタンス、プログラムデザインを短期集中で探る。

8月16日[金]～18日[日]

会場 朋友芸術センター(西荻窪)

全日 11:00～17:00 募集人員 20名

受講料 3日間 一般23,000円 学割18,000円
 日本劇団協議会正会員20,000円

DIEコース in 兵庫 講師：西海真理

共催：兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター
(ピッコロフェスティバル協賛企画)

DIEコースin東京と同じワークショップを待望の関西での実施。

8月21日[水]～23日[金]

会場 ピッコロシアター(尼崎)

全日 11:00～17:00 募集人員 20名

受講料 3日間 一般23,000円 学割18,000円
 日本劇団協議会正会員20,000円

氏名	ふりがな	男・女
		年齢 才
住所	〒	
連絡先	所属	
	Tel(携帯)	
	E-mail	

アンケート

☆あなたは演劇等表現に携わるWSを受けたことがありますか?

いいえ ・ はい

どんなWS? _____

☆ファシリテーションに関して学んだことはありますか?

いいえ ・ はい

どこで学んだ? _____

☆今回のWS申し込みの理由

☆過去のEDWSの経験

ない ・ ある

いつ コース名 _____



「日本の劇」戯曲賞 2019

正賞 / 作品の上賞 (2020年度)
副賞 / 賞金 10万円

○最終選考委員
板垣恭一、上村聡史、内藤裕敏
中屋敷法仁、宮田慶子

新進演劇人育成公演 [俳優部門]

『ナイロンのライオン』

作・演出 / ラサール石井
2020.1.25 [土] ▶ 2.9 [日]
劇場 HOPE

新進演劇人育成公演 [俳優部門]

『少女都市からの呼び声』

作 / 唐十郎 演出 / 小林七緒
2019.12.6 [金] ▶ 19 [水]
Space 早稲田

「日本の劇」戯曲賞 2018 上演

『酔鯨云々』

作 / 中越信輔 演出 / 中屋敷法仁
2020.2.12 [水] ▶ 16 [日]
ザ・ポケット

演劇人交流育成公演 ※複数年事業※

『二人の主人を一度に持つと』

作/C. ゴルドーニ 演出 / 大谷賢治郎
2019.12.18 [水] ▶ 22 [日]
名古屋千種文化小劇場

演劇人交流育成公演 ※複数年事業※

『音楽劇☆脆 2021 ~真船豊「脆(いたち)」から~』

作 / 真船豊 脚本・構成 / 佐藤茂樹
演出 / 流山児祥
2021.2月 福島県内の劇場

演劇人交流育成公演 ※複数年事業※

『ミュージカル「この花咲くや姫」』

脚本・作詞 / 大谷美智浩 演出 / 河田園子
2019.12.21 [土] ▶ 22 [日]
かごしま県民交流センター県民ホールほか

演劇人交流育成公演 ※複数年事業※

『ナーチリー』

作 / 末吉功吉 演出 / おおたけこういち
2022.1月 沖縄県内の劇場

文化庁海外研修の成果公演 『まじめが肝心』 作 / 加藤・ワイルド 翻訳 / 大澤 遊 2020.1.24 [金] ▶ 30 [木] 恵比寿・エコー劇場	新進演劇人育成公演 『まじめが肝心』 作 / 加藤・ワイルド 翻訳 / 大澤 遊 2020.1.24 [金] ▶ 30 [木] 恵比寿・エコー劇場	新進演劇人育成公演 『まじめが肝心』 作 / 加藤・ワイルド 翻訳 / 大澤 遊 2020.1.24 [金] ▶ 30 [木] 恵比寿・エコー劇場	新進演劇人育成公演 『まじめが肝心』 作 / 加藤・ワイルド 翻訳 / 大澤 遊 2020.1.24 [金] ▶ 30 [木] 恵比寿・エコー劇場	新進演劇人育成公演 『まじめが肝心』 作 / 加藤・ワイルド 翻訳 / 大澤 遊 2020.1.24 [金] ▶ 30 [木] 恵比寿・エコー劇場	新進演劇人育成公演 『まじめが肝心』 作 / 加藤・ワイルド 翻訳 / 大澤 遊 2020.1.24 [金] ▶ 30 [木] 恵比寿・エコー劇場
--	---	---	---	---	---

