

# 上演記録の書き方

## ●上演記録

＜書式 1＞ 2022年(1月～12月)全公演の上演回数と入場者数を記入してください。入場者数は公表数で構いませんし、主催公演以外は概算数でかまいません。公表を希望されない場合は空白で結構です。但し空欄での掲載となります。ご了承下さい。

＜書式 2＞ ※作品別に作成してください(必要部数のコピーをお願いします)

【主催公演】団体主催の公演(自主公演、アトリエ公演)日程、劇場名(県名を添えて)、チケット形態(指定・自由・ペアなど)、入場料(税込金額)、上演回数、入場者数を記入。

**※学校公演は学校公演版にご記入ください。**

### 【その他の公演】

《全国演鑑連》 全国演劇鑑賞団体連絡会議加盟団体主催の公演。日程、\*地域名(資料1)、上演回数、概算入場者数を記入。

《公文協》 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演。日程、\*地域名(資料1)、上演回数、概算入場者数を記入。

《おやこ劇場》 全国の子ども劇場・おやこ劇場組織による公演。日程、都道府県名、上演回数、概算入場者数を記入。

《その他》 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社、放送局、提携公演(〇〇テレビ主催、〇〇劇場提携、〇〇市共催など)、他団体の名義主催・名義提携公演もこちらに含まれます。

**※文化庁、文科省主催の学校公演は、別途4月に送付する学校公演版にご記入ください。**

【海外公演】海外での公演。日程、国名、都市名、上演回数、入場者数を記入。詳細は書式 3 に記入。

＜書式 3＞ 海外で上演した作品を、作品別に作成してください。国名／都市名、上演日程、会場名、収容人数、会場住所、受入先機関名、回数、入場者数、公演担当者を記入し、下段で合計を出してください。

## 観劇団体各ブロックの県名

全国演鑑連 (12ブロック)		公文協 (7ブロック)	
北海道	北海道	北海道	北海道
東北	青森・岩手・宮城・秋田・山形・福島	東北	青森・岩手・宮城・秋田・山形・福島
長野県	長野	関東甲信越静	茨城・栃木・群馬・新潟・埼玉・千葉・東京・神奈川・山梨 ・長野・静岡
関越	栃木・群馬・新潟		
首都圏	埼玉・千葉・東京	東海北陸	富山・石川・福井・岐阜・愛知・三重
神奈川県	神奈川	近畿	滋賀・京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山
静岡県	静岡	中国四国	鳥取・島根・岡山・広島・山口・徳島・香川・愛媛・高知
中部北陸	富山・石川・岐阜・愛知・三重		
近畿	京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山・滋賀	九州沖縄	福岡・佐賀・長崎・熊本・大分・宮崎・鹿児島・沖縄
中国	鳥取・島根・岡山・広島・山口		
四国	徳島・香川・愛媛・高知		
九州	山口・福岡・佐賀・長崎・熊本・大分・宮崎・鹿児島		