

上演記録に関する調査研究報告書
正会員団体上演記録

2022 年

2022 年 1 月 ～ 12 月



公益社団法人 Association of
JAPANESE THEATRE COMPANIES
日本劇団協議会

正会員団体上演記録一覧 2022年1月～12月

●上演回数

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
1980	6	7	7			20		34
イツフォーリーズ	9	25	36		3	10		74
うりんこ	19	94		41	48	17		200
エイコーン	1	3						3
エーシーオー沖縄	12	71						71
NLT	5	15	10	21				46
演劇集団円	5	27				2		29
オペラシアターこんにやく座	8	28		7	9	6		50
加藤健一事務所	3	35	14	4		6		59
芸優座	10	6				25		31
こまつ座	6	97	62	15				174
シス・カンパニー	4	119				14		133
スーパーエキセントリックシアター	1	15		1				16
スタジオライフ	3	39						39
昴	5	40	29			12		81
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	6	53	18		4	8		83
青年座	7	40	42					82
TEAM SPOT JUMBLE	1					2		2
東演	4	37	14		1			52
東京演劇集団風	2			2		5		7

主催／ 団体の自主公演、アトリエ公演

演鑑連／ 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演

公文協／ 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演

おやこ／ 子ども劇場おやこ劇場主催の公演

その他／ 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社主催の公演

海外／ 海外での公演

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
東京芸術座	3	17			4			21
扉座	4	36	2					38
トム・プロジェクト	4	25	38	8		1		72
銅鑼	2	8	27					35
俳優館	5	11			12	2		25
俳優座劇場	3	11	72			40		123
兵庫県立ピッコロ劇団	5	35						51
プーク	25	117		7	49	75		248
文学座	7	67	99	6				172
文化座	5	26	37					64
朋友	3	21	6					27
坊っちゃん劇場	2	191				18		209
民藝	9	104	28			22		154
無名塾	2	8	55	30				93
流山児★事務所	5	44				1		45
わらび座	6	24			1	35		60
ワンツーワークス	2	24				7		31
合 計	209	1520	596	142	131	345	0	2734

正会員団体上演記録一覧 2022年1月～12月

●観客数

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
1980	6	805	3,308			3,106		7,219
イツフォーリーズ	9	3,064	19,006		500	1,077		23,647
うりんこ	19	4,974	6,000		9,780	2,449		23,203
エイコーン	1	741						741
エーシーオー沖縄	12	4,905						4,905
NLT	5	1,264	4,800	11,550				17,614
演劇集団円	5	3,330						3,330
オペラシアターこんにゃく座	8	6,171		3,344	1,464	2,712		13,691
加藤健一事務所	3	6,553	4,200	1,090		1,863		13,706
芸優座	10	600				14,500		15,100
こまつ座	6	26,350	35,000	10,880				72,230
シス・カンパニー	4	57,287				14,438		71,725
スーパーエキセントリックシアター	1	7,500		700				8,200
スタジオライフ	3	4,061						4,061
昴	5	3,220	15,827			6,803		25,850
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	6	8,530	5,492		1,580	1,629		17,231
青年座	7	6,355	13,549					19,904
TEAM SPOT JUMBLE	1							0
東演	4	5,060	5,650		250			10,960
東京演劇集団風	2			650		2,500		3,150

主催／ 団体の自主公演、アトリエ公演

演鑑連／ 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演

公文協／ 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演

おやこ／ 子ども劇場おやこ劇場主催の公演

その他／ 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社主催の公演

海外／ 海外での公演

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
東京芸術座	3	1,042			2,250			3,292
扉座	4	5,381	1,200					6,581
トム・プロジェクト	4	1,481	18,658	1,950		400		22,489
銅鑼	2	1,294	16,674					17,968
俳優館	5	875	2,209					3,084
俳優座劇場	3	2,146	39,647			24,686		66,479
兵庫県立ピッコロ劇団	5	4,988				3,880		8,868
ブーク	25	9,025		3,300	8,250	7,745		28,320
文学座	7	11,441	37,859	1,145				50,445
文化座	5	4,839	18,608			800		24,247
朋友	3	2,300				4,000		6,300
坊っちゃん劇場	2	33,358		3,873				37,231
民藝	9	42,650	16,000			12,800		71,450
無名塾	2	5,500	27,500	15,000				48,000
流山児★事務所	5	3,917				150		4,067
わらび座	6	2,636			400	8,597		11,633
ワンツークラス	2	1,848				1,965		3,813
合 計	194	281,622	268,873	53,482	23,974	111,917	0	739,868

正会員団体上演記録

2022年1月～12月

1980 6作品[主催：7回 805名][演鑑連：7回][その他：20回]計34回

『素劇 あゝ東京行進曲』 作／結城亮一 演出／関矢幸雄

演鑑連6回 2,948名

1/16,17、4/19-22静岡、修善寺、下田、浜松、浜松北

その他6回 2,436名

アートキャラバン事業

6/27-30、8/25-27 静岡県、島田市、藤枝市、三島市、静岡市、富士宮市

主催：公益社団法人日本劇団協議会

『一人芝居二題「襷物語」「こい」』 作／永井荷風（襷物語）・森山正行（こい） 演出／河本瑞貴

演鑑連1回 360名

4/24九州（ひとよしくま）

『魔と怨の伝説』 作／藤田傳 演出／小林七緒

その他5回 430名

8/17-21 シアターX（東京両国） 指定席／当日¥4,300 前売¥4,000 夜割¥3,300 シニア¥3,500

学割¥3,300 高校生以下¥2,000

主催：藤田傳をたどる会

『検察官』 作／ニコライ・ゴゴリ 演出／ベトル・ウトカレウ

主催7回 805名

10/26-11/1 俳優座劇場（東京）

指定席／当日¥5,500 前売¥5,000 夜割¥4,000 シニア割¥4,300 U-25¥3,000 高校生以下・障がい者割¥2,000

『落語芝居「芝浜」』 作・演出／大谷美智浩

その他9回 240名

12/22-29 下高井戸HTSスタジオ

自由席／当日¥4,000 前売¥3,800 シニア¥3,500 学割¥3,300 高校生以下¥2,000

主催：古典芸能とあそび会

イツフォーリーズ

9作品[主催：25回 3,064名 配信：146名][演鑑連：36回][おやこ：3回][その他：10回]計74回

『ミュージカル 遠ざかるネバーランド』 作／ほさかよう 演出／渋谷真紀子

主催7回 874名

3/23～27俳優座劇場（東京） 全席指定／前売り¥6,500 当日¥7,000 U25¥3,500 HC¥3,500

おやこ2回 300名

3/18～19東京

『ミュージカル てだのふあ』 作／ラサール石井（原作 灰谷健次郎） 演出／鶴山仁

主催2回 436名

9/2～3 ルネ小平（東京） 全席指定／前売り¥4,000 当日¥4,500 子ども前売¥1,500 子ども当日¥2,000

演鑑連20回 11,206名

9/14～23、9/26～29 静岡県（11） 9/24～25、9/30～10/7近畿（9）

『ミュージカル 小さい“つ”が消えた日』 作／前嶋のの（原作スティファノ・フォン・ロー） 演出／前嶋のの

おやこ1回 200名

11/23 東京

『ミュージカル おれたちは天使じゃない』 作／矢代静一・藤田敏雄 演出／金澤菜乃英

演鑑連16回 7,800名

11/17～12/7首都圏

『ミュージカル ミルクマンの朝は早い』 作／堤泰之 演出／堤泰之

その他7回 477名

1/26～30（日本劇団協議会）

『ミュージカルリーディング 洪水の前』 演出／鶴山仁

主催2回 61名

4/10 アレイホール（東京） 全席自由／前売 ¥3,500

『ミュージカル 洪水の前』 作／矢代静一 演出／鶴山仁

主催11回 957名 配信95名

12/22～28 エコー劇場（東京） 全席指定／前売¥7,000 当日¥7,500 HC¥3,500 U25¥3,500

『絵本音楽会「ぼっぴ」』 作／坂口阿紀 演出／坂口阿紀

その他3回 600名

10/7,11/5 (制作極力)

『いずみたく没30年メモリアル企画「ぼくたちの音を楽しむ〜いずみたくと中村八大の歌物語〜」』

作/大谷美智浩 演出/鶴山仁

主催3回 736名 配信51名

4/23~24 博品館劇場(東京) 全席指定/前売¥7,500 U25¥5,000

うりんこ 19作品[主催:94回 4,974名][公文協:41回][おやこ:48回][その他:17回] 計200回

『小学校は宇宙ステーション』 作・演出/佃典彦

主催3回 293名

8/16,17名東文化小劇場(愛知) 前売¥2,000 U-15¥1,500

公文協5回 1,200名

7/7関東甲信越静(2) 7/27東海北陸(1) 8/18東海北陸(1) 9/16東海北陸(1)

その他2回 320名

8/7佐久フェス 8/21岸和田

『かえるのそらとぶけんきゅうじょ』 作/つげくわえ 演出/北村直樹

主催8回 480名

1/8,9うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

8/18,19うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

公文協1回 150名

8/20近畿(1)

おやこ5回 1,000名

7/8岐阜 7/31静岡 9/11香川 9/23愛知 11/12岡山

『ともだちや』 作・演出/佃典彦

主催5回 340名

1/29 うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

7/17 うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

8/6 豊橋プラット 前売¥2,000 当日¥2,500

公文協 6回 660名

3/12東海北陸 3/19中国四国 3/20中国四国(2) 7/18東海北陸 7/30東海北陸

おやこ4回 600名

4/23静岡 7/23静岡 10/22山口 12/27福井

『きみがしらないひみつの三人』 作・演出/田辺剛

主催3回 300名

8/18中川文化小劇場(愛知) 前売¥2,000 当日¥2,500

8/19昭和和文化小劇場(愛知) 前売¥2,000 当日¥2,500

公文協3回 450名

6/4東海北陸 11/3近畿

おやこ13回 1,850名

1/16愛知 2/20東京 2/23岐阜 4/10愛知 5/8愛知 5/15静岡 7/2茨木 7/3千葉 7/8岐阜 10/2福島

10/30愛知

『クモばんばとぎんのくつした』 作・演出/つげくわえ

主催11回 479名

12/23~28 うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

『大きなカブ?/パーティー』 作・演出/児玉俊介・田辺剛

主催16回 960名

8/20~22,8/24~27,8/29うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

公文協6回 1,200名

7/6~8 東北

おやこ8回 1,450名

2/20宮城 2/22大分 2/23福岡 2/24福岡 2/25福岡 2/27福岡 3/4愛知 9/17佐賀

その他4回 1,200名

5/24~27 石川

『ダイアル・ア・ゴースト』 作・演出/山崎清介

主催6回 360名

1/30うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

5/21,22うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

『罪と罰』 作・演出/山崎清介

主催2回 120名

4/17うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

『クローゼットQ』 作・演出/田辺剛

主催2回 160名

6/12京都市立文化芸術会館 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

9/10うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

おやこ3回 550名

5/7, 5/8愛知 11/13石川

『学校ウサギをつかまえろ』 作・演出/田辺剛

主催3回 180名

4/2,3 うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

おやこ1回 230名

1/29 愛知

『ヘンテコ鳥と、さかいめの三人』 作・演出／関根信一

主催3回 174名

5/14,15うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

公文協3回 750名

7/26関東甲信越静(1) 8/4東海北陸(1) 8/14東海北陸(1)

『わたしとわたし、ぼくとぼく』 作・演出／田辺剛

主催4回 338名

7/30東ソーアリーナ(山形) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

9/10,11上土劇場(長野) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

9/19京都府長岡京記念会館 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

公文協3回 1,200名

7/23東海北陸 10/10関東甲信越静 12/11東海北陸

おやこ14回 4,100名

1/14神奈川 1/15埼玉 2/11愛知 3/5山口 3/6岡山 3/12静岡 3/20大阪 3/21岐阜 3/26愛知 6/25長野

6/26愛知 10/29愛知 10/30岐阜 12/17岡山

『大切なあなたへ～I need you!～』 作・演出／岡本伸子

主催5回 300名

2/5,6うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

6/19うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

『短編劇場』 作・演出／牧野和彦

主催1回 40名

3/18うりんこ劇場(愛知) 前売¥3,000 U-15¥2,500 当日一般¥3,500 当日U-15¥3,000

『MARIMO』 作／朝比奈緑 演出／Jackie E. Chang

主催6回 60名

6/27～29うりんこ劇場(愛知) 一組(子ども1名+大人1名)¥1,000

『ナソトキシアター』 作・演出／田坂哲郎

主催6回 110名

2/27、3/5,6、5/28うりんこ劇場(愛知) 前売¥2,000 U-15¥1,500

8/16名東文化小劇場(愛知) 前売¥2,000 U-15¥1,500

公文協2回 100名

5/3東海北陸(1) 10/8東海北陸(1)

その他16回 819名

子ども会2/20愛知 3/17愛知 5/15愛知 5/22愛知 5/30愛知 6/5愛知 7/26岐阜7/30愛知 8/26愛知

9/22愛知 10/29愛知 11/26愛知 12/10愛知 12/11愛知 12/17愛知 12/18愛知

『ちょろりんのすてきなセーター』 作・演出／こはらひろみ

主催2回 120名

11/5,6 うりんこ劇場(愛知) ペア券¥3,500 一般¥2,500 幼児¥2,000

公文協1回 150名

12/3東海北陸(1)

『しし丸どっかぁん!』 作・演出／しし丸

主催2回 100名

7/9,10 うりんこ劇場(愛知) 前売一般¥2,500 三歳～小学生¥2,000 当日500円増

公文協2回 80名

9/17 東海北陸(1)

その他1回 100名

子ども会10/2愛知

『絵本からはじまる子どもと大人のためのホッとタイム』 作・演出／朝比奈緑・川原美奈子

その他1回 10名

1/13愛知

『まるまる』 作・演出／川原美奈子

主催6回 60名

11/7～10うりんこ劇場(愛知) 大人¥2,500 子ども(0歳～24ヶ月)¥500 追加大人¥900

公文協9回 90名

7/7東海北陸 7/11東海北陸 7/13東海北陸 7/14東海北陸 7/20東海北陸 7/26東海北陸 7/27東海北陸

9/5東海北陸 9/6東海北陸

エイコーン 1作品[主催：3回 741名] 計3回

『松井須磨子』 構成・演出／加来英治

主催3回 741名

5/24～5/26三越劇場 全席指定／一階席¥8,000 二階席¥5,000

エーシーオー沖縄 12作品[主催：71回 4905名] 計71回

『Gauche〜フェンスの向こう〜』 演出/藤井ごう

主催3回 150名

1月4日〜5日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,200 65歳以上¥2,100 5枚セット券¥6,300 3枚セット券¥4,500 2枚セット券¥4,200

『カチャーシーど〜い!』 作・演出/仲松昌次

主催3回 150名

1月6日〜7日 那覇文化芸術劇場なはーと(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,200 65歳以上¥2,100 5枚セット券¥6,300 3枚セット券¥4,500 2枚セット券¥4,200

『みるく世ぬ美しゅ』 作・演出/みるく世ぬ美しゅ

主催8回 700名

1月8日〜11日 那覇文化芸術劇場なはーと(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,200 65歳以上¥2,100 5枚セット券¥6,300 3枚セット券¥4,500 2枚セット券¥4,200

『ヴェローナ物語〜ロミオとジュリエットより〜』 脚本 マヌエラ・カパーチェ 演出/ダヴィデ・ドーロ

主催5回 230名

1月8日〜10日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,200 65歳以上¥2,100 5枚セット券¥6,300 3枚セット券¥4,500 2枚セット券¥4,200

『沖縄燦燦』 作・演出/三隅治雄

主催4回 600名

2月5日〜6日 テンプスホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,500 子ども¥2,000

『密航者〜波濤をこえて〜』 作/嶋津与志 演出/眞鍋卓嗣

主催5回 550名

3月26日〜29日 那覇文化芸術劇場なはーと小劇場(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 学生¥1,500 2枚セット券4,000円

『島口説』 作/謝名元慶福 演出/藤井ごう

主催10回 870名

5月6日〜7日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 学生¥1,500 2枚セット券¥4,600円

5月13日〜20日 R'sアートコート(東京) 大人¥4,000 U30¥3,000

『はてしない物語〜オキナワでゴドーを待ちながら〜』 脚本・演出/藤井ごう

主催8回 410名

5月6日〜7日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 U25¥2,000 2枚セット券¥5,000

『玉津の恋〜組踊手水の縁より〜』 脚本・演出/高宮城実人 みうらもとお

主催3回 255名

7月26日〜28日 沖縄県女性連合会会館(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,200 65歳以上¥2,100 5枚セット券¥6,300 3枚セット券¥4,500 2枚セット券¥4,200

『ヴェローナ物語〜ロミオとジュリエットより〜』 脚本/マヌエラ・カパーチェ 演出/ダヴィデ・ドーロ

主催3回 130名

7月26日〜27日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,200 65歳以上¥2,100 5枚セット券¥6,300 3枚セット券¥4,500 2枚セット券¥4,200

『ハバル〜不思議の国のモモト〜』 脚本/扇田拓也 演出/扇田拓也

主催8回 410名

10月13日〜18日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,500 U25¥2,000 2枚セット券¥5,000

『カタプイ、1972』 脚本/内藤裕子 演出/内藤裕子

主催8回 450名

11月30日〜12月14日 ひめゆりピースホール(沖縄)

全席自由 大人¥2,800 子ども¥1,500 U25¥2,000 2枚セット券¥5,000

NLT 5作品[主催:15回 1,264名 配信:456名][演鑑連:10回][公文協:21回] 計46回

『ミュージカル「O.G.」』 作/まきりか 演出/本藤起久子

公文協21回 11,550名

1/15〜2/8中部北陸

『総理、死んでもらいます!』 作/中川一美 演出/池田政之

主催7回 688名

3/31〜4/3テアトルBONBON(東京) 自由席¥4,000

『マグノリアの花たち』 作/ロバート・ハーリング 演出/釜紹人

演鑑連10回 4,800名

5/21〜27四国(6) 6/2〜5関越(4)

『ホテルZOO』 作/ロバール・トマ 演出/朱木雀空

主催8回 576名 配信45名

9/28〜10/2劇場MOMO(東京) 自由席¥4,000 学割¥2,500 配信¥2,000円

演劇集団円 5作品[主催：27回 3,330名][その他：2回] 計29回

『ピローマン』 作/マーティン・マクドナー 演出/寺十吾

主催7回 1,029名

3/17(木)~21(月・祝) 俳優座劇場(東京)

全席指定/一般¥5,800 プレビュー(3/17)¥4,800 ペアチケット¥11,000 学生¥3,500

『円・子どもステージ キレイちゃんとけだもの』 作/ニコラス・S・グレイ 演出/小森美巳

主催10回 1,260名

7/30(土)~8/5(金)シアターX(東京)

指定席/¥4,800 さじき自由席子ども¥1,800 さじき自由席おとな¥3,800

子ども夜割¥1,000(さじき自由席子ども/18:30の回)

『円・子どもステージ 河童の三平』 原作/水木しげる 演出/内藤裕子

その他2回

8/18(木) パルテノン多摩(東京) 1回

共催:パルテノン多摩共同事業体 全席指定/大人(高校生以上)¥4,800 子供(3歳~中学生)¥2,800

8/21(日) 境港市民交流センター みなとテラス市民ホール(鳥取県) 1回

全席自由/大人¥2,500 高校生以下¥1,000 未就学児無料

主催:きさらぎ・さんびる共同企業体

『ソハ、福ノ庵ルトコロ』

主催10回 1,041名

10/7(金)~16(日) 吉祥寺シアター(東京)

全席指定/一般¥6,000 ペアチケット¥11,000 夜割り¥5,000 学生¥3,500

オペラシアターこんにやく座

8作品[主催：28回 6,171名][公文協：7回][おやこ：9回][その他：6回] 計50回

オペラ『あん』 作/ドリアン助川 演出/上村聡史

主催12回 1,840名

2/10~20 俳優座劇場(東京)

全席指定/一般¥6,000 一般ペア¥11,000 学生¥2,000 トクマルシート¥4,000 U25¥3,500

オペラ『ルドルフとヒッパイアッテナ』 作/斉藤洋 台本/いずみ凜 演出/立山ひろみ

主催6回 1,566名

9/8~11あうるすぽっと(東京)

全席指定/おとな¥5,500 おとなペア¥10,000 子ども・学生¥2,000 おとな&子どもペア¥7,000

オペラ『森は生きている』 作/サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による) 台本/林光 演出/眞鍋卓嗣

主催1回 1,114名

7/23那覇文化芸術劇場なはーと大劇場(沖縄) 全席自由/おとな¥2,800 子ども¥1,200(高校生以下)

公文協5回 1,718名

10/22関東甲信越静 10/23関東甲信越静 11/5関東甲信越静 12/4中国四国 12/11中国四国

その他3回 1,791名

10/21関東甲信越静 11/3群馬 12/14埼玉

オペラ『森は生きている』オーケストラ版 作/サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による) 台本/林光 演出/眞鍋卓嗣

主催1回 512名

12/18可児市文化創造センターala主劇場 全席指定/一般¥4,000 25歳以下¥2,000

公文協2回 1,626名

12/3中国四国 12/24九州沖縄

オペラ『さよなら、ドン・キホーテ!』 作/鄭義信 演出/鄭義信

主催2回 435名

12/23京都府立文化芸術会館(京都) 全席自由/一般¥4,000円 学生・子ども¥3,000円

12/25JMSアステールプラザ中ホール(広島) 全席自由/一般¥4,000円 学生・子ども¥3,000円

その他1回 260名

12/26 高知

オペラ『ネズミの涙』 作/鄭義信 演出/鄭義信

その他2回 661名

10/14 愛知(アートキャラバン) 11/12 福岡(アートキャラバン)

オペラ『タンゴ-まほうをかけられた舌-』+うたのステージ 作/安房直子 演出/大石哲史

主催2回 291名

5/21川崎市アートセンター・アルテリオ小劇場(神奈川) 全席自由/大人¥3,000 子ども・学生¥2,000

おやこ4回 885名

4/24福島 5/8神奈川 5/29神奈川 7/31埼玉

オペラ『こんにやくざのおんがくかい』 演出/大石哲史

主催4回 413名

5/22川崎市アートセンター・アルテリオ小劇場(神奈川) 全席自由/大人¥3,000 子ども・学生¥2,000

7/16天白文化小劇場(愛知) 全席自由/一般¥3,000 高校生以下¥2,000

おやこ5回 579名

3/6広島 3/12山口 3/13広島 3/21東京 5/1東京

加藤健一事務所 3作品[主催：35回 6,553名][演鑑連：14回][公文協：4回][その他：6回] 計59回

『サンシャイン・ボーイズ』 作/ニール・サイモン 演出/堤泰之
主催13回 2,432名
3/3~14本多劇場(東京) 全席指定/前売¥5,500 当日¥6,050 高校生以下(当日のみ)¥2,750
演鑑連14回 4,200名
4/10~17東北(8) 4/19~26北海道(6)
公文協4回 1,090名
5/7近畿(1) 5/14関東甲信越静(1)
その他4回 1,330名
3/26~27他団体名義主催(石川県/2) 5/3~4共催(京都府/2)

『スクラムーシュ・ジョーンズ or 七つの白い仮面』 作/ジャスティン・ブッチャー 演出/鶴山仁
主催10回 1,917名
8/18~28本多劇場(東京) 全席指定/前売¥5,500 当日¥6,050 高校生以下(当日のみ)¥2,750

『夏の盛りの蟬のように』 作/吉永仁郎 演出/黒岩亮
主催12回 2,204名
12/7~18本多劇場(東京) 全席指定/前売¥5,500 当日¥6,050 高校生以下(当日のみ)¥2,750
その他2回 533名
12/24~25共催(京都府)

芸優座 10作品[主催：6回 600名][その他：25回] 計31回

『昇らぬ朝日のあるものを』 作/村田里絵 演出/平塚仁郎
その他3回 2,400名
8/30,31長井市民文化会館

『一休さん』 作/平塚仁郎 演出/村田里絵
その他4回 3,200名
9/7,8足利市民会館

『パパはマジシャン』 作/村田里絵 演出/平塚仁郎
その他1回 300名
5/15(株)スペース・ゼロ(野洲文化ホール)

『最後の一葉』 作/平塚仁郎(原作:O. ヘンリー) 演出/村田里絵
その他2回 1,200名
6/15はくばく文化ホール

『角〜いじめっこ姫の物語』 作/平塚仁郎 演出/村田里絵
その他2回 800名
7/30佐久穂町教育委員会・8/20愛知県教育振興会

『秘密のロビンの大冒険』 作/村田里絵 演出/平塚仁郎
主催1回 400名
2/11八王子市南大沢文化会館
その他1回 600名
8/2愛知県教育振興会

『ママの思い出』 作/平塚仁郎 演出/村田里絵
その他6回 2,000名
8/22~24江東区大島第二児童館

『絵本の扉』 作/平塚仁郎(原作:新見南吉) 演出/村田里絵
その他1回 200名
7/24夏休み演劇フェスティバル

『ハンスと大悪魔』 作/村田里絵(原作:グリム童話) 演出/平塚仁郎
その他5回 3,800名
8/21愛知県教育振興会・12/1,2弘前市民会館

『それぞれの絆vol.3 (屋上庭園・動員挿話)』 作/岸田 國士 演出/平塚仁郎
主催5回 200名
4/26~30調布市せんがわ劇場

こまつ座 6作品[主催：97回 26,350名 配信：165名][演鑑連：62回][公文協：15回] 計174回

『雪やこんこん』 作/井上ひさし 演出/鶴山仁
演鑑連30回 15,000名
1/13~2/4中国(20) 2/15~26近畿(10)

『貧乏物語』 作/井上ひさし 演出/栗山民也
主催22回 5,600名
4/5~24紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA(東京) 全席指定/¥8,800 U-30¥6,600

『紙屋町さくらホテル』 作/井上ひさし 演出/鶴山仁

主催16回 4,500名 配信165名

7/3～16 (7/17・18の2公演をコロナ感染の為中止) 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA (東京)

全席指定/¥8,000 U-30¥6,500

公文協1回 380名

7/30関東甲信越静(1)

(予定していた東北(1)をコロナ感染の為中止)

『頭痛肩こり樋口一葉』 作/井上ひさし 演出/栗山民也

主催28回 8,100名

8/5～28紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA (東京) 全席指定/¥10,000 U-30¥7,000

公文協14回 10,500名

9/2～11近畿(12) 9/13中国四国(1) 9/19関東甲信越静(1)

『イヌの仇討』 作/井上ひさし 演出/東憲司

主催12回 2,850名

11/3～12紀伊國屋ホール(東京) 全席指定/¥8,000 U-30¥6,500

演鑑連32回 20,000名

11/15～12/23九州(32)

『吾輩は漱石である』 作/井上ひさし 演出/鶴山仁

主催19回 5,300名

11/12～27紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA (東京) 全席指定/¥8,800 U-30¥6,600 高校生以下¥1,500

シス・カンパニー 4作品[主催:119回 57,287名 配信:15,095名] [その他:14回] 計133回

『ミネオラ・ツインズ』 作/ポーラ・ヴォーゲル 演出/藤田俊太郎

主催25回 6,608名

1/7～31スパイラルホール 全席指定/¥10,000

『奇蹟～MIRACLE ONE-WAY TICKET～』 作/北村想 演出/寺十吾

主催34回 15,080名

3/12～4/10世田谷パブリックシアター S席¥10,000 A席¥8,000 B席¥6,000

4/13～17森ノ宮ピロティホール S席¥10,000 A席¥8,000

『ザ・ウェルキン』 作/ルーシー・カーウッド 演出/加藤拓也

主催30回 15,645名

7/7～31シアターコクーン S席¥11,000 A席¥8,000 コクーンシート¥5,500

8/3～7森ノ宮ピロティホール S席¥11,000 A席¥8,000

『ショウ・マスト・ゴー・オン』 作・演出/三谷幸喜

主催30回 19,954名 配信15,095名

11/25～12/27世田谷パブリックシアター S席¥11,000 A席¥8,000 B席¥5,000

その他14回 14,438名

11/7～13京都劇場 11/17～20キャナルシティ劇場

スーパーエキセントリックシアター

1作品[主催:15回 7,500名 配信300名] [公文協:1回] 計16回

『墮天使たちの鎮魂歌』 作/吉井三奈子 演出/三宅裕司

主催15回 7,500名 配信300名

10/21～11/6サンシャイン劇場(東京) S席¥8,000 A席¥6,000 こども券¥3,500 アンダー25当日券¥4,000円

公文協1回 700名

11/9東北

スタジオライフ 3作品[主催:39回 4,061名] 計39回

『WHITE』 脚本・演出/倉田淳

主催12回 815名

6/10～19ウエストエンドスタジオ 自由席/一般¥5,500 会員¥5,200 学生¥3,000

『トーマの心臓』 脚本・演出/倉田淳

主催15回 2,359名

9/15～25シアターサンモール 一般¥8,500 会員¥8,200 イブニングシート¥5,000 学生¥3,000

『LaPassion L'Amour カリオストロ伯爵夫人』 脚本・演出/倉田淳

主催12回 887名

12/10～18ウエストエンドスタジオ 一般¥6,500 会員¥6,200 学生3,000

昴 5作品[主催:40回 3,220名 配信60名] [演鑑連:29回] [その他:12回] 計81回

『一枚のハガキ』 作・原作/新藤兼人 脚色/古川健 演出/北村総一郎

主催6回 1,124名 配信60名

3/16～20こくみん共済coopホール/スペース・ゼロ(東京) 全席指定/一般¥5,000 U24¥3,000

『アルジャーノンに花束を』 作・原作／ダニエル・キイス 脚色・演出／菊池准
演鑑連29回 15,827名
5/13～6/6中国(22) 9/5～9/13四国(7)

『評決 The Verdict』 原作／バリー・リード 脚色／マーガレット・メイ・ホプス 訳／永田景子、原田一樹
構成・演出／原田一樹
主催7回 1,362名
8/31～9/4俳優座劇場(東京) 全席指定／一般¥5000 U24・学生¥3000
その他12回 6,803名
9/17～10/3神奈川(5) 長野(7)
主催：公益社団法人日本劇団協議会

『ラビットホール』 作／テイビッド・リンゼイニアペアー 訳・演出／田中壮太郎
主催16回 734名
10/28～11/13 Pit昴/サイスタジオ大山(東京) 全席指定／一般¥4500 U24¥2800

『クリスマス・キャロル』 作・原作／チャールズ・ディケンズ 脚色／ジョン・モーティマー
訳／石川麻衣 台本・演出／菊池准
主催11回 1,401名
12/1～12/11座・高円寺1(東京)
全席指定／一般¥5,000 中学生以下の方とご同伴¥4,500 U24¥3,000 中学生以下¥2,000

秋田雨雀土方与志記念 青年劇場

6作品[主催：53回 8,530名 配信：615名][演鑑連：18回][おやこ：4回][その他：8回] 計83回

『裸の町』 作／真船豊 演出／板倉哲
主催15回 1,048名 配信148名
3/4～15青年劇場スタジオ結(東京)
全席自由席／一般¥4,500 U30¥3,000 中高生シート¥1,000 (一般、U30の当日券は+300円)

『真理の勇氣—戸坂潤と唯物論研究会』 作／古川健 演出／鶴山仁
主催11回 3,228名 配信190名
5/13～22紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA(東京)
全席指定席／一般¥5,200 U30¥3,100 中高生シート¥1,000 (一般、U30の当日券は+300円)

『あの夏の絵』 作・演出／福山啓子
演鑑連12回 3,479名
6/2～16静岡県(11) 10/28九州(1)
おやこ1回 350名
12/22神奈川県
その他7回 1,515名
10/19～20福岡県(北九州市) 10/21福岡県(柳川市) 12/15東京都 12/16茨城県 12/20神奈川県

『きみはいくさに征ったけれど』 作／大西弘記 演出／関根信一
演鑑連6回 2,013名
10/5～13北海道(6)
おやこ3回 1,230名
7/17東京都 11/5神奈川県 12/17愛知県
その他1回 114名
10/2北海道

『豚と真珠湾—幻の八重山共和国』 作／斎藤憐 演出／大谷賢治郎
主催11回 3,052名 配信170名
9/9～18紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA(東京)
全席指定席／一般¥5,200 U30¥3,100 中高生シート¥1,000 (一般、U30の当日券は+300円)

『殺意』 原作／飯尾憲士 構成・脚本／瓜生正美 演出／シライケイタ
主催16回 1,202名 配信107名
12/6～18青年劇場スタジオ結(東京)
全席自由席／一般¥4,500 U30¥3,000 中高生シート¥1,000円 (一般、U30の当日券は+300円)

青年座 7作品[主催：40回 6,355名 配信：67名][演鑑連：42回] 計82回

『ある王妃の死』 作／シライケイタ 演出／金澤菜乃英
主催10回 1,568名 配信67名
1/21～30 東京芸術劇場シアターウエスト(東京)
全席指定／一般前売り¥5,500(当日¥6,000) 前半割引(1/21～23)¥4,800 U25(25歳以下)¥3,500
U18(18歳以下)¥2,000 グループ割引(同一日4名)¥18,000 名刺交換割引¥5,000

『夫婦レコード』 作／中島淳彦 演出／黒岩亮
主催10回 1,437名
5/27～6/5俳優座劇場(東京)
全席指定／一般前売り¥5,500(当日¥6,000) 夜公演割引(5/27、31、6/3)¥4,800(当日¥5,300)
U30(30歳以下)¥3,000 U18(18歳以下)¥1,800 グループ割引(同一日4名)¥18,000

『戦世を語る』 作・構成台本／津嘉山正種 演出／津嘉山正種 演出協力／菊地一浩
主催3回 894名

6/18~20タイムスホール（沖縄） 全席自由・期日指定／一般前売¥4,000（当日¥4,500）

『燐光のイルカたち』 作／ピンク地底人3号 演出／宮田慶子

主催11回 1,197名

9/23~10/2ザ・ポケット（東京）

全席指定／一般前売¥4,800（当日¥5,000） 夜公演割引（9/27、28、29、30）¥4,300（当日¥4,500）

U30（30歳以下¥3,000） U18（18歳以下¥1,800） グループ割引¥16,000（同一日4名）

『横濱短篇ホテル』 作／マキノノゾミ 演出／宮田慶子

主催6回 1,259名

3/9~13紀伊國屋ホール（東京）

全席指定／一般前売¥5,000（当日¥5,500） 初日割引（3/9）¥4,300（当日¥4,500） U25（25歳以下）¥3,500

U18（18歳以下）¥2,000 グループ割引（同一回4名）¥17,000 名刺交換割引¥4,500

演鑑連27回 6,390名

1/18~25四国（6） 1/28~2/2神奈川県（6） 2/11~3/1東北（15）

『明日 一九四五年八月八日・長崎』 作／井上光晴 脚色／小松幹生 演出／鈴木完一郎 演出補／山本龍二

演鑑連12回 6,727名

8/16,17関越（2） 8/19~21近畿（3） 11/10~29近畿（7）

『沖縄の魂ー瀬長亀次郎物語』 原作／謝名元慶福 構成台本／津嘉山正種 演出／菊地一浩

演鑑連3回 432名

10/12~14静岡県（3）

TEAM SPOT JUMBLE 1作品 [その他：2回 配信：400名] 計2回

『TJSJ劇団結成15周年記念公演 第二弾「6-six-」』 作・演出／末吉功治

その他2回 配信400名

10/15,16 第25回まつもと演劇祭 上土劇場（上土シネマ）参加

東演 4作品 [主催：37回 5,060名] [演鑑連：14回] [おやこ：1回] 計52回

『商船ティナシティ』 作／シャルル・ヴィルドラック 演出／鶴山仁

主催12回 990名

2/16~2/27東演パタータ（東京） 全自由席／¥4,500 U25¥2,500

『美しきものの伝説』 作／宮本研 演出／鶴山仁

主催13回 2,700名

6/16~6/26 俳優座劇場（東京） 全席指定／¥5,500 U30¥3,000

『ピアノ・ソナタ「月光」による朗読劇月光の夏』 作／毛利恒之 演出／鈴木完一郎・原田一樹

主催6回 480名

8/12~8/15 東演バラータ 全自由席／¥3,000 U25¥1,000

演鑑連6回 1,850名

7/30~7/31,9/12~9/14九州

おやこ1回 250名

9/22（東京）

『獅子の見た夢ー戦禍に生きた演劇人たち』 作／シライケイタ 演出／松本祐子

主催6回 890名

11/20~11/27 俳優座劇場（東京） 全席指定／¥5,500 シニア¥5,000 U25¥3,000

演鑑連8回 3,800名

11/29~12/8神奈川

東京演劇集団風 2作品 [公文協：2回][その他：5回] 計7回

『ヘレン・ケラー〜ひびき合うものたち』 作／末兼功 演出／浅野佳成

公文協2回 650名

3/26関東甲信越静（公財）港区スポーツふれあい文化健康財団 5/3東北 白河市文化交流館コミネス

その他3回 1,300名

9/17社会福祉法人ハヶ岳名水会 10/9NPO法人脳損傷友の会高知・青い空 11/5社会福祉法人ゆうかり学園

『Touch〜孤独から愛へ』 作／ライス・ケスラー 演出／浅野佳成

その他2回 1,200名

6/25釈迦福祉法人清心会 9/18社会福祉法人ハヶ岳名水会

東京芸術座 3作品 [主催：17回 1,042名 配信：77名] [おやこ：4回] 計21回

『12人の怒れる男たち』 作/レジナルド・ローズ 演出/杉本孝司
おやこ4回 2,250名
1/16、3/6、10/22神奈川 11/20山口

『さまようヒロの声-14歳といじめとおじさん-』 作・演出/宋英徳 演出/杉本孝司
主催5回 593名
3/19~3/23 シアターX (東京)
全席指定/一般¥5,000 夜割¥4,000 U30¥3,500 障がい者¥3,500 高校生以下¥2,500

『飛べないくまんばち』 作/広島友好 演出/北原章彦
主催12回 449名 配信77名
8/27~9/4 東京芸術座アトリエ (東京) 全席指定
一般¥4,000 30歳以下¥3,000 高校生以下¥2,000 障がい者¥3,000 夜割¥3,500 配信¥2,000

扉座 4作品[主催:36回 5,381名][演鑑連:2回] 計38回

扉座サテライト『リボンの騎士~県立鷺尾高校演劇部奮闘記2022~』 作/横内謙介 演出/串間保彦
主催6回 553名
2/10~13すみだパークシアター倉 (東京) 全席自由/前売¥3,500 当日¥3,800

『神遊-馬琴と峯山-』 作・演出/横内謙介
主催15回 2,222名
6/4~5厚木市文化会館小ホール (神奈川) 全席指定/前売・当日共¥4,500 学生券¥2,000
6/8~19座・高円寺1 (東京) 前売・当日共¥5,000 学生券¥3,000
◎ミナクルステージ<6月8日19:00の回> 前売・当日共¥3,500 学生券¥3,000

すみだパーク演劇部・扉座大人サテライト『イースト・すみだ・ストーリー4~作品探しの校外学習~』
作/扉座作者部屋 (釘本光・串間保彦・小橋川亜希・白鳥雄介・松井英弥)
総合演出/犬飼淳治 作品演出/伴美奈子・田中信也・鈴木里沙・串間保彦
主催6回 384名
11/10~13すみだパークギャラリーささや (東京) 前売¥2,500 当日¥3,000 墨田区民割/前売¥2,000 当日¥2,500

『最後の伝令 菊谷栄物語 1937津軽~浅草』 作・演出/横内謙介
主催9回 2,222名
12/10~11厚木市文化会館小ホール (神奈川) 全席指定/前売・当日共¥4,500 学生券¥2,000
12/13~18紀伊國屋ホール (東京) 前売¥5,000 当日¥5,500 学生券¥3,000
◎ミナクルステージ<12月13日19:00の回> 前売・当日共¥3,500 学生券¥3,000
演鑑連2回 1,200名
12/23,24青森

トム・プロジェクト 4作品[主催:25回 1,481名][演鑑連:38回][公文協:8回][その他:1回] 計72回

『風を打つ』 作・演出/ふたくちつよし
演鑑連38回 18,658名
青森 (2) 岩手 (1) 福島 (2) 山形 (1) 宮城 (3) 福島 (5) 愛知 (9) 岐阜 (3) 三重 (2)
富山 (7) 石川 (3)
その他1回 400名
主催:(公財)志木市文化スポーツ振興公社

『無言のまにまに』 作・演出/ふたくちつよし
主催9回 988名
6/4~6/12東京・両国シアターx 一般当日¥6,000 一般前売¥5,500 U-25¥3,000 シニア (60才以上) ¥5,000
公文協1回 250名
山形 (1)

『ソングマン』 作・演出/なるせゆうせい
主催7回 753名
3/21~26 こくみん共済COOPホール/スペース・ゼロ 一般当日¥7,000、一般前売¥6,500、U-25¥3,500、シニア (60才以上) ¥5,000
公文協1回 300名
岩手 (1)

『風間杜夫ひとり芝居 帰ってきたカラオケマン』 作・演出/水谷龍二
主催4回 986名
8/27~8/29こくみん共済COOPホール/スペース・ゼロ
9/14亀戸文化センター・カメラリアホール
一般当日¥5,500、一般前売¥5,000 U-25¥3,000 シニア (60才以上) ¥4,500
公文協6回 1,400名
北海道 (3) 山形県 (1) 兵庫県 (1) 広島県 (1)

『エル・スール』 作・演出/東憲司
主催5回 495回
9/21~9/25俳優座劇場 一般当日¥6,000 一般前売¥5,500 U-25¥3,000 シニア (60才以上) ¥5,000

銅鑼 2作品[主催:8回 1,294名 配信:109名][演鑑連:27回] 計35回

『泣くな研修医』 作/シライケイタ 演出/齊藤理恵子
主催8回 1,294名 配信109名
3/18~23東京芸術劇場シアターウエスト 全席指定/¥5,000 30歳以下¥3,500

『おとうふコーヒー』 作/詩森ろば 演出/青木豪
演鑑連27回 16,674名
7/4~7/11四国 9/16~10/10中国

俳優館 5作品[主催：11回 875名][おやこ：12回][その他：2回] 計25回

『修羅マクベス夫人』 作・演出/木村繁
主催8回 401名
5/25~28栄能楽堂(愛知) 指定席/¥5,000 自由席/¥4,000

『ミュージカル「あらしのよるに」アートキャラバン2022』 作/三樹健 演出/ほりみか
おやこ9回 2,209名
公益社団法人日本劇団協議会主催 文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(愛知4か所、三重・岐阜・宮城・山形・福島各1か所)

『ミュージカル・シアター「ぐりむりむりぐりむりぐりむり」』 作・演出/ニノキノコスター
その他2回
主催(長野)：<キッズ・サーキット in SAKU>実行委員会・佐久市・佐久市教育委員会・(一財)佐久市文化事業団

ミュージカル『夏休みファミリー劇場2022ミュージカル「あらしのよるに」new ver.』 作/三樹健 演出/ほりみか
主催3回 474名 配信40名
8/27~28名古屋芸術創造センター(愛知)
指定席/一般¥4,000 高校生以下¥3,500 2名券¥7,500 3名券¥10,500 ファミリー券¥7,000
自由席/一般¥3,500 高校生以下¥3,000 ファミリー券¥6,000

『一人語り&ソング&バイオリン演奏による「はだしのゲン」』 作/三樹健 演出/ふじたあさや
おやこ3回
10/16愛知 10/28福島 11/13静岡

俳優座劇場 3作品[主催：11回 2,146名][演鑑連：72回][その他：40回] 計123回

『夜の来訪者』 作/J・B・プリーストリー 演出/西川信廣
主催7回 1,361名
3/6~12俳優座劇場(東京) 一般¥6,000 ペアチケット(一般2枚)¥10,000 グリーンチケット(学生)¥3,000
ハーフチケット¥3,000 夜割チケット¥4,000

『農』 作/ロバール・トマ 演出/松本祐子
演鑑連49回 26,469名
5/19~6/8首都圏(16) 6/9~20近畿(11) 7/1~26中国(22)
その他2回 850名
横浜演劇鑑賞協会：6/28~29神奈川県横浜市(2)

『音楽劇 人形の家』 作/ハンリック・イブセン 演出/西川信廣
主催4回 785名
9/8~11俳優座劇場(東京)
一般¥6,000 ペアチケット(一般2枚)¥10,000 グリーンチケット(学生)¥3,000 ハーフチケット¥3,000
演鑑連23回 13,178名
11/14~12/12中部北陸(23)
その他38回 23,836名
日本劇団協議会[アートキャラバン](38)
9/14~10/25九州(全国演鑑連(31) 11/1~11四国(南予で演劇を観る会(開催地：愛媛県宇和島))1+全国演鑑連(6)

兵庫県立ピッコロ劇団 5作品[主催：35回 4,988名][その他16回] 計51回

『脚気にしやがれ!~近代日本最悪の病「脚気」奮闘記~』 作・演出/G2
主催5回 1,075名
2/18~20 兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール(兵庫)
全席指定/一般¥4,500 大学生・専門学校生¥3,000 高校生以下¥2,500

『オフシアターVol.38「月光のつゝしみ」』 作/岩松了 演出/眞山直則
主催5回 388名
4/8~10ピッコロシアター中ホール(兵庫) 自由席/予約¥2,000 当日¥2,500

『ファミリー劇場「飛んで「孫悟空」」』 作/別役実 演出/平井久美子
主催7回 1,564名
8/6~7ピッコロシアター大ホール(兵庫) 全席指定/一般¥2,500 高校生以下¥1,500 セット券¥3,500
12/24~25兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール(兵庫) 全席指定/一般¥3,000 高校生以下¥1,500 セット券¥4,000

その他16回 3,880名

わくわくステージ（中学生のための演劇鑑賞授業）

5/25～6/3,12/2～12/9ピッコロシアター大ホール 入場無料

『三人姉妹』 作/チェーホフ 演出/島守辰明

主催12回 933名

7/16～27ピッコロシアター中ホール（兵庫） 自由席/一般¥3,500 大学生・専門学校生¥2,500 高校生以下¥2,000

『から騒ぎ』 作/シェイクスピア 演出/鶴山仁

主催6回 1,028名

10/6～10ピッコロシアター大ホール（兵庫） 全席指定/一般¥3,500 大学生・専門学校生¥2,500 高校生以下¥2,000

プーク

25作品[主催：117回 9,025名] [公文協：7回] [おやこ：49回] [その他：75回] 計248回

『とらのこもりうた』 作/立原えりか 演出/柴崎喜彦

『みにみに劇場vol.1』 作/五味太郎 演出/岡本和彦

主催6回 373名

1/2～5プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥3,190（3才以上）

『オカビぼうやのちいさなぼうけん』 作/岸本真理子 演出/小原美紗

『がんばれローラーくん』 作/小出正吾 演出/岸本真理子

主催14回 508名

2/6、11～13、19、20、23プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥3,190 生演奏/¥3,500

『くまの子ウーフ』 作/神沢利子 演出/井上幸子

『ふしぎな箱』 作/竹内とよ子・川尻泰司 演出/竹内とよ子

主催7回 418名

3/26～30プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥3,190

『もりのへなそうる』 作/渡辺茂男 演出/伊井治彦

『影絵人形劇 大きなかぶ』 作/星野毅 演出/岸本真理子

主催19回 1,002名

4/29、30、5/1、3、4、5、7、8、21、22、29、6/4、5プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥3,190

『おれはママじゃない!』 作/みやもとただお 演出/井上幸子

『ヤン助とヤン助とヤン助と』 作/永井鱗太郎 演出/岸本真理子

主催14回 793名

7/23、24、25、8/13、14、15、20、21プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥3,190

『小坊主ずいてん』 作/斎藤隆介 演出/長谷詔夫

『チャイコフスキー原曲による人形音楽バラエティー くるみ割り人形』 作/川尻泰司 演出/大橋友子

主催13回 1,031名

11/3、5、6、12、13、26、27

『スロバキアの民話より 12の月のたき火』 作/川尻泰司 演出/岡本和彦

主催10回 621名

12/24、25～28プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥3,190

『現代版・イソップ「約束…」』 作/田辺聖子 演出/井上幸子

主催7回 285名

2/28、3/1～3プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥4,000 学生/¥2,000

『死神』 作/古典落語より 脚色/柴崎喜彦 演出/柴崎喜彦

主催8回 464名

3/5、6、8、9プーク人形劇場（東京） 全席自由/¥4,000 学生/¥2,000

公文協1回 90名

5/28関東甲信越静

おやこ15回 2,930名

1/22埼玉、5/6大分、5/7～10福岡、5/12長崎、5/13佐賀、7/2長野、7/16新潟、7/17石川、9/25千葉

その他3回 350名

12/8、10、11北海道

『オッペルと象』 作/宮沢賢治 演出/井上幸子

主催6回 621名

1/2～5紀伊国屋ホール（東京） 全席自由/¥5,500 学生/¥2,090

『エルマーのぼうけん』 作/R.S.ガネット 脚色/川尻泰司 演出/柴崎喜彦

主催8回 2,159名

7/28～31紀伊国屋ホール（東京） 全席指定/¥3,190

公文協3回 2,650名

8/7関東甲信越静、8/11東北

おやこ6回 2,200名

3/23広島、3/24福岡、3/26、28鹿児島、6/18東京、19埼玉

その他1回 500名

8/6栃木

『てぶくろを買いに』 作/新美南吉 演出/柴崎喜彦

『チャイコフスキー原曲による人形音楽バラエティー くるみ割り人形』 構成・プラン/川尻泰司 演出/大橋友子

主催2回 300名

1/25北とびあつじホール、2/25ルネ小平 全席指定/¥3,000 団体/¥2,000

その他1回 90名

2/20東京

『オカビぼうやのちいさなぼうけん』 作／岸本真理子 演出／小原美紗

『ふしぎな箱』 構成／竹内とよ子・川尻泰司 演出／岸本真理子

主催1回 180名

7/25全労済ホール・スペースゼロ（東京）全席自由／¥3,190

公文協3回 560名

6/29、30近畿、10/4北海道

おやこ1回 300名

9/19青森

その他14回 1,450名

9/20青森、10/2、3、5北海道、10/15新潟、11/4高知、11/12、13島根、11/15山梨、11/16香川、11/18熊本

『オカビぼうやのちいさなぼうけん』 作／岸本真理子 脚色／吉川安志 演出／小原美紗

その他1回 145名

8/21埼玉

『わにがまちにやってきた』 作／K・チェコフスキー 脚色／安尾芳明 演出／栗原弘昌

『ピーターとおおかみ』 作／セルゲイ・プロコフィエフ 演出／西本勝毅

主催2回 270名

9/9新座市民会館 大ホール（埼玉）全席指定／¥1,500

その他4回 1,240名

11/10、23東京、12/14埼玉

『わにがまちにやってきた』 作／K・チェコフスキー 脚色／安尾芳明 演出／栗原弘昌

その他6回 1,000名

11/17、18埼玉

『ひとまねアヒル』 作／ステーエフ 脚色／野田牧史 演出／岡本和彦

『ブー吉・チビのムジカ〜Musica〜ブラボー』 作・演出／柴崎喜彦

おやこ1回 10名 配信40名

3/5東京

その他4回 230名

1/23、2/2、13東京、3/12埼玉、3/13東京

『ひとまねアヒル』 作／ステーエフ 脚色／野田牧史 演出／岡本和彦

その他1回 20名

2/13東京

『りんごかもしれない』 作／ヨシタケシンスケ 脚色／西本勝毅 演出／柴崎喜彦

『ブー吉・チビのムジカ〜Musica〜ブラボー』 作・演出／柴崎喜彦

おやこ19回 2,380名

1/30東京、2/19神奈川、2/20、21東京、5/19、20、21長崎、5/22、24大分、6/4、5、12/10、11東京

その他1回 90名

5/15東京

『りんごかもしれない』 作／ヨシタケシンスケ 脚色／西本勝毅 演出／柴崎喜彦

その他3回 190名

6/1東京、6/25神奈川

『おれはママじゃない！』 作／みやもとただお 演出／井上幸子

『ブー吉・チビのはやくあいたいな』 作／五味太郎 脚色・演出／岡本和彦

その他15回 1,160名 配信750名

7/3千葉、9/24埼玉、10/2、10、16、11/19、12/3、18、24、25東京

『おれはママじゃない！』 作／みやもとただお 演出／井上幸子

その他3回 90名

7/2東京

『きんぎょがにげた』 作／五味太郎 演出／柴崎喜彦

おやこ7回 430名

2/27、6/18東京、11/13徳島、11/27東京

その他10回 490名

6/25神奈川、8/21埼玉、10/27、31東京、11/12徳島、11/26、11/30、12/25東京

『ブー吉 チビの傘踊り』 作・演出／川尻泰司

その他6回 300名

9/7～9東京

『あやとじろきちとおおかみ』 作／矢玉四郎 演出／渡辺真知子

『スカーフのファンタジー』 作・演出／星野毅

その他2回 400名

2/13神奈川、3/20香川

文学座 7作品[主催：67回 11,441名] [演鑑連：99回] [公文協：6回] 計172回

『コーヒーと恋愛』 作／獅子文六 脚色・演出／五戸真理枝

主催15回 1,671名

3/15～3/27 文学座アトリエ 全席指定前売¥4600 当日¥4800 コースチケット¥2700

『田園1968』 作／東憲司 演出／西川信廣

主催9回 2,311名

6/17~6/25紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA

全席指定/一般¥6200 夜割¥4500 (6/17・20の夜公演限定) コースチケット¥3800 夫婦割¥11000 中・高生¥2500

『マニラ瑞穂記』 作/秋元松代 演出/松本祐子

主催19回 2,085名

9/6~9/20文学座アトリエ

全席指定/一般¥6200 夜割¥4500 (9/6・8・10の夜公演限定) コースチケット¥3800 夫婦割¥11000 中・高生¥2500

『欲望という名の電車』 作/テネシー・ウィリアムズ 訳/小田島恒志 演出/高橋正徳

主催9回 3,593名

10/29~11/6紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA

全席指定/一般¥6200 夜割¥4500 (10/29・11/1の夜公演限定) コースチケット¥3800 夫婦割¥11000 中・高生¥2500

公文協4回 680回

11/9~10東海北陸 (2) 11/12~13近畿 (2)

『文、分、異聞』 作/原田ゆう 演出/所奏

主催15回 1,781名

12/3~12/15文学座アトリエ 全席指定/前売¥4600 当日¥4800 コースチケット¥2700

『一銭陶貨 ~七億分の一の奇跡~』 作/佃典彦 演出/松本祐子

演鑑連61回 23,126名

3/14~3/27九州 (34) 5/13~5/9中部北陸 (22) 5/19~5/25北海道 (5)

公文協1回 230名

5/11関東甲信越 (1)

『ガラスの動物園』 作/テネシー・ウィリアムズ 訳/小田島恒志 演出/高橋正徳

演鑑連38回 14,733名

6/13~6/28東北 (15) 9/15~10/1・10/11~13首都圏 (19) 10/5~8関越 (4)

公文協1回 235名

10/20近畿 (1)

文化座 5作品[主催：.26回 4,839名][演鑑連：37回] [その他：1回] 計64回

『命どう宝』 作/杉浦久幸 演出/鶴山仁

主催7回 1,832名

1/27~30 亀戸文化センター (東京) 全席指定/¥5,500 25才以下¥4,000 高校生以下¥3,000

2/10~11 琉球新報ホール (沖縄) 全席指定/¥3,000 高校生以下¥2,000

2/13 名護市民会館 (沖縄) 全席自由/¥3,000 高校生以下¥2,000

『恋からはじまる物語』 作・演出/原田一樹 (原作：芥川龍之介)

主催3回 395名

2/5~6 北とびあ (東京) 全席指定/¥4,500 25才以下¥3,000 高校生以下¥2,000 北区民割¥4,000

演鑑連4回 1,219名

2/8~11 関越 (4)

『炎の人』 作/三好十郎 演出/鶴山仁

演鑑連14回 7,278名

3/22~4/9 首都圏 (14)

『しゃぼん玉』 作/斉藤祐一 (原作：乃南アサ) 演出/西川信廣

主催5回 948名

6/8~12 俳優座劇場 (東京) 全席指定/¥5,500 25才以下¥4,000 高校生以下¥3,000

演鑑連19回 10,111名

6/25~29 神奈川 (5) 7/6~8 長野 (3) 7/9~22 静岡 (11)

その他1回 800名

10/8 あきた芸術劇場ミルハス (秋田) 全席指定/S席¥5,000 A席¥4,000

主催：秋田魁新報社

『若草物語』 作/高瀬久男 (原作：ルイザ・メイ・オルコット) 演出/西川信廣

主催11回 1,664名

10/14~23 東京芸術劇場シアターウエスト (東京) 全席指定/¥5,500 30才以下¥4,000 高校生以下¥3,000

朋友 3作品[主催：21回 3,300名 配信:500名] [その他：6回] 計27回

『SAME TIME NEXT YEAR』 作/バーナード・スレイド 演出/西海真理

主催6回 300名

3/19~21 朋友芸術センター (東京) 一般自由 ¥1,500

『本日は、お日柄もよく』 (原田マハ著) 作/古川貴義 (箱庭円舞曲) 演出/大澤遊

主催10回 800名 配信300名

7/16~24テアトルBONBON (中野) 全席指定/¥4,000 学生¥3,500 配信¥3,500

『コルセット』 作/太田善也 演出/黒岩亮

主催5回 1,200名 配信200名

9/29~10/2俳優座劇場 (六本木) 全席指定/¥5,000 学生¥4,000 配信¥3,500

その他6回 4,000名

アートキャラバン事業 12/14~20上田、大町、茅野、長野、松本 (長野県6st)

坊ちゃん劇場 2作品[主催：191回 33,358名 配信:1,083名][公文協：18回] 計209回

『ジョンマイラブジョン万太郎と鉄の7年』 作・演出／横内謙介
主催185回 31,546名 配信1,083名
1/1～12/31 坊ちゃん劇場（愛媛）
公文協18回 3,873名

『鬼の鎮魂歌Ⅱ』 作／羽原大介 演出／錦織一清
主催6回 1,812名
2/3-2/6天王洲銀河劇場（東京）
S席¥8,000 A席¥5,000 子ども(18歳以下)無料席 同伴の保護者の方は、2名まで¥4,500

民藝 9作品[主催：104回 42,650名][演鑑連：28回][その他：22回] 計154回

『レストラン「ドイツ亭」』 作／アネッテ・ヘス 演出／丹野郁弓
主催10回 3,100名
2/3～12紀伊國屋サザンシアター（東京） 全席指定／一般¥6,600 夜チケット¥4,400 U30¥3,300 高校生以下¥1,100

『グレイクリスマス』 作／斎藤憐 演出／丹野郁弓
主催34回 20,400名
5/16～6/24九州17カ所（34） 全席指定／¥5,000 学生¥3,000
演鑑連16回 9,600名
3/31～4/2関越（3） 4/7～22静岡県（13）
その他1回 800名
5/8 川崎・しんゆり芸術祭

『ルナサに踊る』 作／ブライアン・フリール 演出／シライケイタ
主催10回 3,000名
5/26～6/4紀伊國屋サザンシアター（東京） 全席指定／一般¥6,600 夜チケット¥4,400 U30¥3,300
高校生以下¥1,100

『新・正午浅草一荷風小伝』 作／吉永仁郎 演出／中島裕一郎
主催10回 6,400名
7/14～24中部（10） 全席指定／¥4000円
演鑑連10回 5,700名
7/26～8/23中部北陸（10）

『篠田三郎・櫻山文枝 文学の夕べ』 作／藤沢周平/山本周五郎 演出／丹野郁弓
主催7回 2,450名
7/8京都府立文化芸術会館（京都） 全席指定／一般¥4,000
7/10人吉市カルチャーパレス 全席指定／一般¥4,000
7/15長崎市民会館文化ホール 全席指定／一般¥4,000
7/16シーハットおおむらさくらホール
7/17児島市民交流センタージーンズホール
7/18しまなみ交流館
7/19新日本造機ホール
演鑑連2回 700名
7/12、13九州・飯塚市（2）

『破戒』 作／島崎藤村 演出／岡本健一
主催13回 1,000名
8/1～10劇団民藝稽古場（神奈川） 全席指定／一般¥5,500 川崎市在住割引¥5,000 U30¥3,300

『忘れてもろうてよかとですー佐世保・Aサインバーの夜』 作／河本瑞貴 演出／丹野郁弓
主催10回 3,200名
9/23～10/2紀伊國屋サザンシアター（東京）
全席指定／一般¥6,600 夜チケット¥4,400 U30¥3,300 高校生以下¥1,100

『モデレート・ソプラノ』 作／デイヴィッド・ヘア 演出／丹野郁弓
主催10回 3,100名
12/1～10紀伊國屋サザンシアター（東京）
全席指定／一般¥6,600 夜チケット¥4,400 U30¥3,300 高校生以下¥1,100

『泰山木の木の下で』 作／小山祐士 演出／丹野郁弓
その他21回 12,000名 配信30名
11/10～12/5中国
主催：公益社団法人日本劇団協議会

無名塾 2作品 [主催：8回][演鑑連：55回][公文協：30回] 計93回

『左の腕』『いのちのぼうにふろう物語』
主催8回 5,500名
演鑑連55回 27,500名

1/11~2/22九州(34) 3/19~4/14中部北陸(21)
公文協30回 15,000名
9/4~10/10当会北陸(30)

流山児★事務所 5作品[主催：44回 3,917名][その他：1回] 計45回

『黒塚〜ツ家の闇』 作・演出／わかぎ柔心

主催12回 889名

5/13~22ザ・スズナリ(東京)

全席指定／一般¥4,500 はじめて割引¥4,000 訪日外国人・学生・25歳以下¥2,500 高校生以下¥1,000

『RAKU歌舞伎 から騒ぎ』 作／W.シェイクスピア 演出／流山児祥

主催7回 874名

6/30~7/3シアター・アルファ東京(東京)

全席指定／一般¥3,800 はじめて割引¥3,000 80才以上・25才以下¥2,500 中学生以下¥1,000

その他1回 150名

6/26パティオ池鯉鮒(愛知県知立市)

全席自由／一般¥2,500 会員¥2,200 60才以上・25才以下¥1,000

主催：一般財団法人ちりゅう芸術創造協会

『夢・桃中軒牛右衛門の』 作／宮本研 演出／流山児祥

主催7回 523名

8/10~15小劇場B1(東京) 全席指定／一般¥4,500 はじめて割引¥4,000 訪日外国人¥3,000

学生・25歳以下¥2,500 高校生以下¥1,000 「美しきものの伝説」との通し券¥8,000

『美しきものの伝説』 作／宮本研 演出／西沢栄治

主催10回 831名

10/5~12小劇場B1(東京) 全席指定／一般¥4,500 はじめて割引¥4,000 訪日外国人¥3,000

学生・25歳以下¥2,500 高校生以下¥1,000 「夢・桃中軒牛右衛門の」との通し券¥8,000

『ベンガルの虎』 作／唐十郎 演出／小林七緒

主催8回 800名

11/23~28ザ・スズナリ(東京) 全席指定／一般¥4,500 学生・養成所生・25歳以下¥2,500

高校生以下¥1,000 お得ステージ¥4,200

わらび座 6作品[主催：24回 2,636名][おやこ：1回][その他：35回] 計60回

ミュージカル『北斎マンガ』 作・演出／マキノノゾミ

主催2回 1,176名

10/11岩手県民会館(岩手) 全席指定／一般S席¥5,000 A席¥4,500 高校生以下¥2,500

10/30吹田市メイシアター(大阪) 全席指定／一般S席¥5,000 学生¥3,000

その他14回 4,260名

6/20練馬区 9/4田村郡 9/10鈴鹿市 9/11沼田郡 10/8大崎市 10/10米沢市 10/16九戸郡 11/18大分市

11/19佐伯市 11/20延岡市 11/21諫早市 12/4島田市 12/10秋田市

ミュージカル『松浦武四郎』 作・演出／栗城宏

その他2回 440名

1/25標津郡 1/29由利本荘市

ミュージカル『いつだって青空』 作／高橋知伽江 演出／栗城宏

その他12回 2,861名

5/18,19千代田区(4) 9/18安城市 11/12上高井郡(2) 11/23蕨市 11/27双葉郡 12/5福岡市 12/10山梨市

12/18-山形市

ミュージカル『レディ・トラベラー』 作・演出／栗城宏

主催22回 1,460名

1/30~2/27エリアなかいち(秋田) 自由席／¥3,500 小中学生¥2,500

ミュージカル『風子飛べー!』 作／わらび座 演出／渡辺哲

その他7回 1,036名

5/29中新川郡 9/24むつ市(2) 10/15下関伊郡 11/19豊中市 11/27戸田市 12/4奥州市

『わらび座美ら島まほろば歌舞まつり〜沖繩と東北の踊りと唄の祭典〜』 作／森下彰夫 演出／栗城宏

おやこ1回 400名

12/3大分市

ワンツーワークス 2作品[主催：24回 1,848名 配信：126名][その他：7回] 計31回

『民衆が敵』 作・演出／古城十忍

主催12回 832名 配信68名

5/5~15赤坂RED/THEATER(東京都港区) 全席指定／前売¥4,800 当日¥5,000 学生¥3,000

その他7回 1,965名

文化庁アートキャラバン 5/19広島市東区民文化センター(広島市) 5/21長洲未来館(熊本県長洲町)

5/24米子市文化ホール(鳥取県米子市) 5/27メディキット県民文化センター(宮崎市) 5/29小林市文化会館(宮崎県小林市)

5/31熊本市民健文化ホール(熊本市) 6/2天草市民センター(熊本県天草市)

自由席／一般¥2,500~ 学生¥1,500 (各種割引有り)

『消滅寸前(あるいは逃げ出すネズミ)』 作・演出／古城十忍

主催12回 1,016名 配信58名

10/6～16赤坂RED/THEATER(東京都港区) 全席指定／前売¥4,800 当日¥5,000 学生¥3,000

公益社団法人日本劇団協議会 作品[主催：47回 6,249名] 計68回

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『中島鉄砲火薬店』 脚本・演出／伊藤栄之進

主催11回 1629名 (配信観劇者 587名)

1/20～27 新国立劇場 小劇場

全席指定／前売¥7,000 当日¥7,700 学生¥4,000 (高校生以下)

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『音楽劇 ミルクマンの朝は早い』 脚本・演出／堤康之 音楽／吉田さとる

主催7回 477名

1/26～30 スペース・ゼロ

全席指定／前売¥5,000 当日¥5,500 U25¥3,500 HC割¥3,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈複数年事業〉

In 沖縄『アカハチ』 脚本／末吉功治

主催3回 363名

2/17～19 国立劇場おきなわ 小劇場(沖縄) 全席自由／前売¥2,500 当日¥3,000

2/23～27 ザ・ポケット(東京) → 東京公演中止

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈演出家部門〉

『不思議の国のアリス』 作／別役実 構成・演出(※育成対象者)／スズキ拓朗

主催7回 606名

2/23～27 ザ・スズナリ

全席指定／一般¥4,500 学生、養成所生、U25¥2,500 高校生以下¥1,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『WHITE』 作・演出／倉田淳

主催12回 674名

6/10～19 ウエストエンドスタジオ

整理番号付自由席／一般¥5500 学生¥3000 高校生以下¥2500

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『落語芝居 死神・貧乏神』 脚本・演出／大谷美智浩

主催7回 429名

6/13～19 下高井戸HTSスタジオ 全席自由／一般前売¥3500 当日¥4000

シニア(70歳以上) ¥3300 U-20¥2800 夜割¥3000

日本の演劇人を育てるプロジェクト

「日本の劇」戯曲賞2021佳作 リーディング公演

『再生』 作／七坂稲 演出／板垣恭一

主催3回 119名

10/22・10/23 ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ稽古場Aスタジオ

自由席／前売¥1,000円(※事前予約制)

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『還かな町へ』 原作・テキスト／谷ロジロー 演出・脚色／ドリアン・ロセル、デルフィヌ・ランザ

主催7回 886名 (配信視聴 34名)

11/23～27 シアターX 全席指定／¥5,000 配信チケット／¥3,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進劇団育成公演

温泉ドラゴン『悼、灯、斎藤』 作／原田ゆう プロデューサー／植松侑子

■プレ・リーディング公演 演出／中澤陽

主催1回 51名

11/6 青年劇場スタジオ結

全席自由席／¥500

■本公演 演出／シライケイタ

主催10回 1015名

2/16～23 東京芸術劇場シアターイースト

整理番号付き自由席／初日割引¥4,000円(2月16日(木)のみ)

前半割¥4,500円(2月17日(金)～2月19日(日))

一般¥5,000円 U25¥3,500 当日券は全ての券種で+¥500

主催公演都道府県別 2022年1月～12月

団 体 名	岩手	秋田	山形	埼玉	東京	神奈川	長野	愛知	岐阜	三重
1980					7					
イツフオーリーズ					22					
うりんこ			1				2	89		
エイコーン					3					
エーシーオー沖縄										
NLT					15					
演劇集団円					27					
オペラシアターこんにやく座					18	4		2	1	
加藤健一事務所					35					
芸優座					6					
こまつ座					97					
シス・カンパニー					119					
スーパーエキセントリックシアター					15					
スタジオライフ					39					
昴					40					
青年劇場					53					
青年座					37					
TEAM SPOT JUMBLE										
東演					37					
東京演劇集団風										
東京芸術座					17					
扉座					25	11				
トム・プロジェクト					25					
銅鑼					8					
俳優館								11		
俳優座劇場					11					
兵庫県立ピッコロ劇団										
プーク				2	115					
文学座					67					
文化座					23					
朋友					21					
坊っちゃん劇場										
民藝					40	13		6	2	2
無名塾					8					
流山児★事務所					44					
わらび座	1	22								
ワンツーワークス					24					
合 計	1	22	1	2	998	28	2	108	3	2

演劇鑑賞団体地区別 2022年1月～12月

団 体 名	北海道	東北	長野	関越	首都圏	神奈川	静岡	中部北陸	近畿	中国	四国	九州
1980							6					1
イツフォーリーズ							11		9			
NLT				4							6	
加藤健一事務所	6	8										
こまつ座									10	20		32
昴										22	7	
青年劇場	6						11					1
青年座		15		2		6	3		10		6	
東演												6
扉座		2										
トム・プロジェクト		14						24				
銅鑼										20	7	
俳優座劇場					16			23	11	22		
文学座	5	15		4	19			22	1			34
文化座			3	4		5	11					
民藝				3			13			10		2
無名塾								21				34
合 計	17	54	3	17	35	11	55	90	41	94	26	110

公文協地区別 2022年1月～12月

団 体 名	北海道	東北	東甲信越	関越	東海北陸	近畿	中国四国	九州沖縄
うりんこ		6	4		26	2	3	
オペラシアターこんにやく座			3				3	1
加藤健一事務所			2			2		
こまつ座			2			12	1	
スーパーエキセントリックシアター		1						
東京演劇集団風		1	1					
トム・プロジェクト	3	3				1	1	
ブーク	1	1	2			2		
文学座		1			2	3		
合 計	4	13	14	0	28	22	8	1