

上演記録に関する調査研究報告書 正会員団体上演記録

2020 年

2020 年 1 月 ～ 12 月



公益社団法人 Association of
JAPANESE THEATRE COMPANIES

日本劇団協議会

CONTENTS

○団体別上演記録

正会員団体上演記録一覧表…………… 4

1980……………	8	東京芸術座……………	15
イツフォーリーズ ……	8	トム・プロジェクト…	15
うりんこ……………	9	銅鑼……………	15
演劇集団円……………	10	仲間……………	15
演劇集団ワガ・ラット ……	10	俳優座劇場……………	16
か'ラアター-こんにゃく座…	10	兵庫県立ピッコロ劇団…	16
芸優座……………	11	文学座……………	16
こまつ座……………	11	文化座……………	17
シス・カンパニー…………	12	朋友……………	17
スタジオライフ…………	12	無名塾……………	17
青年劇場……………	13	流山児★事務所…………	17
青年座……………	13	ワンツークラス…………	18
TEAM SPOT JUMBLE…………	14		
東演……………	14	日本劇団協議会主催…	18
東京演劇アンサンブル…	14		
東京演劇集団風…………	14		

○海外公演詳細

海外公演上演記録・一覧…………… 20

[26 団体]	105 作品
[主 催]	533 回：団体の自主公演、アトリエ公演
[演鑑連]	512 回：全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演
[公文協]	21 回：全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演
[おやこ]	51 回：子ども劇場おやこ劇場主催の公演
[その他]	67 回：その他の公演
[海 外]	3 回：海外での公演
[計]	1,187 回

正会員団体上演記録一覧 2020年1月～12月

●上演回数

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
1980	4	14	39					53
イツフォーリーズ	10	42	1		2	9		54
うりんこ	15	32			30	6		68
演劇集団円	2	12						12
演劇集団ワンダーランド	1	1						1
オペラシアターこんにやく座	6	20	18	6	4	1		49
芸優座	4	2				3		5
こまつ座	5	48	76	1		19		144
シス・カンパニー	5	60						60
スタジオライフ	4	43				17		60
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	4	18	43	1	7			69
青年座	5	27	49					76
TEAM SPOT JUMBLE	1	1						1
東演	3	18	39					57
東京演劇アンサンブル	4	17			2			19
東京演劇集団風	2	3		7		11		21
東京芸術座	2		8		3			11
トム・プロジェクト	3	13	33	4				50
銅鑼	2	18	22			1		41
仲間	1			2	3			5
俳優座劇場	2	16						16

主催／ 団体の自主公演、アトリエ公演
 演鑑連／ 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演
 公文協／ 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演

おやこ／ 子ども劇場おやこ劇場主催の公演
 その他／ 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社主催の公演
 海外／ 海外での公演

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
兵庫県立ピッコロ劇団	3	26						26
文学座	5	38	59					97
文化座	4	23	46					69
朋友	3	4	20					24
無名塾	2		59					59
流山児★事務所	5	26					3	29
ワンツーワークス	2	25						25
合 計	105	533	512	21	51	67	3	932

正会員団体上演記録一覧 2020年1月～12月

●観客数

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
1980	4	895	12,236					13,131
イツフオーリーズ	10	2,128	300		450	3,340		6,218
うりんこ	15	1,622			4,960	550		7,132
演劇集団円	2	801						801
演劇集団ワンダーランド	1							0
オペラシアターこんにやく座	6	3,342	4,849	1,755	907	368		11,221
芸優座	4	170						170
こまつ座	5	11,080	35,940	400		3,480		50,900
シス・カンパニー	5	31,235						31,235
スタジオライフ	4	4,141				3,853		7,994
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	4	2,525	25,207	200	2,763			30,695
青年座	5	4,112	26,211					30,323
TEAM SPOT JUMBLE	1	427						427
東演	3	1,280	17,350					18,630
東京演劇アンサンブル	4	756			900			1,656
東京演劇集団風	2	163		2,074	806			3,043
東京芸術座	2		3,200		900			4,100
トム・プロジェクト	3	1,680	14,100	920				16,700
銅鑼	2	1,388	7,424			120		8,932
仲間	1			200	240			440
俳優座劇場	2	2,897						2,897

主催／ 団体の自主公演、アトリエ公演

演鑑連／ 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演

公文協／ 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演

おやこ／ 子ども劇場おやこ劇場主催の公演

その他／ 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社主催の公演

海外／ 海外での公演

団 体 名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
兵庫県立ピッコロ劇団	3	5,153						5,153
文学座	5	5,639	20,886					26,525
文化座	4	3,700	20,000					23,700
朋友	3	800	13,200					14,000
無名塾	2		33,500					33,500
流山児★事務所	4	7,975					305	8,280
ワンツークス	2	2,234						2,234
合 計	108	96,143	234,403	5,549	11,926	11,711	305	360,037

正会員団体上演記録

2020年1月～12月

1980 4作品[主催：14回 895名][演鑑連：39回] 計53回

『一人芝居二題「こい」「榎物語」』 作/こい・森山正行 榎物語・永井荷風 演出/河本瑞貴

主催5回 204名

1/22～26下高井戸HTS(東京)

全席自由/前売¥3,500 当日¥3,800 夜割引¥3,000 シニア割引(65歳以上) ¥3,300 学生・U・20¥2,000

『素劇 榎山節考』 作/深沢七郎 演出/関矢幸雄

主催6回 620名

10/27～11/1俳優座劇場(東京)

全席指定/前売¥4,500 当日¥5,000 夜割引¥4,000 初日割引¥3,800(前売・当日共)

シニア割引¥4,200 U-25¥3,500 障がい者・学生¥3,000

演鑑連39回 12,236名

8/7～8/23中国ブロック(13公演) 8/26～9/4北九州市民劇場・長崎市民劇場(11公演) 9/7～9/11中国ブロック(6公演)

11/9～11/12中国ブロック(5公演) 12/10～12/12中国ブロック(4公演)

『ある時間』 作/藤田傳 演出/神原弘之

主催3回 配信のみ 71名

11/30～12/1下高井戸HTS(東京) 配信¥1,500

イツフォーリーズ

10作品[主催：42回 2,128名][演鑑連：1回][おやか：2回][その他：9回] 計54回

『ミュージカル「Folktales HIKOICHI～俳優たちのための物語～」』 作/坂口阿紀(原作/忠の仁) 演出/坂口阿紀

主催4回 314名

2/22～23浅草九劇(東京) 前売¥3,500 当日¥3,800 U20¥2,000

『ミュージカル「ナミヤ雑貨店の奇蹟」』 作/大谷美智浩(原作/東野圭吾) 演出/磯村純

主催8回 647名

3/26～31俳優座劇場(東京) 全席指定/前売¥6,500 当日¥7,000 割引¥5,500 U25¥3,500 S70¥5,500 HC¥3,000

『Bookライブ キエク～本をキク、音をキク～「はじめて王国1」』 作・演出/高橋正興

主催4回 84名

8/13、8/14、8/15絵空箱(東京) 自由席/¥3,800 U25¥2,800

『Bookライブ キエク～本をキク、音をキク～「ひとあしひとあし」』 作・演出/本藤起久子

主催4回 84名

8/11、8/14、8/15、8/16絵空箱(東京) 自由席/¥3,800 U25¥2,800

『Bookライブ キエク～本をキク、音をキク～「森が海をつくる」』 作・演出/坂口阿紀

主催4回 84名

8/12、8/15、8/16絵空箱(東京) 自由席/¥3,800 U25¥2,800

『音楽劇「獅子吼」』 作/シライケイタ(原作/浅田次郎) 演出/和田憲明

主催18回 915名

10/21～11/1上野ストアハウス(東京) 前売¥5,500 U25¥3,000 HC¥3,000

『ミュージカル「小さい“つ”が消えた日」』 作/前島のの(原作/ステファノ・フォン・ロー) 演出/前島のの

おやか2回 450名

11/23(東京)

『イツフォーリーズ コンサート』 作・演出／坂口阿紀

演鑑連1回 300名

11/29 (九州)

『ミュージカル「ルドルフとイッパイアッテナ」』 作／杉原泉・本藤起久子 演出／本藤起久子

その他7回 2,790名

12/5～7、12/10～13 (株式会社キョードーファクトリー 主催)

『うたっておどって 絵本音楽会「ぼっぶ」～受け継がれる絵本達～』 作・演出／坂口阿紀

その他2回 550名

12/12 (株式会社キョードーファクトリー主催)

うりんこ 15作品[主催：32回 1,622名][おやこ：30回][その他：6回] 計68回

『夜明けの落語』 作・演出／北村直樹

主催1回 150名

2/16知立パティオ (愛知) 全席自由／前売¥2,000 当日¥2,500

おやこ1回 300名

2/11東京

『小学校は宇宙ステーション』 作・演出／佃典彦

主催5回 90名 配信19名

9/4～9/6うりんこ劇場 (愛知) 全席自由／前売¥2,500 当日¥3,000

その他1回 300名

文化庁 11/8稲沢市民会館 全席自由／¥2,000

『学校ウサギをつかまえろ』 作・演出／田辺剛

主催1回 100名

1/25うりんこ劇場 (愛知) 全席自由／前売¥2,400 当日¥2,900

その他1回 50名

文化庁主催アートキャラバン 11/15うりんこ劇場 (愛知)

『わたしとわたし、ぼくとぼく』 作・演出／関根信一

おやこ4回 600名

1/19愛知 7/24愛知 7/26岐阜 7/27愛知

『ともだちや』 作・演出／佃典彦

おやこ4回 680名

1/25千葉 2/1愛知 7/15東京 10/31長野

『きみがしらないひみつの三人』 作・演出／田辺剛

主催1回 100名

1/22うりんこ劇場 (愛知) 全席自由／前売¥2,400 当日¥2900

おやこ9回 1,800名

7/12大阪 9/13大阪 10/24愛知 11/29和歌山 12/5東京 12/18鳥取 12/19広島 12/20徳島

『はなのき村』 作／北村直樹 演出／和田紀彦

おやこ3回 400名

9/20静岡 11/7静岡 11/8静岡

その他2回 100名

鈴鹿人権政策12/20 (三重)

『キッドナップ・ツアー』 作・演出／北村直樹

おやこ9回 1,180名

1/26埼玉 2/16千葉 7/11島根 8/22静岡 10/7高知 11/21富山 11/22石川

『クローゼットQ』 作・演出／田辺剛

主催7回 230名 配信33名

8/27～8/30うりんこ劇場 (愛知)

全席自由／前売一般 (26歳以上) ¥2,800/ユース (15～25歳) ¥2,300/キッズ&ジュニア (7～14歳) ¥2,100

当日一般 (26歳以上) ¥3,300/ユース (15～25歳) ¥2,800/キッズ&ジュニア (7～14歳) ¥2,600

9/22サントミュージゼ (長野)

全席指定／前売¥2,000 当日¥2,500 4年生以上入場可

『ダイアル ア ゴースト-幽霊派遣会社-』 作・演出／山崎清介

主催1回 100名

1/24うりんこ劇場 (愛知) 全席自由／前売¥2,400 当日¥2,900

『こだぬきコロッケ』 作・演出／関戸哲也

主催12回 600名

12/19～20、12/23～28うりんこ劇場（愛知）全席自由/前売¥2,500 当日¥3,000

『ちょろりんのすてきなセーター』 作／こはらひろみ 演出／S&S

主催2回 120名

1/26うりんこ劇場（愛知）

全席自由/前売¥2,000 当日¥2,500 およこ券1組¥3,000（1組：未就学児の子ども1名+大人1名）

9/20うりんこ劇場（愛知）

全席自由/一般およこ（おとな+未就学児1名）¥3,000 追加一般おとな¥2,300 追加一般子ども¥1,300（3歳以上有料）

『ドングリ山のやまんばあさん』 作／つげくわえ 演出／和田紀彦

主催1回 50名

9/22うりんこ劇場（愛知）

全席自由/一般およこ（おとな+未就学児1名）¥3,000 追加一般おとな¥2,300 追加一般子ども¥1,300（3歳以上有料）

『うたうしじみ』 作／つげくわえ 演出／和田紀彦

主催1回 30名

9/21うりんこ劇場（愛知）

全席自由/一般およこ（おとな+未就学児1名）¥3,000 追加一般おとな¥2,300 追加一般子ども¥1,300（3歳以上有料）

『ナソトキシアター』 作・演出／田坂哲郎

その他2回 100名

子ども会1/25（愛知） 2/16（愛知）

演劇集団円 2作品[主催：12回 801名] 計12回

『虫たちの日』 作／別役実 演出／内藤裕子

主催3回 211名

9/21～22吉祥寺シアター（東京）全席指定/¥3,500

※客席数を50%で実施

『光射ス森』 作・演出／内藤裕子

主催9回 590名

12/19～27シアターX（東京）全席指定/一般¥4,800 夜割り¥4,000 学生¥2,500 ペアチケット¥9,000

※客席数を50%で実施

演劇集団ワンダーランド 1作品[主催：1回] 計1回

『からくり儀右衛門—技術で明治維新を支えた男—』 作・演出／竹内一郎

主催1回 配信のみ

10/18撮影 12/5配信

オペラシアターこんにゃく座

6作品[主催：20回 3,342名][演鑑連：18回][公文協：6回][およこ：4回][その他：1回] 計49回

オペラ『イワンのばか』 作／レフ・ニコラエヴィチ・トルストイ 演出／坂手洋二

主催8回 1,879名

2/6～11あうるすぽっと（東京）

全席指定/一般¥6,000、一般ペア¥11,000 学生子ども¥2,000 トクマルシート¥4,000 U25¥3,500

オペラ『アルレッキーノ』—二人の主人を一度に持つと— 作／カルロ・ゴルドーニ 演出／加藤直

演鑑連18回 4,489名

3/11・12・15・18・19長野（5） 12/2～5・7～10・15神奈川（9） 12/21～24長野（4）

公文協2回 530名

12/13東海北陸 12/20関東甲信越静

およこ1回 414名

12/26東京

オペラ『タンゴ～まほうをかけられた舌～』+うたのステージ 作/安房直子 台本/朝比奈尚行 演出/大石哲史
おやこ3回 493名
7/11神奈川 7/22和歌山 7/23大阪

オペラ『末摘花』 作/榊原政常 演出/大石哲史
主催10回 979名
9/8～13俳優座劇場(東京) 全席指定/一般¥6,000 一般ペア¥11,000 学生子ども¥2,000 U25¥3,500

オペラ『ネズミの涙』 作/鄭義信 演出/加藤直
公文協4回 1,225名
10/8～11 関越

オペラ『森は生きている』 作/サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による) 台本/林光 演出/大石哲史
主催2回 484名
12/22多摩市民館(神奈川) 全席自由/おとな¥3,000 子ども¥2,000
その他1回 368名
12/19『森は生きている』実行委員会主催・敦賀市民文化センター

芸優座 4作品[主催：2回 170名][その他：3回] 計5回

『一休さん』 作/平塚仁郎 演出/村田里絵
主催1回 80名
7/30麻生市民館(神奈川)

『The Last Leaf ～ O.ヘンリー物語』 作/平塚仁郎 演出/村田里絵
主催1回 90名
7/31麻生市民館(神奈川)

『角～いじめっこ姫の物語』 作/平塚仁郎 演出/村田里絵
その他2回
2/14東京

『ベニスの商人』 作/W.シェークスピア 演出/平塚仁郎
その他1回
10/20宮城

こまつ座

5作品[主催：48回 11,080名][演鑑連：76回][公文協：1回][その他：19回] 計144回

『イヌの仇討』 作/井上ひさし 演出/東憲司
主催4回 1,160名
1/17～19横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ(神奈川)
全席指定/¥7,700 学生割引¥5,000 ※中学、高校、大学、各種専門学校、演劇養成所の学生の方対象
演鑑連35回 17,000名
1/20～2/19中部北陸(26st) 3/14・15四国(2st) 3/25～4/3北海道(7st)

『きらめく星座』 作/井上ひさし 演出/栗山民也
主催8回 2,210名
3/10～15紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA(東京)
全席指定/¥8,500 U-30(観劇時30歳以下)¥5,000 高校生以下¥3,000
演鑑連27回 12,470名
3/17～4/3首都圏(9st) 6/26～29静岡県(4st) 7/8～31中国(14st)

『人間合格』 作/井上ひさし 演出/鶴山仁
主催20回 3,610名
7/6～23紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA(東京)
全席指定/¥8,800 U-30(観劇時30歳以下)¥6,000 高校生以下¥3,000
公文協1回 400名
8/8近畿(1st)
その他2回 940名
8/1 主催：仙台文学館 日立システムズホール仙台・シアターホール(宮城) 1st
8/17 主催：御園座 御園座(愛知) 1st

『私はだれでしょう』 作/井上ひさし 演出/栗山民也
主催16回 4,100名
10/9~22紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA (東京)
全席指定/¥8,800 U-30 (観劇時30歳以下) ¥6,000 高校生以下¥3,000
演鑑連14回 6,470名
12/3~20近畿 (14st)
その他3回 1,140名
10/27~29 主催: COOP いわて生活協同組合 岩手県民会館・大ホール (岩手) 3st

『ある八重子物語』 作/井上ひさし 演出/丹野郁弓
その他14回 1,400名
12/18~27 主催: 劇団民藝+こまつ座 東京芸術劇場・シアターイースト (東京)

シス・カンパニー 5作品[主催: 60回 31,235名] 計60回

『風博士』 作/北村想 演出/寺十吾
主催8回 16,482名
1/8~13森ノ宮ピロティホール (大阪) 全席指定/S席¥9,000 A席¥7,000

『わたしの耳』 作/ピーター・シェーファー 演出/マギー
主催10回 1,702名 配信933名
9/9~18新国立劇場・小劇場 全席指定/S席¥6,500 A席¥4,500

『あなたの目』 作/ピーター・シェーファー 演出/寺十吾
主催10回 1,851名 配信1,124名
9/22~10/1新国立劇場・小劇場 全席指定/S席¥6,500 A席¥4,500

『たむらさん』 作・演出/加藤拓也
主催3回 1,030名
10/9~11新国立劇場・小劇場 全席指定/S席¥5,500 A席¥3,500

『23階の笑い』 作/ニール・サイモン 演出/三谷幸喜
主催29回 16,482名
12/5~27世田谷パブリックシアター 全席指定/S席¥12,000 A席¥9,000 B席¥8,000 一階補助席¥9,000

スタジオライフ 4作品[主催: 43回 7,994名] [その他: 17回] 計60回

『はみだしっ子~White Labyrinth~』 原作/三原順 演出/倉田淳
主催16回 2,750名
1/8~19新宿シアター・サンモール
全席指定/一般¥6,000 club LIFE会員¥5,700 学生¥3,000 高校生以下¥2,500

『死の泉』 原作/皆川博子 演出/倉田淳
その他17回 3,853名
2/27~3/8紀伊國屋ホール
3/13~15COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール
全席指定/一般¥7,500 club LIFE会員¥7,000 学生¥3,000 高校生以下¥2,500

『Jun企画 言葉の奥ゆき~回帰~』 原作/江戸川乱歩・皆川博子他 演出/倉田淳
主催12回 241名 配信381名
7/18~24ウエストエンドスタジオ
整理番号付き自由席/一般・club LIFE会員・学生¥4,500 配信チケット¥2,500

『バタフライはフリー』 原作/レオナルド・ガーシュ 演出/倉田淳
主催15回 624名 配信145名
9/20~10/4ウエストエンドスタジオ
整理番号付き自由席/一般¥5,000 club LIFE会員¥4,700 学生¥3,000 高校生以下¥2,000

秋田雨雀土方与志記念 青年劇場

4作品[主催：18回 2,525名][演鑑連：43回] [公文協：1回] [おやこ：7回] 計69回

『星をかすめる風』 作・演出／シライケイタ

主催12回 2,246名

9/12～20紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA (東京)

全席指定／前売り：一般¥5,200 U30¥3,100 中高生¥1,000 当日：一般¥5,500 U30¥3,400

『キネマの神様』 作／高橋正園 演出／藤井ごう

演鑑連38回 23,462名

7/3～8/12九州(38)

『きみはいくさに征ったけれど』 作／大西弘記 演出／関根信一

主催1回 44名

12/14なかのZERO小ホール 無料公演

おやこ5回 1,963名

10/30、31、11/1福岡 11/22愛知

『あの夏の絵』 作・演出／福山啓子

主催5回 235名

11/27～30スタジオ結 (東京)

日時指定・全席自由／前売り：友の会会員特別割引一般¥4,000 友の会会員特別割引U30¥2,500 友の会割引¥4,200

U30¥3,000 障がい者割引¥4,000 一般¥4,500 団体割引¥4,200 中高生¥1,000 当日：一般¥4,800 当日U30¥3,300

演鑑連5回 1,745名

11/18 首都圏(1) 12/16～19 関越(4)

公文協1回 200名

11/22近畿

おやこ2回 800名

11/9鹿児島 12/4東京

青年座 5作品[主催：27回 4,112名] [演鑑連49回] 計76回

『からゆき』 作／宮本研 演出／伊藤大

主催4回 1,290名

1/16～19本多劇場 (東京)

全席指定：一般¥4,800 当日¥5,000 U25 (25歳以下) ¥3,000 U18 (18歳以下) ¥2,000

演鑑連3回 1,907名

1/21～23長野 (3)

『ありがとうサンキュー！』 作／松本哲也 演出／磯村純

主催10回 1,535名

2/19～25 シアターグリーン BIG TREE THEATER (東京)

全席指定：一般¥5,000 U25 (25歳以下) ¥3,500 U18 (18歳以下) ¥2,000

ありがとうサンキュー！割引 (2/2417：30) ¥3,900

『ブルーストッキングの女たち』 作／宮本研 演出／齊藤理恵子

主催13回 1,287名

9/26～10/4 東京芸術劇場シアターウエスト (東京)

全席指定：前売¥5,500 当日¥6,000 初日割 (9/26) ¥4,000 U25 (25歳以下) ¥3,000 U18 (18歳以下) ¥2,000

グループチケット (同一日4枚) ¥18,000

『砂塵の二ヶ』 作／長田育恵 演出／宮田慶子

演鑑連23回 11,831名

9/4～10/15首都圏 (23)

『横濱短篇ホテル』 作／マキノノゾミ 演出／宮田慶子

演鑑連23回 12,473名

11/17～12/14中部北陸 (23)

TEAM SPOT JUMBLE 1作品[主催：1回 427名] 計1回

『Keikobar vol.10 YouTubeライブ公演』 作・演出／小渡俊彰
主催1回 配信427名
11/23 【無料配信】
YouTubeチャンネル生配信

東演 3作品[主催：18回 1280名] [演鑑連39回] 計57回

『朗読劇 月光の夏』 原作・脚本／毛利恒之 演出／鈴木宗一郎・原田一樹
主催3回380名
8/13～15成城ホール（東京）
全席自由／一般¥3,000 U25¥1,000
演鑑連1回250名
8/31静岡

『露晴れたら』 作・演出／ふたくちつよし
主催15回900名
11/3～15東演バラータ（東京）
全席自由／一般¥4,500 シニア¥4,000 U25¥2,500

『マクベス』 作／W.シェイクスピア 演出／V・ベリャコヴィッチ
演鑑連38回17,100名
2/2～12神奈川(9) 2/14～29近畿(14) 12/7～26中部北陸(15)

東京演劇アンサンブル 4作品[主催：17回 756名][おやこ：2回] 計19回

『揺れる』 作／マリア・ミリサウリエヴィッチ 演出／公家義徳
主催8回 391名
3/25～29d-倉庫（東京）
全席自由／前売り（一般）¥3,800 前売り（U30）¥3,000 当日（同一料金）¥4,500 Low Price Day ¥2,500均一

『千年ユニコーン』 作／沖田有 演出／公家義徳
おやこ1回 400名
10/11神奈川

『おじいちゃんの口笛』 作／ウルフ・スタルク 演出v三木元太
主催9回 365名
9/19～20野火止RAUM（埼玉） 9/23～27シアターグリーンBoxinBox Theater（東京）
全席指定／前売り（一般）¥3,500 前売り（U30）¥2,500 当日¥4,000 Low Price Day¥2,500

『消えた海賊』 作／広渡常敏 演出／公家義徳
おやこ1回 500名
10/11愛知

東京演劇集団風 2作品[主催：3回 163名][公文協：7回][その他：11回] 計21回

『バリアフリー演劇 ヘレン・ケラー～ひびき合うものたち』 作／松兼功 演出／浅野佳成
主催3回 163名
2/28～3/1レパトリーシアターKAZE（東京） 全席自由／当日¥4,000 前売¥3,800 学生¥3,300
公文協7回 2,074名
1/25九州（2） 1/31九州（2） 9/19～20東海北陸（2） 10/25近畿（1）
その他3回 200名
12/2～3近畿（2） 11/11北陸（1）

『星の王子さま』 作／松兼功 演出／浅野佳成
その他8回 606名
1/23～30九州（2） 11/24～27関東（2）

東京芸術座 2作品[演鑑連：8回] [おやこ：3回] 計11回

『いぐねの庭』 作／堀江安夫 演出／杉本孝司

演鑑連8回 3,200名

8/19～20、8/22、8/24～28 四国

『未来』 作／重松清 演出／北原章彦

おやこ3回 900名

10/31神奈川 12/25神奈川 2/28東京

トム・プロジェクト 3作品[主催：13回 1,680名][演鑑連：33回][公文協：4回] 計50回

『沖縄世 うちなーゆ』 作／古川健 演出／小笠原響

主催9回 1,400名

1/25～2/2東京芸術劇場シアターウエスト(東京)

公文協2回 470名

2/7九州沖縄(1) 2/10関東甲信越静(1)

『百枚めの写真 ～一銭五厘たちの横丁～』 作・演出／ふたくちつよし

演鑑連8回 2,550名

9/18～9/26四国(8)

公文協1回 300名

9/15関東甲信越静(1)

『岩』 作・演出／東憲司

主催4回 280名

12/24～12/27 すみだパークシアター倉

演鑑連25回 11,550名

11/6神奈川県(1)、11/12～12/11中国(24)

公文協1回 150名

10/24関東甲信越静(1)

銅鑼 2作品[主催：18回 1,388名][演鑑連：22回] [その他：1回] 計41回

『蝙蝠傘と南瓜』 作・演出／詩森ろば

主催12回 633名

3/19～28劇団銅鑼アトリエ(東京) 日時指定／自由席¥4,500 30歳以下¥3,600

『センボ・スギハアラ』 作・演出／平石耕一

主催6回 755名 配信15名

9/17～22東京芸術劇場(東京) 全席指定／¥5,550 30歳以下¥3,850

演鑑連22回 7,424名

9/30・10/6～11・14・15神奈川ブロック(9) 2,998名

11/24～30・12/2～4・6・8・9静岡ブロック(13) 4,426名

その他1回 120名

12/13岐阜県

仲間 1作品[公文協：2回][おやこ：3回] 計5回

『給食番長』 原作／よしながこうたく 演出／木内希

公文協2回 200名

8/26北海道

おやこ3回 240名

11/3千葉1 3/13静岡2

俳優座劇場 2作品[主催：16回 2,897名] 計16回

俳優座劇場プロデュースNo.109『彼らもまた、わが息子』 作/アーサー・ミラー 演出/桐山知也

主催8回 1,909名

2/7～15俳優座劇場（東京）

全席指定/一般¥5,800 ペアチケット（一般2枚）¥11,000 グリーンチケット（学生）¥2,900 ハーフチケット（2月7日）¥2,900

俳優座劇場プロデュースNo.111『嘘 ウソ』 作/フロリアン・ゼレール 演出/西川信廣

主催8回 988名

11/7～15俳優座劇場（東京）

全席指定/一般¥6,000 ペアチケット（一般2枚）¥10,000 グリーンチケット（学生）¥3,000 ハーフチケット（11月7日）¥3,000

兵庫県立ピッコロ劇団 3作品[主催：26回 5,153名] 計26回

『夢をみせてよ』 作/岡部尚子 演出/内藤裕敬

主催5回 1,406名

2/28～3/1兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール（兵庫）

一般¥4,500 大学生・専門学校生¥3,000 高校生以下¥2,500

『とっとととてよ！ シャーロック・ホームズ』 作/早船聡 演出/平井久美子

主催15回 2,872名

8/15～16東りいたみホール（伊丹市立文化会館）（兵庫）

一般¥2,500 高校生以下¥1,500 セット（一般+高校生以下）¥3,500

12/19～20兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール（兵庫）

一般¥3,000 高校生以下¥1,500 セット（一般+高校生以下）¥4,000

<ピッコロわくわくステージ>

11/25～12/2ピッコロシアター大ホール（兵庫）

『ホクロのある左足』 作/別役実 演出/岩松了

主催6回 875名

10/4～9ピッコロシアター大ホール（兵庫）

前売¥3,500 大学・専門学校生¥2,500 高校生以下¥2,000

文学座 5作品[主催：38回 5,639名] [演鑑連：59回] 計97回

『歳月/動員挿話』 作/岸田國士 演出/西本由香（歳月）・所 奏（動員挿話）

主催12回 1,429名

3/17～27文学座アトリエ（東京） 前売¥4,600 当日¥4,800 ユースチケット¥2,700

『五十四の瞳』 作/鄭義信 演出/松本祐子

主催10回 2,768名 配信150名

11/6～15紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）

一般¥6,200 夜割（11/6・9）¥4,500 ユースチケット¥3,800 夫婦割¥11,000 中・高校生¥2,500

演鑑連1回 190名

11/18近畿（1）

『ガールズ・イン・クライシス』 作/アンネ・レッパー 翻訳・上演台本/小畑和奏 上演台本・演出/生田みゆき

主催16回 1,114名 配信178名

12/4～16文学座アトリエ（東京） 前売¥4,600 当日¥4,800 ユースチケット¥2,700

『大空の虹を見ると私の心は躍る』 作/鄭義信 演出/松本祐子

演鑑連39回 12,477名

7/6～11四国（6） 7/14～8/11中部北陸（25） 9/3～12長野（8）

『女の一生』 作/森本薫 補訂・演出/戎井市郎による 演出/鶴山仁

演鑑連19回 8,219名

9/23～10/14東北（16） 10/16～17神奈川（3）

文化座 4作品[主催：23回 3,700名] [演鑑連：46回] 計69回

『炎の人』 作/三好十郎 演出/鶴山仁

主催9回 2,300名

2/20~29こくみん共済 coop ホール(全労済ホール)/スペース・ゼロ(東京・新宿)
全席指定/一般前売5,000円(当日5,500円) Uシート4,000円 25才以下3,500円 高校生以下2,500円
※28日、29日=中止

『フライ、ダディ、フライ』 原作/金城一紀 作/斉藤祐一 演出/田村孝裕

主催14回 1,400名

8/6~16東京芸術劇場シアターウエスト(東京・池袋)
全席指定/一般5,500円 Uシート4,000円 25才以下4,000円 高校生以下2,500円

『旅立つ家族』 原作/金城一紀 作/金守珍・佐々木愛 演出/金守珍

演鑑連21回 9,000名

9/3~11日神奈川県(7)、9/15~10/1静岡(14)

『しゃぼん玉』 原作/乃南アサ 作/斉藤祐一 演出/西川信廣

演鑑連25回 11,000名

11/3~5関越(3) 11/10~12/23(22)

劇団朋友 3作品[主催：4回 400] [演鑑連：20回] 計24回

ウィズコロナ・トライアル公演 音楽劇『山彦ものがたり』 作/有吉佐和子 演出/西川信廣

主催4回 400名 配信400名

10/23~25俳優座劇場(東京) 全席指定/¥5,000 U25¥3,000 配信¥3,000

『ら・ら・ら』 作/太田善也 演出/黒岩亮

演鑑連15回 8,000名

1/14~31静岡県ブロック

『吾輩はウツである』 脚本/瀬戸口郁

演鑑連5回 5,200名

12/14~18中国ブロック(一部)

無名塾 2作品[演鑑連：59回] 計59回

『べてん師 タルチュフ』 作/モリエール 演出/高橋和男

演鑑連40回 24,000名

1/14~2/29九州(40)

朗読劇『人間失格』 作・演出/岡山矢

演鑑連19回 9,500名

11/25~12/29東北(19)

流山児★事務所 4作品[主催：26回 7,975名] 計26回

『コタン虐殺』 作・演出/詩森ろぼ

主催11回 1,442名

2/1~9ザ・スズナリ(東京)

全席指定/¥4,000 はじめて割¥3,500 学生・養成所・U25割¥2,500 高校生以下¥1,000

『寺山修司 過激なる疾走』 作/高取英 演出/流山児祥

主催5回 258名 配信107名

8/20~24ザ・スズナリ(東京)

全席指定/¥4,000 はじめて割¥3,500 学生・養成所・U25割¥2,500 高校生以下¥1,000

『道』 作／吳明倫 演出／汪兆謙

配信5,678名

9/26～10/2無料配信 台湾と日本の共同制作作品（映像のみ）

『客たち』 作／コ・ヨノク 演出／シライケイタ

主催10回 440名 配信50名

12/16～23新宿スターフィールド（東京）

全席指定／¥4,500 はじめて割¥4,000 学生・養成所・U25割¥2,500 高校生以下¥1,000

ワンツーワークス 2作品[主催：25回 2,234名] 計25回

『グロリア』 作／ブランデン・ジェイコブズ-ジェンキンス 演出／古城十忍

主催13回 1,218名

2/27～3/8赤坂RED/THEATER(東京)

全席指定／一般（前売）¥4,800 一般（当日）¥5,000 学生¥3,000 高校生以下¥2,000

初日割（2月27日の回のみ）¥4,000 ハッピーステージ（3月4日19:00の回のみ）¥4,000

『付度裁判』 作・演出／古城十忍

主催13回 1,016名

10/31～ 11/8シアターカイ(東京)

全席指定／一般（前売）¥4,800 一般（当日）¥5,000 学生¥3,000 初日割（10/31のみ）¥4,000

ハッピーステージ（11/5 19:00の回のみ）¥4,000 グループ割（同一回3名様以上）1人 ¥4,300

公益社団法人日本劇団協議会 8作品[主催：54回 3,931名] 計54回

日本の演劇人を育てるプロジェクト

文化庁海外研修の成果公演

『まじめが肝心』 作／オスカー・ワイルド 翻案／大澤遊 演出／大澤遊

主催7回 811名

1/24～30赤坂レッドシアター（東京） 全席指定／一般前売¥4,000 一般当日¥4,500 学生¥2,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『ナイロンのライオン』 作・演出／ラサール石井

主催16回 1,053名

1/26～2/9劇場HOPE（東京） 全席指定平成キャスト公演¥4000 令和キャスト公演¥3500 通し券¥6000

日本の演劇人を育てるプロジェクト

「日本の劇」戯曲賞2018最優秀作品

『酔鯨云々』 作／中越信輔 演出／中屋敷法仁

主催7回 760名

2/12～16ザ・ポケット（東京） 全席指定／一般¥4,000 U25（25歳以下）¥2,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『29万の雫2020』 作・演出／古城十忍

主催3回 348名

8/29～30メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）イベントホール（宮崎）

前売り／一般¥2,000 小～大学生¥1,000 当日／一般¥2,500円 小～大学生¥1,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト

新進演劇人育成公演〈俳優部門〉

『Crimes of the heart-クライムス オフ ザ ハート-』 作／バス・ヘンリー 上演台本・演出／板垣恭一

主催7回 186名 配信94名

10/7～11恵比寿・エコー劇場（東京） 全席指定／一般¥4,000 学生前売り¥2,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト

「日本の劇」戯曲賞2019最優秀作品

『ガラスの部屋のミュージズ』 作／島ハンス 演出／中屋敷法仁

主催7回 219名 配信172名

10/14～18恵比寿・エコー劇場（東京） 全席指定／一般¥4,000 U25（25歳以下）¥2,500

文化庁委託事業 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業

躍動する朗読劇『女子学徒たちの沖縄戦』オンライン上演 原作・原画／新里堅進 脚本・映像／宮本聖二

主催4回 配信98名

11/16竹富町立大原中学校 11/17竹富町立大原小学校（低学年）/竹富町立大原小学校（高学年）

11/18竹富町立竹富小学校（5、6年）

日本の演劇人を育てるプロジェクト

演劇人交流育成公演

演劇人交流育成公演 『音楽劇☆鮑2021 ～真船豊『鮑』から～』 上演台本／佐藤茂紀 演出／流山児祥

主催3回 190名

2/1～23グランシア須賀川（福島） 全席自由／一般¥2,500 学生、U25（25歳以下）¥2,000 高校生以下¥1,000

海外公演上演記録

2020年1月～12月

流山児★事務所

『由比正雪』

3/6 1回 90名 受入機関：Teatre Garasi

インドネシア/シヨグジャカルタ スタジオ・テアトル・ガラシ Teatre Garasi Studio
Jl. Jomegatan 164 B Nitiprayan Kasihan Bantul Yogyakarta INDONESIA

3/10 1回 125名 受入機関：Tembi Rumah Budaya

インドネシア/バンドゥール トゥンビー・ルマ・プタヤ Tembi Rumah Budaya
Jl. Parangtritis No.Km 8,4, Tembi, Timbulharjo, Kec. Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta

3/12 1回 90名 受入機関：Studio Plesungan

インドネシア/スラカルタ スタジオ・プレサンガン Studio Plesungan
Pesungan, Plesungan, Gondangrejo, Karanganyar Regency, Central Java 57773

主催公演都道府県別 2020年1月～12月

団 体 名	埼玉	東京	神奈川	長野	愛知	大阪	兵庫	沖縄
1980		14						
イツフォーリーズ		42						
うりんこ				1	31			
演劇集団円		12						
演劇集団ワンダーランド		1						
オペラシアターこんにやく座		18	2					
芸優座			2					
こまつ座		44	4					
シス・カンパニー		52				8		
スタジオライフ		43						
青年劇場		18						
TEAM SPOT JUMBLE								1
東京演劇アンサンブル	2	7						
東京演劇集団風		3						
東京芸術座								
トム・プロジェクト		13						
銅鑼		18						
仲間								
俳優座劇場		16						
兵庫県立ピッコロ劇団							26	
文学座		38						
文化座		23						
劇団朋友		4						
無名塾								
流山児★事務所		26						
ワンツーワークス		25						
合 計	2	417	8	1	31	8	26	1

演劇鑑賞団体地区別 2020年1月～12月

団 体 名	北海道	東北	長野	関越	首都圏	神奈川	静岡	中部北陸	近畿	中国	四国	九州
1980										28		11
イツフオーリーズ												1
オペラシアターこんにゃく座			9			9						
こまつ座	7				9		4	26	14		16	
青年劇場				4	1							38
青年座			3		23			23				
東演						9	1	15	14			
東京芸術座											8	
トム・プロジェクト						1				24	8	
銅鑼						9	13					
文学座		16	8			3		25	1		6	
文化座				3	22	7	14					
朋友							15			5		
無名塾		19										40
合 計	7	35	20	7	55	38	47	89	29	57	38	90

公文協地区別 2020年1月～12月

団 体 名	北海道	東北	関東甲信越	関越	東海北陸	近畿	中国四国	九州沖縄
オペラシアターこんにゃく座			1	4	1			
こまつ座						1		
青年劇場						1		
東京演劇集団風					2	1		4
トム・プロジェクト			3					1
仲間	2							
合 計	2	0	4	4	3	3	0	5

公益社団法人日本劇団協議会

発行日／2021年9月30日

編集・発行／公益社団法人日本劇団協議会
事務局／160-0023

東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F

TEL 03-5909-4600 FAX 03-5909-4666

E-mail:info@gekidankyo.or.jp

URL:<http://www.gekidankyo.or.jp>