


コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書

平成 22 年10月 13日現在

ふりがな	てらもと かよ	男・ <input checked="" type="radio"/> 女	
氏名 (芸名・雅号)	寺本 佳世		
職業	俳優		
所属団体	青年劇場		
問合せ先	03-3352-7054		

演劇ワークショップ等の経験歴		
S61, 63H2, 3年 7月	東京都定時制高校演劇講習会/高校生/約30名/各3日	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	発声、身体訓練、短い台本を使って発表	
S62, 63 7月	滋賀県高校演劇夏季リーダー合宿研修会/高校生/約100名/各3日	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	発声、身体訓練、短い台本を使って発表	
3年 月	相模原女子高等部/演劇部高校生/約15名/約半年	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	発声、身体訓練、発表に向けての演技指導	
8～13年 8月	全国中学校演劇指導者研究大会/中学校教師/毎年7,8名/各3日	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	発声、身体訓練、台本から抜粋して発表。シアターゲーム	
9年 6月	和歌山県高等学校演劇連盟夏期講習会/高校生/約150名/2日	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	発声、身体訓練、台本を抜粋して発表	
9年 8月	島根県高等学校夏季演劇講習会/高校生/約80名/3日	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	発声、身体訓練、台本を抜粋して発表	

13年 7月	豊島区立道和中学校演劇部/中学生/3人/5ヶ月	講師 (○) 助手
	地区大会に向けての演技指導	
13年 7月	足立区立第四中学校演劇部/中学生/約12人/1年	(○) 講師 助手
	地区大会、都大会、全国大会に向けての演技指導	
15～17年9月	足立区立第四中学校演劇部/中学生/約10人/約3年	(○) 講師 助手
	地区大会、都大会、に向けての演技指導	
15年 10月	東京都教職員組合江戸川区/教員/20名	(○) 講師 助手
	コミュニケーションゲーム、一枚の紙から発展させてシーンを作る	
15年 10月	日本劇団協議会/東京都立光丘高等学校/高校生/約20名	(○) 講師 助手
	シアターゲーム、コミュニケーションゲーム、ドラマスキル(ホットシーティング、静止画)から役になってみる	
15年 11月	香川県直島町立直島小学校/5年生/25名/2日	講師 助手
	シアターゲーム、コミュニケーションゲーム、ドラマスキル(ホットシーティング、静止画、フィジカルシアター、天使と悪魔、考えの小道など)を使い自分の家や周りがあることに気づく。	
16年 2月	全国中学校演劇研究会/教員/約10名	(○) 講師 助手
	イギリスのドラマ教育の紹介、お金をスティミラス(刺激)にしてシーンに発展させる	
16年 3月	埼玉県蓮田市立蓮田中学校/3年生1クラス(25名)ごとに4回	(○) 講師 助手
	シアターゲーム、コミュニケーションゲーム、「大人になるとは～すること」をテーマにシーンを作る	
16～21年	東京都立足立東高等学校「市民講師」/高校生/10名前後/通年で年間2時間授業を19回	(○) 講師 助手
	シアターゲーム、コミュニケーションゲーム、毎回ドラマスキルを紹介しながら生徒がそれを応用できるようにシーンを作る。生徒からの希望により戯曲を選んで発表する	
16年 6月	筑波大学附属高等学校/高校生/約15名	(○) 講師 助手
	文化祭でのクラス演劇発表に向けての指導。ゲームを交えて「演じるとは」をテーマにシーンを作る	

16年	8月	全国中学校演劇研究会/教員/約10名/3日	講師	助手
		イギリスのドラマ教育の紹介。ドラマスキルを紹介しながらシーンを作る。地区大会などの発表をする演劇部の指導とは違うことをわかっていただくことが目的		
16年	10月	練馬区立光が丘第八小学校/小学1年生/約35名2クラス合同/期間をあけて3回	講師	助手
		「他の教科と関連させながら、想像力とコミュニケーション能力を学ぶ」を目的にドラマスキル紹介しながらそれを応用して表現できるようにする。		
16年	4月	明治大学/学生/約12名	講師	助手
		“「演じる」と言うことを体験する”をテーマに一枚の紙をスティミラス(刺激)にしてシーンを作る		

ワークショップリーダーとしての研修歴について		
10年	10月	世田谷パブリックシアター 教師のためのワークショップ (講師 クリッシー・テラー 《ロイヤルナショナルシアター》 研修期間2日)
13年	7月	日本劇団協議会 ドラマ・イン・エデュケーション (講師ケネス・テラー 研修期間3日)
14年	9月	英国ミドルセックス大学PGCEドラマ課程聴講 (講師ケネス・テラー 研修期間1年)
15年	11月	シアタープランニングネットワーク クリエイティブ・リンクスー芸術・地域・学校をつなぐパートナーシップ (講師 シルヴィア・ダウ 研修期間1日)
17年	10月	シアタープランニングネットワーク ドラマ・イン・エデュケーション (講師 ケネス・テラ 研修期間1日)
18年	3月	日本児童・青少年演劇劇団協同組合 よりよい児童・青少年演劇を目指して (講師 ジョナサン・ニーランズ 研修期間3日)
18年	10月	日本演劇学界 (タイトル忘れました) (講師 高尾隆 研修期間1日)
19年	4月	日本大学文理学部 教育学演習3.4聴講 (講師 渡部淳 研修期間1年)
19年	7月	日本劇団協議会 RADAイン東京指導者向けワークショップ (講師ニコラス・バーター、イラン・レイシエル 研修期間6日)
20年	2月	シアタープランニングネットワーク ドラマ・イン・エデュケーション (講師 ケネス・テラ 研修期間2日)
20年	3月	獲得型教育研究会 ドラマワークは教育を変えられるかーイギリスのドラマ教育の現在 (講師 ジョナサン・ニーランズ、渡部淳 研修期間1日)
20年	8月	日本演劇教育連盟 ドラマ教育 (講師 小林志郎 研修期間1日)
20年	8月	シアタープランニングネットワーク ドラマティック・リテラシー表現とコミュニケーション (講師 アンディ・ケイブ 研修期間2日)
年	月	
年	月	
年	月	
主な芸歴・受賞歴等		
1983年	4月	劇団薔薇座研究所 1年
1984年	4月	秋田雨雀・土方与志記念青年劇場 入団
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
自己PR		