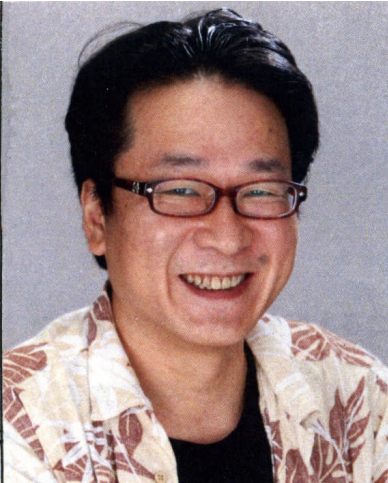


コミュニケーション教育／演劇ワークショップ  
講師 履歴書

平成22年9月26日現在

ふりがな	ふうたろう	男・女	
氏名 (芸名・雅号)	風太郎		
職業	役者、講師、作家、演出家		
所属団体	兵庫県立ピッコロ劇団		
問合せ先	06-6426-1943		

演劇ワークショップ等の経験歴		
11年4月～ 15年4月	NHK大阪放送局内	講師 助手
	NHK大阪児童劇団 1年生～4年生の演技、表現指導	
15年10月～ 19年4月	梅田第4ビル	講師 助手
	NHK文化センター 演じる楽しみ 20代～80代の演劇ワークショップ	
15年5月～ 15年12月	尼崎	講師 助手
	百合学院 演劇授業 1年生の表現指導	
16年4月～ 現在も	西梅田	講師 助手
	ビジュアルアーツ専門学校（表現・演技・演出） 在校生のW.S 表現、演技指導	
22年5月～ 22年9月	米子	講師 助手
	演劇集団あり 40周年、100回記念公演 演出	

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
<p style="text-align: center;"><b>主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等</b></p>	
昭和55年5月 ～ 昭和58年4月	京都を中心とした小劇場、演劇祭に参加
昭和57年3月 ～ 平成3年～ 平成8年	東映太秦養成所
平成6年～ 現在	自劇団「わがまま旋風（センセーション）」にて、作、演出、出演 計10本
平成15年4月 ～ 現在	兵庫県立ピッコロ劇団に在団中
平成10年～ 平成21年	マスコミ活動（ドラマ、CM、VP出演） MC企画スタート依頼
平成17年10 月	関西演劇最優秀男優賞 受賞
年 月	
註）専門教育機関（大学等）、劇団養成所等で学んだことがある人は、履修期間も明記すること	

自 己 P R
<p>段取りのみではない、コミュニケーションからの演技を大切に考えています。より多くの方に演じる喜び、作り上げる喜び、そして観劇のおもしろさを伝えたいと願います。地域の文化活性化につながればと思います。役者としては多くの方々と共演し、学んでいきたいと思っています。</p>