


**コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書**

平成22年9月14日現在

ふりがな	おがわ こういち		
氏名 (芸名・雅号)	小川 こういち	♂・女	
職業	振付家・演出家		
所属団体	劇団テアトル・エコー		
問合せ先	03-5466-3311		

演劇ワークショップ等の経験歴		
4年～8年	ダンススクエア代官山/小学生～中学生	講師 助手
	ジュニアミュージカルワークショップ 歌い踊る楽しさを体験する	
13年8月	第4回子供のために美幌国際芸術祭/小学生～大人	講師 助手
	「創作劇ワークショップ」基礎的な舞表現から音楽的表現へ	
14年2月	公文協アートマネージメントセミナー/大人	講師 助手
	「ミュージカルの創り方」劇的なものからミュージカルへの発展	
15年7～8月	(財) 島根県文化振興財団(石西文化会館)/小学生～大人	講師 助手
	文化庁「文化芸術による創造のまち」いわみ舞台塾「ミュージカルの学校」	
15年8月	茂原市教育委員会「文化体験プログラム」/小学生	講師 助手
	「ミュージカルをつくろう」ことばと音楽で劇をつくる	
16年8月	(財) 島根県文化振興財団(石西文化会館)/小学生～大人	講師 助手
	文化庁「文化芸術による創造のまち」いわみ舞台塾「ミュージカルの学校」上演にむけて	
16年8月	茂原市教育委員会「文化体験プログラム」/小学生	講師 助手
	「ミュージカルをつくろうPart2」グループで発表会までやる	
17年3月～ 19年3月	こびす三芳ミュージカルワークショップ/小学生～大人	講師 助手
	劇、ダンス、歌 ミュージカル「カーソル」上演	

19年11月～ 12月	野田文化研究会・千葉県自主的文化活動助成事業	 助手
	「エンジョイ！ダンスワークショップ」 心と体を開放し、表現する楽しさを体験する	
19年9月～ 20年2月	本物の舞台芸術体験事業/小中学校	 助手
	ミュージカルシアター「笑う猫」 ミュージカル体験とリズムパフォーマンス	
20年7月	児演協 夏休み演劇フェスティバル/小学生	 助手
	アートプラン「エンジョイ！ダンスワークショップ」	
20年8月～ 11月	会津子ども劇場・喜多万子子ども劇場・子どもネット八千代/小学生～高校生	 助手
	ダンスワークショップ 体と音楽で表現する楽しさを知る	
21年4月	浜松子ども劇場/小学生～大人	 助手
	「創って遊ぼうドラマスクール」体と音楽で作品をつくろう	
21年9月	シブヤ大学恵比寿文化祭/大人	 助手
	テアトル・エコー「あっ！という間にミュージカル」	
22年3月～ 5月	岡崎子ども劇場/小学生～大人	 助手
	ダンスワークショップ 体と音楽で動きと形をつくり、タイトルを考える	
22年3月	児演協「ふれあいこどもまつり」/小学生	 助手
	ダンスワークショップ	

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
平成12年10月	芸団協セミナー2000「芸能と教育」“学校へ行こう”
平成12年10月	10/31 表現ワークショップ指導者の役割と立場/太宰久夫
平成12年11月	11/13 即興・あそび・ドラマ!/太宰久夫
平成12年11月	11/17 音と体と言葉の不思議な出会い/堀切和雄
平成13年8月	20日講座「WSのプランづくりについて」実践「ワークショップを構築してみる」/西田豊子
主な芸歴・受賞歴等	
昭和59年5月	劇団四季「ウエスト・サイド・ストーリー」出演
昭和61年10月	オンシアター自由劇場「ドタ靴はいた青空ブギー」出演
平成6年4月	東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」出演 ほか
平成9年～20年	水谷龍二作・演出「星屑の町」シリーズ 振付
平成12年～22年	ミュージカル座「ゴーストミュージカル」「センスオブワンダー」「トラブルショー」 振付
平成15年～22年	劇団銅鑼「Big Brother」 振付
平成15年～22年	テアトル・エコー「エリック&ノーマン」「トム・ディック&ハリー」「フレディ」 振付
平成21年2月	新橋演舞場「帰ってきた～浅草パラダイス」 ほか 振付

自己PR
主に“非言語コミュニケーション”、“非言語表現”にたずさわっています。「ミュージカル」も「ダンス」も演劇の一部だとも考えています。言葉と体と音楽をつなぐことを目指しています。子供には好かれるみたいです。90分はクギづけにします。