







コミュニケーション教育／演劇ワークショップ  
講師 履歴書

平成22年9月30日現在

ふりがな	のざわ ゆかり	男・ <input checked="" type="radio"/> 女	
氏名 (芸名・雅号)	野沢 由香里		
職業	俳優		
所属団体	劇団 青年座		
問合せ先	03-3467-0436		

演劇ワークショップ等の経験歴		
20年5月～ 21年3月	さいたま市/おおみや市民会館にて/一般 大人/40名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	朗読ワークショップ、体ほぐし、伝達ゲーム、発声～など通し朗読の発表会を最後に持った(2年前より継続)	
21年4月～7 月	研究所/青年座研究所にて/研究生/60人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	「集中と解放」いろいろな角度から、感情を解放させm回りとコミュニケーションをとり、詩アクションをする～等々～(約10年前より常任)	
21年4月～ 22年3月	養成所/パフォーマンス・アートセンター/研究生/20人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	「アテレコ」の授業、VTR素材を用い、実際にやってみる。(約10年前より常任)	
21年8月	青年座研究所にて/学生 一般/40人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	「夏期ワークショップ」での「集中と解放」	
21年5月～ 22年3月	さいたま市/おおみや市民会館にて/一般 大人/40名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	朗読ワークショップ。「自演」の「父と暮せば・一人芝居」と共に生徒さんと発表会を	

22年4月～7月	研究所/青年座研究所にて/研究生/60人 「集中と解放」、(常任)	 助手
22年4月～23年3月	養成所/パフォーマンス・アートセンター/研究生/20人 「アテレコ」の授業(常任)	 助手
22年7月	高校/松戸高校/1～3年生/50人 おにごっこ、伝達ゲーム等、体を使って、相手に伝える～等々	 助手
22年8月	青年座研究所にて/学生/40人 「夏期ワークショップ」での「集中と解放」	 助手
22年11月	青年座劇場にて/学生 「体験ワークショップ」予定	 助手
22年1月	高校/千葉県高校演劇大会/学生/ 審査員、予定。	 助手
		講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等	
昭和54年3月	劇団青年座研究所卒業（3年）
昭和54年4月	劇団青年座入団
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

自 己 P R