









**コミュニケーション教育／演劇ワークショップ**  
**講師 履歴書**

平成22年9月現在

ふりがな	みつせ なるこ	男・ <input checked="" type="radio"/> 女	
氏名 (芸名・雅号)	光瀬 名留子		
職業	俳優・演出・構成		
所属団体	劇団テアトル・エコー		
問合せ先	03-5466-3311		

演劇ワークショップ等の経験歴		
11年～17年	デラルテ舎「コメディア・デラルテの表現者テクニック」/一般・プロ	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	コメディア・デラルテ指導。講師（アントニオ・ファーヴァ）のアシスタント&通訳	
12年～18年	大井町doカルチャーア・グ・リ・「イタリア仮面喜劇コメディア・デラルテ」/一般	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	コメディア・デラルテ指導、発表	
14年～15年	相鉄本多劇場「横浜いろいろ演劇講座」/プロ・一般/20名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	「コメディア・デラルテ入門」（2002年）「ステージ・コンバット（西洋剣の殺陣）入門」（2003年）	
12年～	新国立劇場演劇研修所、テアトル・エコー研修所/研修生	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	コメディア・デラルテ、ステージ・コンバット指導	
14年～16年	デラルテ舎「ステージ・コンバット入門」/一般・プロ	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	ステージ・コンバット指導。講師（グレゴリー・ホフマン）のアシスタント&通訳	

16年12月	ネットワークユニットDuo「俳優指導者養成ゼミ」/俳優指導者 ステージ・コンバット、コミュニケーション指導	 助手
18年2月	NPO法人L'ICP主催ワークショップ 青山・パフォーミング・アーツ・セミナー「光瀬名留子のコメディア・デラルテ入門」/舞台表現者 コメディア・デラルテ指導、発表	 助手
18年～20年	東放エンターテインメントスクールTiara「ステージ・コンバット道場」/プロ・アマチュア・一般 ステージ・コンバットおよび、ステージ・コンバットをいかしたシェイプアップ・エクササイズ	 助手
19年～20年	山形県、福島県、静岡県高校演劇指導/高校演劇部員 コメディア・デラルテ指導、発表	 助手
19年～	国立音楽大学/大学院生 コメディア・デラルテ指導、発表	 助手
21年4～6月	世田谷パブリックシアター 土曜劇場プレイパーク「騎士道入門」/小学生～50代/20名 ステージ・コンバット指導	 助手
21年6～7月	静岡県富士市高齢者演劇集団「チャレンジャー」/アマチュア劇団/50～70代/25名 コメディア・デラルテ指導、発表	 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
平成9年～	文化庁在外研修にてイタリアに渡り、アントニオ・ファーヴァよりコメディア・デラルテの専門教育を受ける
平成12年～	ネヴァダ大学、ハワイ大学等で、アメリカ・ステージ・ファインディング協会のグレゴリー・ホフマンより、ステージ・コンバット（西洋剣の殺陣）を学ぶ
平成18年11月	日本体育協会「ジュニアスポーツ指導員」資格取得
年 月	
年 月	
年 月	
<b>主な芸歴・受賞歴等</b>	
	芸歴
	テアトル・エコー付属養成所 終了（後、入団）
	受賞歴
平成21年3月	サントリー音楽財団 佐治敬三賞 labo opera絨毯座「偽のアルレッキーノ/カンパネッロ」にて、助演&コメディア・デラルテ指導
平成18年8月	ブラック・ホール（ミニタリーイベント）にて功労賞受賞

自己PR	
<p>イタリアの仮面喜劇「コメディア・デラルテ」の演技指導と演出、西洋剣の殺陣「ステージ・コンバット」の指導・振付を手がけています。</p> <p>近年、子どもたちとのステージ・コンバットに取り組み始めました。新聞紙で簡易剣を作り、礼儀と安全を守りながら、闘いのシーンを通してコミュニケーション力を育てます。</p> <p>高齢者の体育指導、健康指導を勉強中です。</p>	