


**コミュニケーション教育／演劇ワークショップ  
講師 履歴書**

平成22年 9月30日現在

ふりがな	ふじたまさのり	○男・女	
氏名 (芸名・雅号)	藤田将範		
職業	俳優		
所属団体	音楽座ミュージカル／Rカンパニー		
問合せ先	042-725-0010 [町田事務所]		

演劇ワークショップ等の経験歴		
2006年12月	<p>高校／東京都立杉並総合高校／1・2年生／30名</p> <p>音楽座ミュージカル「リトルプリンス—星の王子さま—」の楽曲、振付を活用し、参加者は複数のグループに分かれてオリジナルのショートミュージカルを創作、実演、発表。</p>	○講師 助手
2007年6月	<p>高知県／高知県立県民文化ホール／県民対象／90名</p> <p>音楽座ミュージカル「リトルプリンス」、「アイ・ラブ・坊っちゃん」の楽曲を使った発声と合唱による表現力開発</p>	○講師 助手
2008年6月	<p>大学／法政大学自主マスコミ講座／3・4年／30名</p> <p>音楽座ミュージカル「アイ・ラブ・坊っちゃん」の楽曲、振付を活用し、参加者は複数のグループに分かれてオリジナルのショートミュージカルを創作、実演、発表。同時にマスコミ人に必要なコミュニケーションスキルアップなどを行う。</p>	○講師 助手
2008年8月	<p>町田市教育委員会／小・中学校教諭対象／20代～50代</p> <p>小・中・高等学校の教師を対象に、音楽座ミュージカルのメソッドを活用した生徒とのコミュニケーション能力開発を行う。ミュージカルナンバー、シアターゲームなどを応用し、心と体を使いながら教育現場で必要なコミュニケーション能力を開発。</p>	○講師 助手
2010年4月	<p>富山県／富山市連携プログラム／富山市民／40名</p> <p>音楽座ミュージカルのメソッドを活用し、幅広い年齢層の参加者が交流を深めるワークショップを実施。</p>	○講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
<p style="text-align: center;"><b>主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等</b></p>	
年 月	日本大学芸術学部演劇学科 卒業
年 月	在学中に劇団四季に団。「ミュージカル李香蘭」「ハムレット」ほか出演
年 月	劇団四季退団
2004年	音楽座ミュージカル/Rカンパニーに入団
年 月	以降、全作品に出演
年 月	「21C:マドモアゼルモーツァルト」シカネーダー 役
年 月	「シャボン玉とんだ宇宙(ワ)までとんだ」ミラ 役 ほか
年 月	

自 己 P R	