

令和2(2020)年度 事業報告書  
令和2(2020)年4月1日～令和3(2021)年3月31日

事業の概要

Ⅰ. 公益目的事業1

現代演劇の振興に関する事業

1-1. 現代演劇に関する公演、普及啓発事業

(1) 高校生のための巡回公演 (芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動)

実施時期=2020年6月30日～12月16日

実施地域=19 県

実施作品と回数=7 作品

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により計80回予定が48回に変更

観劇者数=29 校 19,832 名

実施内容=以下の通り

① 『いのちの花』 制作/銅鑼 (2回)

[原作] 向井愛実著「いのちの花」

瀧晴巳著「世界でいちばんかなしい花それは青森の女子高生たちがペット殺処分ゼロを目指して咲かせた花」

[脚本] 畑澤聖悟 [演出] 齋藤理恵子

[出演] 佐藤響子、久保田勝彦、亀岡幸大、野内貴之、高原瑞季、北畠愛美、中島沙結耶、青木七海、佐藤凜、杉浦一輝 (ぼこぼこクラブ)

② 『ミュージカル「ジパング青春記」』 制作/わらび座 (12回)

[作・作詞・演出] 横内謙介

[出演] 小山雄大、戎本みろ、岡村雄三、椿千代、小林弥央、黒木友宜、内田勝之、千葉真琴、菊地結夢、富樫美羽、天野翔太 (フリー)、瀧田和彦 (扉座)

③ 『ダイアルアゴースト-幽霊派遣会社-』 制作/うりんこ (9回)

[原作] エヴァ・イボットソン [脚色・演出] 山崎清介

[出演] 原田邦英、大谷勇次、青山知代佳、柴田早苗、下出祐子、内田成信、新美英生、宮腰裕貴、鷺見裕美、山内周佑

④ 『 きみはいくさに征ったけれど 』 制作／青年劇場（4回）

[作] 大西弘紀 [演出] 関根信一

[出演] 島野仲代、中川為久朗、福原美佳、秋山亜紀子、高山康宏、矢野貴大、林田悠佑  
池田咲子

⑤ 『 音楽劇 消えた海賊 』 制作／東京演劇アンサンブル（4回）

[作] 広渡常敏 [構成・演出] 公家義徳

[出演] 雨宮大夢、小田勇輔、永野愛理、原口久美子、大橋隆一郎、洪美玉、仙石貴久江  
町田聡子、三木元太、和田響き、二宮聡（フリー）、堀光太郎（フリー）、  
刀根友香（イツフォーリーズ）、

⑥ 『 ヘレン・ケラー～ひびき合うものたち 』 制作／東京演劇集団風（11回）

[作] 松兼功 [演出] 浅野佳成

[出演] 倉八ほなみ、高階ひかり、酒井宗親、仲村三千代、緒方一則、蒲原智城、坂牧明  
清水菜穂子、石岡和総

⑦ 『 未来 』 制作／東京芸術座（6回）

[原作] 重松清 [脚色・演出] 北原章彦

[出演] 大橋純子、深井八郎、浅利倫映、小川拓郎、中屋力樹、星野子熊、下落合秋、  
笹岡洋介、樋川人美、森路敏、前田剛志、川端勇一（フリー）、中野里咲（前進座）

**（２） 東京都立高等学校定時制通信制課程 演劇鑑賞教室**（東京都委託事業）

『 **Challeng-ed**—遠い水の記憶— 』

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により演劇鑑賞教室の公演中止

[原作] 神品正子

[演出] 印南貞人

[主催] 東京都教育委員会

[企画] 公益社団法人日本劇団協議会

[製作] 東京芸術座

[期間] 2021年1月25日～26日（2回）

[会場] 銀座ブロッサム中央会館

**（３） セミナー・勉強会**

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により実施なし

**（４） やってみようプロジェクト**

（文化庁委託事業「令和2年度障害者による文化芸術活動推進事業」）

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

## コミュニケーション・ワークショップ

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により計 83 回予定が 45 回に変更

### A. 朋友×西荻北児童館

[対象] 青少年  
[期間] 2021 年 2 月 4 日～5 日（全 2 回）  
[会場] 西荻北児童館  
[講師] 水野千夏（朋友）  
[コーディネーター] 夏川正一（朋友）  
[参加者] 学童の子どもたち のべ 14 名  
[受講料] 無料

### B. 朋友×社会福祉法人光明会

[対象] 青少年  
[期間] 2021 年 2 月 27 日～28 日（全 2 回）  
[会場] 杉並学園本園  
[講師] 水野千夏（朋友）  
[コーディネーター] 夏川正一（朋友）  
[参加者] 杉並学園入所の小学生 のべ 20 名  
[受講料] 無料

### C. 朋友×東村山市社会協議会×社会福祉法人「はるびの郷」

[対象] ボランティアスタッフ  
[期間] 2020 年 1 月 17 日、2 月 16 日（全 3 回）  
[会場] 特別養護老人ホームはるびの郷  
[講師] 西海真理（朋友）  
[コーディネーター] 夏川正一（朋友）  
[参加者] 高齢者見守り団体「青葉安心ねっと」のボランティアスタッフ のべ 35 名  
[受講料] 無料

### D. 朋友×社会福祉法人白十字会

[対象] 高齢者（オンライン）  
[期間] 2021 年 1 月 19 日、2 月 9 日、16 日（全 3 回）  
[会場] 認知症対応共同生活介護施設「あきつの里」、朋友芸術センター  
[講師] 西海真理（朋友）  
[コーディネーター] 夏川正一（朋友）  
[参加者] 施設利用者 のべ 12 名  
[受講料] 無料

**E. 青年劇場×NPO 法人さいたまユースサポートネット**

[対象] 青少年

[期間] 2020年10月13日～2021年1月21日（全11回）

[会場] さいたま市若者自立支援ルーム

[講師] 板倉哲（以上、青年劇場）

[コーディネーター] 佐藤尚子（青年劇場）

[参加者] 自立支援ルーム利用者（15歳～30代） のべ54名

[受講料] 無料

**F. 銅鑼×日本労働者協同組合ワーカーズコープ連合会×公益財団法人練馬区文化振興協会**

[対象] 青年

[期間] 2020年10月4日～11月9日（全16回）

[会場] 練馬区文化センター、ワーカーズコープ、劇団銅鑼アトリエ

[講師] 佐藤文雄（銅鑼）

[コーディネーター] 小関直人（銅鑼）

[参加者] のべ128名

[受講料] 無料

**G. TEAM SPOT JUMBLE ×NPO法人美ら島きこえ支援協会×聴覚障害協会青年部×子どもサポートはるかぜ**

[対象] 障害者対象

[期間] 2020年12月19日、2021年1月11日（全2回）

[会場] 西原町社会福祉協議会大広間、TEAM SPOT JUMBLE 稽古場

[講師] 島袋寛之（TEAM SPOT JUMBLE）

[コーディネーター] 喜舎場梓（TEAM SPOT JUMBLE）

[参加者] 聴覚障害をもつ青年、発達障害等をもつ子ども のべ38名

[受講料] 無料

**H. TEAM SPOT JUMBLE ×沖縄県立中部農林高校福祉科×公立大学法人名桜大学（オンライン）**

[対象] 福祉課の生徒、名桜大学看護学科の学生対象（オンライン）

[期間] 2021年2月4日、15日、16日、17日（全4回）

[会場] 中部農林高校、名桜大学、TEAM SPOT JUMBLE 稽古場

[講師] 島袋寛之（TEAM SPOT JUMBLE）

[コーディネーター] 喜舎場梓（TEAM SPOT JUMBLE）

[参加者] 中部農林高校福祉科の生徒、名桜大学教授、看護学科の学生 のべ115名

[受講料] 無料

## I. TEAM SPOT JUMBLE ×一般社団法人スマイリーはうす

[対象] 障害児対象

[期間] 2021年1月9日、2月27日（全2回）

[会場] 西原町社会福祉協議会

[講師] 与那嶺圭一（TEAM SPOT JUMBLE）

[コーディネーター] 喜舎場梓（TEAM SPOT JUMBLE）

[参加者] スマイリーはうすを利用している障害を持つ子ども のべ20名

[受講料] 無料

### （5） 「女子学徒たちの沖縄戦」公演と調査による離島・へき地の活性化事業

（文化庁委託事業「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」）

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

#### ●新型コロナウイルス感染症拡大防止により離島公演をオンライン上演に変更

[原作・原画] 新里堅進 [脚本・映像] 宮本聖二 [演出] 森一 [舞台監督] 川口浩三

[出演] 遠藤剛、有馬理恵、田中孝宗、佐藤礼菜、辻井亮人、天明屋渚、釜木美緒

[プロデューサー] 有馬理恵（俳優座）

[期間／会場] 2020年11月16日 竹富町立大原中学校（西表島） 全学年

2020年11月17日 竹富町立大原小学校（西表島） 低学年・高学年

2020年11月18日 竹富町立竹富小学校（竹富島） 5年6年

[東京会場] 天恩山五百羅漢寺本堂

[鑑賞者数] 98名（児童・生徒）

[観劇料] 100円

### （6） 子供のための文化芸術体験機会の創出事業

（文化庁令和2年度第1次補正予算事業）

「プログラム選択型」として正会員団体から3企画を推薦した。

- ・オペラシアターこんにゃく座 オペラ『タンゲーまほうをかけられた舌』
- ・銅鑼『語り芝居 はやたろう』
- ・東京演劇アンサンブル『目をさませトラゴロウ』ショートバージョン

## 1-2. 現代演劇に関する人材育成事業

### （1）日本の演劇人を育てるプロジェクト

（文化庁委託事業「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」）

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

### ① 「日本の劇」戯曲賞2020

令和元年度は46作品の応募の中から一次選考で6作品が選ばれ、最終選考の結果、最優秀賞は該当なし、有吉朝子氏の『世界が私を嫌っても』が佳作に決定した。  
最終選考委員／板垣恭一、上村聡史、内藤裕敬、中屋敷法仁、宮田慶子

### ② 「日本の劇」戯曲賞2019 最優秀作品公演

『ガラスの部屋のミュージズ』

[作] 島ハンス

[演出] 中屋敷法仁（柿食う客）

[出演] 玉田志織、永田聖一朗、前田悠雅（劇団4ドル50セント）、牧田哲也

[プロデューサー] 伊藤達哉（ゴーチ・ブラザーズ）

[期間] 2020年10月14日～18日（7回）

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 219名 配信：172名

[入場料] 4,000円 学生・配信：2,500円

### ③ 文化庁芸術家海外研修（海外留学制度）の成果公演

『僕の庭のLady』

[作] アラン・ベネット [翻訳] 芦沢みどり

[演出] 河田園子（演劇企画JOKO）（平成28年度派遣）

[美術] 池宮城直美（平成28年度派遣）

[照明] 賀澤礼子（平成26、30年度派遣）

[衣裳] 萩野緑（平成22年度派遣）

[出演] 旺なつき、采澤靖起（文学座）、多田直人、五味多恵子（青年座）、  
山口研志（平成15年度派遣・劇団昴）、市川奈央子（劇団昴）、枝元萌、  
牛山茂（劇団昴）

[プロデューサー] 村上典子（劇団昴）

[期間] 2021年2月17日～23日（7回）

[会場] 赤坂レッドシアター

[総入場者数] 440名

[入場料] 4,500円 学生：2,500円

### ④ 新進演劇人育成公演

<俳優部門>

A. 『29万の雫 2020』

[構成・上演台本・演出] 古城十忍（ワンツーワークス）

[育成対象者] 河野誠、原口奈々、富森慧子（以上3名、劇団ゼロQ）、有村香澄、  
濱砂崇浩（以上2名、劇団こふく劇場）、伊藤海（劇団歩く窓／FLAG）、  
坂口浩平（劇団一時企画）、元浦由宇汰（佐土原高校演劇部）、  
小牧祐菜（みやざき演劇若手の会）、成田あす香

[その他の出演] 甲斐健治（劇団220）、関内一郎、山田げんごろう、大江泰子、  
谷口ろくぞう（超時空劇団☆異次元中毒）、金丸智子（劇団SPC）、  
村田みさき、中島佳江子、菌田潤子、前田晶子、吉良力郎、田代剛  
（以上4名、声の出演）

[プロデューサー] 藤川けい子（ワンツーワークス）

[期間] 2020年8月29日～30日（3回）

[会場] メディキット県民文化センター イベントホール（宮崎県立芸術劇場）

[総入場者数] 348名

[入場料] 前売：2,000円 当日：2,500円 前売学生：1,000円 当日学生：1,500円

## B. 『 Crimes of the heart 』

[作] ベス・ヘンリー [翻訳] 菊池友美

[上演台本・演出] 板垣恭一

[育成対象者] 神野紗瑛子（イツフォーリーズ）、角田萌果（青年座）、  
宮田佳奈（イツフォーリーズ）、近藤勇磨、中西良介

[その他の出演] 関谷春子

[プロデューサー] 松本峻汰（イツフォーリーズ）

[期間] 2020年10月7日～11日（7回）

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 186名 配信94名

[入場料] 4,000円 学生・配信：2,500円

## C. 『 ベンガルの虎 』

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により公演中止

[作] 唐十郎

[演出] 小林七緒（流山児★事務所）

[育成対象者] 山丸莉菜（流山児★事務所）、星美咲、祁答院雄貴、  
原田理央（柿食う客）

[その他の出演] 伊藤俊彦、井村タカオ、成田湊、勝俣美秋、神原弘之（劇団1980）、  
眞藤洋、佐野陽一（サスペンデッツ）、山下直哉（流山児★事務所）、  
橋口佳奈（流山児★事務所）、中原和宏、大久保鷹

[プロデューサー] 流山児祥（流山児★事務所）

[期間] 2020年2月3日～8日（6回）

[会場] Space 早稲田

[総入場者数] 0名（中止のため）

[入場料] 3,800円 学生・養成所生・U25：2,500円 高校生以下：1,000円

## ⑤ 新進演劇人育成講座

### A. エデュケーション・ワークショップ

●新型コロナウイルス感染症拡大防止によりオンラインに変更、一部中止

[クラス] ①ガイダンス ②D I Eコース in 東京 ③インプロコース ④教育コース  
⑤D I Eコース in 沖縄 ⑥D I Eコース in 関西 ⑦検証ワークショップ  
[講師] ①②⑤⑥⑦西海真理 (朋友) ③絹川友梨 (インプロワークス)  
④渡辺貴裕 (東京学芸大学教職大学院准教授)  
[日程] 2021年 ①1月20日 ②1月23日～24日 ③1月30日～31日 ④2月6日  
⑤2月13日～14日 ⑥2月20日～21日 ⑦中止  
[会場] オンライン  
[コーディネーター] 夏川正一 (朋友)  
[受講者] ①15名 ②8名 (スカラシップ生1名) ③24名  
④20名 ⑤8名 ⑥9名  
[受講料] ①無料 ②③⑤⑥ 6,600円 ④3,300円

#### B. 鴻上演劇研究所ワークショップ

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により一部中止

[クラス] ①「役作り」のヒントとアプローチ法 ②台本の読み解き方講座  
③鴻上尚史のオープンワークショップ  
[講師] ①黒川竹春 ②板垣恭一 ③鴻上尚史  
[日程] 2020年 ①10月10日 ②10月17日～18日 ③1月9日～11日  
[会場] ①ノアスタジオ学芸大学 ②芸能花伝舎 ③中止  
[コーディネーター] 倉田知加子 (サードステージ)  
[受講者] ①12名 ②17名 ③0名 (中止のため)  
[受講料] ①6,000円 ②10,000円 ③20,000円

#### C. 日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

[講師] 西川信廣 (演出家/文学座)  
[日程] 2020年7月20日～8月2日 ※7月26日は休み  
[会場] 文学座稽古場  
[コーディネーター] 佐藤竜太郎 (文学座)  
[受講者] 14名 (スカラシップ生1名)  
[受講料] 50,000円

#### D. 声優ワークショップ 冬期集中講座

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により中止

[クラス] ①外画コース ②ナレーションコース ③アニメーションコース  
[講師] 佐藤敏夫 (フリーディレクター)、さとうあい (声優)、  
羽田野千賀子 (外画演出家)、林友博  
[日程] 2021年 ①2月19日～21日 ②2月23日～24日 ③2月26日～28日  
[会場] 東京オーディオ・ミュージックレコード、SETスタジオ  
[コーディネーター] 野村道子 (賢プロダクション)  
鈴木庸子 (スーパー・エキセントリック・シアター)



[受講者] ①②③0名 (中止のため)

[受講料] 各 22,000 円 正会員 : 20,000 円 2 コース割引 40,000 円 3 コース割引 56,000 円

#### E. 二人の演出家 (ロンドン&東京) による俳優のためのスキル向上ワークショップ

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により一部オンラインに変更

[クラス] ①「物言う身体」へのアプローチ ②キャラクター造形へのヒント

③現代翻訳劇を読み解くシーンスタディ

[講師] 古城十忍、アントニー・ラウ、久保田恵 (以上2名は、オンラインで参加)

[日程] 2020年 ①12月12日~13日 ②12月14日~15日 ③12月18日~20日

[会場] 笹塚メソッド、芸能花伝舎

[コーディネーター] 藤川けい子 (ワンツーワークス)

[受講者] ①11名 ②10名 ③12名

[受講料] ①②12,000円 ③18,000円 ①~③通し 40,000円

#### F. ロシア演劇の俳優術—役を生き、役で遊ぶ技術—

●新型コロナウイルス感染症拡大防止により講師変更

[講師] 横尾圭亮 (俳優・俳優教育研究家)

[日程] 2021年2月24日~3月1日

[会場] 青年劇場スタジオ結

[コーディネーター] 福島明夫 (青年劇場)

[受講者] 17名 (スカラシップ生1名)

[受講料] 15,000円 正会員 : 12,000円

#### ⑥ 演劇人交流育成公演(複数年事業)

##### A. In 福島 (2020年度上演) 『音楽劇☆鮎 2021~真船豊「鮎(いたち)」から~』

●福島県沖地震の影響により会場変更

[作] 真船豊 [演出] 流山児祥 (流山児★事務所)

[育成対象者] 大信ペリカン (演出)、松岡沙也華、鶴園結香、星郁也 (以上3名、出演)

[その他の出演] 林正子、瑠華、牧田純一、佐々木雅彦、流風青波、鶴岡結香、

ブンブン丸、阿部利広、岩倉美穂、禹穰熙、松明家五老介、大久保裕、

大多鬼丸ショースケ、山下直哉 (流山児★事務所)、星郁也、

大森優輝、伊藤弘子

[期間] 2021年2月21日、23日 (3回)

[会場] グランシア須賀川

[プロデューサー] 流山児祥 (以上、流山児★事務所)

[入場者数] 190名

[入場料] 2,500円 学生・U25 : 2,000円 高校生以下 : 1,000円

## B. In 沖縄（2021年度上演）『アカハチ』

ワークショップ

[講師] おおたけこういち、野添義弘（以上、スーパー・エキセントリック・シアター）、  
末吉功治（TEAM SPOT JUMBLE）

[日程] 2020年7月10日～11日、9月19日～20日、10月26日～28日、  
11月26日～27日、12月4日～5日

[会場] TEAM SPOT JUMBLE 稽古場、SET 稽古場

[コーディネーター] 鈴木庸子（スーパー・エキセントリック・シアター）

[受講者] 22名

リーディング公演

[作] 末吉功治 [演出] おおたけこういち

[育成対象者] 末吉功治、井上あすか、大山瑠紗、翁長武義、垣花拓俊、蔵元利貴、  
コハマコ、佐久田あさか、下地摩琴、宝眞榮日也美、玉城梨名、玉那覇真樹、  
ちゃんた、知花恵、津波竜斗、渡久地雅斗、仲間千尋、拝根美貴、  
真栄城美鈴、山内和将

[期間] 2021年1月22日～23日（2回）

[会場] アトリエ銘苺ベース

[プロデューサー] 鈴木庸子（スーパー・エキセントリック・シアター）

[入場者数] 57名 配信：69名

[入場料] 1,500円 配信：1,300円

## 1-3. 現代演劇に関する調査研究事業

### （1）正会員団体上演実績の調査研究

令和元年正会員団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況  
および観客組織による上演実績を調査研究し、報告書を発行した。

**上演記録に関する調査研究報告書「正会員団体上演記録＜団体別上演記録＞」**

[発行] 2020年12月28日

### （2）正会員団体学校公演上演実績の調査研究

令和元年度正会員団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名・観劇者数）を調  
査研究し、報告書を発行した。

**上演記録に関する調査研究報告書「正会員団体上演記録＜学校公演上演記録＞」**

[発行] 2021年3月31日

### （3）演劇による社会的包摂プロジェクトの調査研究

（文化庁委託事業「令和2年度障害者による文化芸術活動推進事業」）

演劇によるコミュニケーションワークショップの効果、社会に与える影響を MSC（モスト

・シグニフィカント・チェンジ) 手法による WS 評価を実施し報告書を作成。

[調査対象]

- ① 小野市在日外国人を対象「にほんごであそぼう」
- ② 岐阜県立不破高等学校 文学座による演劇ワークショップ

[報告書] 「演劇は社会の処方箋」調査研究報告書 発行：2021年3月 部数：600部

[調査メンバー] 田中博（一般社団法人参加型評価センター）

[監修] 衛紀生（可児市文化創造センター）、福島明夫（青年劇場）

#### **（４） 「女子学徒たちの沖縄戦」公演と調査による離島・へき地の活性化事業**

（文化庁委託事業「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」）

1. 現代演劇に関する公演、普及啓発事業（5）「女子学徒たちの沖縄戦」公演とリンクして、児童・教職員等の意識変化の追跡調査を実施。公演の社会的価値を数値化し、中長期的に文化芸術による人材育成、島の活性化、経済発展・還元につなげるにはどのようにすべきかを考察し、報告書を作成。

[調査対象] ① 生徒・児童 ② 教職員・教育関係者・保護者

[報告書] 「島へ与える」から「島から与える」へ

発行：2021年3月 部数：600部

## **1-4. 現代演劇に関する広報事業**

### **(1) 機関誌「join」の発行** No.97～99 各 2,500 部

No.97 2020年7月31日発行

THEATRE NEXT 特別版 伊藤信太郎「文化芸術はすべての人のものである」  
検証座談会「演劇の灯を消すな！—新型コロナの猛威と闘う—」  
海外『コロナ・ショック』レポート

No.98 2020年11月30日発行

THEATRE NEXT 33 眞鍋卓嗣「理屈の世界と質感の世界」  
検証座談会「新型コロナがもたらした演劇の可能性」  
劇場という名の文明 50「JR 東日本四季劇場 春秋」

No.99 2021年3月31日発行

THEATRE NEXT 34 小山ゆうな「あらゆる垣根を取っていく」  
アンケート特集「私が選ぶベストワン 2020」  
FLASH 2020.4～2021.3 日本劇団協議会事業  
「コロナ禍被害状況」アンケート調査報告

### **(2) 日本劇団協議会ホームページの更新** 随時

## II. その他の事業

1. 「日本劇団協議会ニュース」の発行 No. 70 ~ 75 随時発行 各 130 部

### 2. NHKとの出演料等の交渉、諸問題に関する懇談等

・3 団体連絡会議 川口望（文学座）、毛塚栄子（テアトル・エコー）

### 3. 他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 常務理事／福島明夫（専務理事）

・芸術家会議 副会長／西川信廣（会長）

常任幹事／古城十忍（常務理事）、藤木香（事務局長）

・一般社団法人映像実演権利者合同機構（PRE） 理事／菅野重郎（監事）

・東京都芸術文化団体協議会 幹事／西川信廣（会長）

・PAN（芸術文化振興連絡会） 運営委員／福島明夫（専務理事）

・日韓演劇交流センター 会長／大笹吉雄（顧問）

委員／夏川正一

・「子どもと舞台芸術 大博覧会」 実行委員／田辺素子（理事）

西垣耕造（理事）

湯本真紀（教育事業部委員）

・演劇緊急支援プロジェクト

### Ⅲ. 法人概要

#### 1. 社員（会員）に関する事項

	2020年3月31日現在	2021年3月31日現在	増減	備考
正会員	52	51	-1	
賛助会員	16	15	-1	
合 計	68	66	-2	

正会員 入 会 なし

退 会 影法師 2020年3月31日付

賛助会員 入 会 なし

退 会 株式会社TBSテレビ 2020年3月31日付

## 2. 総会に関する事項

開催日時	議 事 事 項	会 議 の 結 果
2020.6.22 (書面決議)	① 平成31/令和元年度 事業報告(案)および収支決算(案)承認の件 ② 正会員会費の半年間免除と役員報酬50%カット について	承認 —

## 3. 理事会に関する事項

開 催 月 日	議 事 事 項	会 議 の 結 果
2020.6.15 (書面決議)	① 平成31/令和元年度 事業報告(案)および収支決算(案)承認の件 ② 第9回定時総会のみなし決議の実施と提案事項に ついて ③ 正会員会費の半年間免除と役員報酬50%カットに ついて ④ 職務執行の状況報告の件	承認 承認 承認 —
2021.3.19	① 令和3年度事業計画(案)および収支予算(案) 承認の件 ② 職務執行の状況報告の件 ③ 規程の変更について	承認 — 承認

## 事業報告書の附属明細書

令和2年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」はすべて記載した。