

平成 29 年度（2017 年度）事業報告  
平成 29（2017）年 4 月 1 日～平成 30（2018）年 3 月 31 日

## 事業の概要

### Ⅰ. 公益目的事業 1

## 現代演劇の振興に関する事業

### 1-1. 現代演劇に関する公演、普及啓発事業

#### （1）高校生のための巡回公演（芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動）

実施時期＝平成 28 年 5 月 18 日～12 月 21 日

実施地域＝東京都ほか 1 道 2 府 23 県

実施作品と回数＝4 作品 計 80 回 観劇者数＝84 校 57,288 名

実施内容＝以下の通り

#### ① 『オールライト』 制作／青年劇場（25 回）

〔作〕瀬戸山美咲 〔演出〕藤井ごう

〔出演〕高安美子、杉本光弘、北直樹、奥原義之、岡山豊明、岡本有紀、山田秀人、藤城梓、片平貴緑、沼田朋樹

#### ② 『チャージ』 制作／銅鑼（25 回）

〔作〕田口萌 〔演出〕西川信廣

〔出演〕長谷川由里、渡部不仁実、中村真由美、福井夏紀、鶴田尚子、久保田勝彦、山形敏之

#### ③ 『ジャンヌ・ダルクージャンヌと炎』 制作／東京演劇集団風（20 回）

〔作〕マティ・ヴィスニェック 〔上演台本〕ペトル・ウトカレフ

〔演出〕浅野佳成

〔出演〕白根有子、栗山友彦、田中賢一、石岡和総、佐藤勇太、工藤順子、木村奈津子、車宗洸、蒲原智城

#### ④ 『ダイアル ア ゴースト —幽霊派遣会社—』 制作／うりんこ（10 回）

〔原作〕エヴァ・イボットソン 〔脚色・演出〕山崎清介

〔出演〕原田邦英、大谷勇次、青山知代佳、柴田早苗、下出祐子、内田成信、新美英生、宮腰裕貴、村井美奈、鷺見裕美

## **(2) 東京都立高等学校定時制通信制課程 演劇鑑賞教室** (東京都委託事業)

### 『ハンナのかばん』

[脚本] いずみ凜 [翻訳] 大谷賢治郎

[演出] モニ・ヨセフ

[出演] 佐藤文雄、宮藤希望、向暁子、郡司智子、佐藤響子、説田太郎、柴田愛奈、  
野内貴之、高原瑞希

[主催] 東京都教育委員会

[企画] 公益社団法人日本劇団協議会

[製作] 銅鑼

[期間] 平成30年1月24日～26日(3回)

[会場] 銀座ブロッサム中央会館

[総入場者数] 812名

## **(3) セミナー・勉強会**

### 演劇と教育シリーズ Vol.9 / セミナー

「日本の学校教育の現状とこれから・・・演劇鑑賞の可能性を考える」

[講師] 児美川孝一郎 (法政大学キャリアデザイン学部教授)

[進行] 西垣耕造 (東京演劇集団風)

[日程] 平成29年4月17日

[会場] 芸能花伝舎

[参加] 26名

### バリアフリーの勉強会

[講師] 鯨エマ (シニア演劇ネットワーク理事長)、視覚障がい者2名

[進行] 白川浩司 (テアトル・エコー)

[日程] 平成29年4月27日

[会場] 芸能花伝舎

[参加] 20名

### バリアフリーサービスの勉強会

[講師] 鯨エマ (シニア演劇ネットワーク理事長)

[進行] 白川浩司 (テアトル・エコー)

[日程] 平成29年9月14日

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[参加] 15名

## **(4) ステップアップ・プロジェクト**

(文化庁委託事業「平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業」)

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

## ① 長崎公演『西遊記』

[作・演出] 天野天街

[出演] 伊藤弘子、上田和弘、谷宗和、イワヲ、甲津拓平、小林七緒、平野直美、  
坂井香奈美、五島三四郎、佐原由美、流山児祥（以上、流山児★事務所）  
V. 銀太

[プロデューサー] 流山児祥（流山児★事務所）

[期間] 平成 29 年 11 月 24 日～26 日、12 月 1 日～3 日（6 回）

[会場] 対馬市交流センターイベントホール（対馬市）、  
五島市福江文化会館大ホール（五島市）

[総入場者数] 1,127 名

[入場料] 3,000 円 1,000 円 小中学生以下 500 円

## ② 北海道公演『砦』

[原作] 松下竜一『砦に拠る』

[作・演出] 東憲司

[出演] 村井國夫、藤田弓子、浅井伸治、滝沢花野、原口健太郎

[プロデューサー] 岡田潔、森康次（トム・プロジェクト）

[期間] 平成 30 年 3 月 17 日～22 日（4 回）

[会場] ゆめホール知床（斜里町）

中標津町総合文化会館（中標津町）

興部町総合センター（興部町）

歌登フォレストピアホール（枝幸町歌登南町）

[総入場者数] 655 名

[入場料] 3,000 円 2,500 円 2,000 円

高校生以下当日 1,500 円 高校生以下前売り 1,000 円

## （５） 演劇による社会的包摂プロジェクト

（文化庁委託事業「平成 29 年度戦略的芸術文化創造推進事業」）

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

## ① コミュニケーションワークショップ

### A-1. 小学生クラス：学童保育コース

[協力団体] 西荻北児童館

[期間] 平成 29 年 6 月 27 日～平成 30 年 3 月 28 日（全 11 回）

[会場] 西荻北児童館

[講師] 西海真理、水野千夏、こやまあつこ（以上、朋友）

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[参加者] 児童館通所の学童保育児 のべ 146 名

[受講料] 無料

## **A-2. 小学生クラス：児童養護施設コース**

[協力団体] 社会福祉法人光明会杉並学園

[期間] 平成 29 年 7 月 25 日～平成 30 年 3 月 18 日（全 6 回）

[会場] 児童養護施設杉並学園

[講師] 西海真理、水野千夏（以上、朋友）

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[参加者] 杉並学園入所の小学生 のべ 42 名

[受講料] 無料

## **B. 高齢者クラス**

[協力団体] 社会福祉法人はるび

[期間] 平成 29 年 8 月 20 日～平成 30 年 2 月 11 日（全 4 回）

[会場] 特別養護老人ホームはるびの郷

[講師] 西海真理、水野千夏、こやまあつこ（以上、朋友）

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[参加者] はるびの郷入居者・通所者・地域在住の高齢者 のべ 82 名

[受講料] 無料

## **C. 障がい者クラス**

[協力団体] 東京都立石神井特別支援学校

[期間] 平成 29 年 9 月 20 日～平成 30 年 3 月 12 日（全 10 回）

[会場] 東京都立石神井特別支援学校

[講師] 西海真理、水野千夏、こやまあつこ（以上、朋友）

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[参加者] 特別支援学校の 1 年生・3 年生 のべ 178 名

[受講料] 無料

## **② 江戸糸あやつり人形ワークショップ**

### **A-1. 青少年コミュニケーション向上クラス：不登校少年コース**

[協力団体] NPO 法人子どもと生活文化協会

[期間] 平成 29 年 12 月 4 日～平成 30 年 1 月 15 日（全 5 回）

[会場] 寄宿生活塾はじめ塾

[講師] 武川真知（結城座）

[コーディネーター] 澤田麻希（結城座）

[参加者] はじめ塾入所・通所の不登校生（中高生） のべ 46 名

[受講料] 無料

### **A-2. 青少年コミュニケーション向上クラス：ひきこもり経験の青年コース**

[協力団体] NPO 法人子どもと生活文化協会

[期間] 平成 29 年 12 月 4 日～平成 30 年 1 月 15 日（全 5 回）

[会場] はじめ塾宏南庵

[講師] 武川真知（結城座）

[コーディネーター] 澤田麻希（結城座）

[参加者] キテミル（宏南庵）通所のひきこもり経験者（18歳～30代） のべ37名

[受講料] 無料

## B. 高齢者クラス

[協力団体] NPO 法人地域の寄り合い所 また明日

[期間] 平成29年10月17日～平成30年1月18日（全6回）

[会場] 地域の寄り合い所 また明日

[講師] 岡泉名、結城郁子、武川真知（以上、結城座）

[コーディネーター] 澤田麻希（結城座）

[参加者] また明日のデイケア通所の認知症高齢者 のべ28名

[受講料] 無料

## ③ 若者自立支援演劇ワークショップ

### A. 大宮クラス

[協力団体] NPO 法人さいたまユースサポートネット

[期間] 平成29年6月22日～12月27日（全16回）

[会場] さいたま市若者自立支援ルーム

[講師] 板倉哲、佐藤尚子（青年劇場）

[コーディネーター] 白木匡子（青年劇場）

[参加者] 自立支援ルーム通所者 のべ129名

[受講料] 無料

### B. 東京クラス

[協力団体] NPO 法人ワーカーズコープ

[期間] 平成29年10月11日～12月27日（全15回）

[会場] オリピック青少年センター、ワーカーズコープ会議室、銅鑼アトリエ

[講師] 佐藤文雄（銅鑼）

[コーディネーター] 小関直人（銅鑼）

[参加者] 6名

[受講料] 無料

## 1-2. 現代演劇に関する人材育成事業

### (1) 日本の演劇人を育てるプロジェクト

（文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」）

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

### ① 「日本の劇」戯曲賞2017

平成29年度は51作品の応募の中から一次選考で5作品が選ばれ、最終選考の結果、最優秀賞の該当作はなし。辻本久美子氏の『桜の秋』と、ほしのしんや氏の『空谷の湧水』が佳作に決定した。

最終選考委員／板垣恭一、上村聡史、内藤裕敬、中屋敷法仁、宮田慶子

### ② 「日本の劇」戯曲賞2016 最優秀賞作品上演

『同郷同年』

[作] くるみざわしん

[演出] 宮田慶子（青年座）

[出演] 吉見一豊（演劇集団円）、中野英樹、松田洋治

[プロデューサー] 仲村和生（演劇集団キャラメルボックス）

[期間] 平成29年9月13日～18日（7回）

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 692名

[入場料] 3,500円 3,000円 学生2,500円

### ③ 文化庁芸術家海外研修（海外留学制度）の成果公演

『Cogito コギト 我思う、故に・・・』

[作] フジール・スライマン

[翻訳] チェックポイント・シアター、滝口健

[ドラマトウルク] 滝口健

[演出] 成田独歩（平成14年度派遣）

[美術] 土岐研一（平成28年度派遣）

[照明] 賀澤礼子（文学座、平成26年度派遣）

[出演] 井上薫（俳優座、平成17年度派遣）、鬼頭典子（文学座、平成22年度派遣）、高松潤（青年座）

[プロデューサー] 夏川正一（朋友）

[期間] 平成30年2月14日～18日（7回）

[会場] 劇場MOMO

[総入場者数] 452名

[入場料] 4,500円 4,000円 学生+U25 2,000円

### ④ 新進演劇人育成公演

< 劇作家部門 >

『SCRAP』

[作] シライケイタ（温泉ドラゴン、育成対象者）

[演出] 日澤雄介 (劇団チョコレートケーキ)  
[出演] 月船さらら (me' tro)、清水直子 (俳優座)、みよんふぁ、  
西條義将 (モダンスイマーズ)、伊原農 (ハイリンド)、シライケイタ、  
栗原茂、上田和弘、イワヲ、里見和彦、木暮拓矢、佐原由美、流山児祥  
(以上、流山児★事務所)  
[プロデューサー] 流山児祥 (流山児★事務所)  
[期間] 平成 29 年 7 月 1 日～17 日 (19 回)  
[会場] Space 早稲田  
[総入場者数] 1,190 名  
[入場料] 3,500 円 3,000 円 学生+U25 2,500 円 高校生以下 1,000 円

### < 演出家部門 >

#### 『ヨークシャーたちの空飛ぶ会議』

[原作・監修] 横内謙介 (扉座)  
[上演台本] 飯田こうこ  
[演出] 鈴木里沙 (扉座、育成対象者)  
[出演] 犬飼淳治、上原健太、新原武、野田翔太、北村由海 (以上、扉座)、  
河本千明 (スーパー・エキセントリック・シアター)、山本直人、  
加藤萌朝 (イカキック)、草野とおる (サンズ)  
[プロデューサー] 赤星明光 (扉座)  
[期間] 平成 29 年 7 月 26 日～30 日 (7 回)  
[会場] ザムザ阿佐ヶ谷  
[総入場者数] 544 名  
[入場料] 4,200 円 3,800 円

### < 俳優部門 >

#### A. 『夜の学校』

[作] 如月小春  
[演出] 入谷俊一  
[育成対象者] 廣瀬大智、北郷良、板倉章太郎、小池のぞみ (以上、俳小)  
[その他の出演] 松本晟歩、大久保卓洋、西本さおり (以上、俳小)、  
佐藤礼菜 (俳優座)、室谷康博  
[プロデューサー] 斎藤真 (俳小)  
[期間] 平成 29 年 9 月 13 日～17 日 (8 回)  
[会場] 萬劇場  
[総入場者数] 693 名  
[入場料] 4,000 円 学生 3,000 円

#### B. 『ケンジ先生』

[脚本・演出] 成井豊 (演劇集団キャラメルボックス)

[育成対象者] 河内美里、生田輝、池田倫太郎（文学座）  
[その他の出演] 佐東広之、大内厚雄、渡邊安理、筒井俊作、林貴子  
（以上、演劇集団キャラメルボックス）  
鈴木めぐみ（劇団棧敷童子）、幸田尚子、山崎彬（悪い芝居）  
[プロデューサー] 仲村和生（演劇集団キャラメルボックス）  
[期間] 平成 29 年 10 月 26 日～11 月 5 日（12 回）  
[会場] テアトル BONBON  
[総入場者数] 1,401 名  
[入場料] 4,000 円 3,800 円 小中高生 2,000 円

### C. 『ブランキ殺し 上海の春』

[作] 佐藤信  
[演出] 西沢栄治  
[育成対象者] 山崎薫  
山下直哉、山丸りな、五島三四郎、廣田裕美（以上、流山児★事務所）  
[その他の出演] さとうこうじ、宮崎恵治（黒テント）、眞藤ヒロシ（フレンドスリー）  
佐野陽一（サスペンデッツ）、鈴木幸二（TCP Artist）  
木下智恵（SPACE CRAFT）、有田杏子（劇団鹿殺し）、  
江口翔平（Studio Life）、龍昇（龍昇企画）  
甲津拓平、森諒介、竹本優希、流山児祥（以上、流山児★事務所）  
[プロデューサー] 流山児祥（流山児★事務所）  
[期間] 平成 29 年 10 月 28 日～11 月 5 日（10 回）  
[会場] 下北沢ザ・スズナリ  
[総入場者数] 1,041 名  
[入場料] 4,000 円 学生+U25 3,000 円 高校生以下 1,000 円

### D. 『二階の女』

[原作] 獅子文六  
[脚本] 飯沢匡  
[演出] 山上優  
[育成対象者] 小黒雄太（劇団 5454）、前東美菜子（文学座）、  
亀井良太（テアトル・エコー）、  
萩原万里子、関根七瀬、宮本亜美、渡辺健二（以上、NLT）  
[その他の出演] 名取幸政（青年座）、近藤弉吉、宮寺智子（青年座）、海宝弘之（NLT）、  
榎谷裕、松原政義（テアトル・エコー）、  
今井あずさ（青年座映画放送）、上野裕子（劇団 1980）、日沖和嘉子  
[プロデューサー] 小川浩（NLT）  
[期間] 平成 29 年 11 月 29 日～12 月 6 日（10 回）  
[会場] サンモールスタジオ  
[総入場者数] 517 名



[入場料] 4,500円 4,000円 学生 3,000円

### E. 『森は生きている』

[作] S. マルシャーク

[訳] 湯浅芳子 (岩波少年文庫刊)

[上演台本・演出] ふじたあさや

[育成対象者] 志村友美、鈴木かえり、谷口真規、丸林みい (以上、俳優館)  
なかむらさりあ (ミュージカル劇団スパーク)、平野萩

[その他の出演] 稲吉直人 (俳優館)、松村真奈美 (ミュージカル劇団スパーク)、  
飯野久美子、磯貝紬 (俳優館養成所ユース部)、  
今枝蛍、古家暖華 (以上、M.カンパニー)、岩瀬叶 (グランモデルズ)、  
上田定行、打田茂、小椋隼大、憲俊 (SCANP)、  
正手道隆 (劇団あおきりみかん)、末吉康治 (劇座)、  
鈴木敏秋、玉川裕士、なかとしお、西島忠司、日比野正裕、  
廣瀬翔 (劇団スマイルバケーション)、山浦咲月、山岡元、  
山下大希 (俳優館養成所)

[演奏] 木須康一 (ピアノ)、渋谷卓思 (バイオリン)、  
つつみあつき (クラリネット)、水野麻美 (打楽器)

[プロデューサー] 森釧 (俳優館)

[期間] 平成29年12月1日～7日 (9回)

[会場] 名古屋市千種文化小劇場

[総入場者数] 1,386名

[入場料] 3,000円 学生 2,800円

## ⑤ 新進演劇人育成講座

### A. 日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

[講師] 西川信廣 (演出家/文学座)

[期間] 平成29年7月3日～16日

[会場] 文学座稽古場

[コーディネーター] 佐藤竜太郎 (文学座)

[受講者] 22名 (スカラシップ生1名)

[受講料] 50,000円

### B. 英国発 演劇人のためのワークショップ

[クラス] ①シェイクスピア探究コース ②俳優のためのマスクコース

[講師] ①フランコ・フィギュレド (劇団ストーン・クラブズ芸術監督)

クウォン・ローク (劇団ストーン・クラブズ芸術監督)

テレザ・アラウジョ (劇団ストーン・クラブズ俳優、ワークショップ指導者)

②クミコ・メンデル (劇団イエロー・アース芸術監督)

[期間] 平成29年 ①7月10日～15日 ②7月11日、13日、15日

[会場] スタジオニンバス

[コーディネーター] 白坂恵都子 (演劇集団キャラメルボックス)

[受講者] ①16名 (スカラシップ生1名) ②15名 (スカラシップ生1名)

[受講料] ①20,000円 ②8,000円

### C. エデュケーション・ワークショップ2017

[クラス] ①DIEコース ②インプロコース ③教育コース

[講師] ①西海真理 (俳優/朋友)

②絹川友梨 (俳優/インプロワークス)

③渡辺貴裕 (東京学芸大学教職大学院准教授)

[期間] 平成29年 ①7月31日～8月2日 ②8月3日～5日 ③8月6日～8日

[会場] 朋友芸術センター

[コーディネーター] 夏川正一 (朋友)

[受講者] ①22名 ②22名 (スカラシップ生1名) ③11名

[受講料] ①②③各23,000円 学生 18,000円

### D. 声優ワークショップ 夏期集中講座

[クラス] ①外画コース ②ナレーションコース ③アニメーションコース

[講師] 佐藤敏夫 (フリーディレクター)、菊田浩巳 (楽音舎所属・音響監督)

鈴木弘子 (声優)、白石冬美 (声優)、河口博 (声優、ナレーター)、林友博

[期間] 平成29年 ①8月11日～13日 ②8月15日・16日 ③8月18日～20日

[会場] スーパー・エキセントリック・シアタースタジオ、

東京オーディオ・ミュージックレコード、芸能花伝舎

[コーディネーター] 野村道子 (賢プロダクション)

大関真 (スーパー・エキセントリック・シアター)

[受講者] ①17名 ②13名 ③16名

[受講料] ①22,000円 ②16,000円 ③22,000円

①③通し割引40,000円 全コース 50,000円

### E. スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

[講師] セルゲイ・シェンタリンスキー (ライキン舞台芸術大学俳優芸術学科教授)

ヴィクトル・ニジェリスコイ (ライキン舞台芸術大学俳優芸術学科准教授)

[期間] 平成30年1月29日～2月4日

[会場] 青年劇場スタジオ結

[コーディネーター] 福島明夫 (青年劇場)

[受講者] 20名 (スカラシップ生1名)

[受講料] 30,000円

## **1-3. 現代演劇に関する調査研究事業**

### **(1) 正会員団体上演実績の調査研究**

平成28年正会員団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況および観客組織による上演実績を調査研究し、報告書を発行した。

#### **上演記録に関する調査研究報告書「正会員団体上演記録＜団体別上演記録＞」**

[発行] 平成29年7月31日

### **(2) 正会員団体学校公演上演実績の調査研究**

平成28年度正会員団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名・観劇者数）を調査研究し、報告書を発行した。

#### **上演記録に関する調査研究報告書「正会員団体上演記録＜学校公演上演記録＞」**

[発行] 平成29年7月31日

### **(3) 演劇による社会的包摂プロジェクトの調査研究**

（文化庁委託事業「平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業」）

1-1. 現代演劇に関する公演、普及啓発事業（5）演劇による社会的包摂プロジェクト  
①から③のワークショップと、その他の演劇的手法をつかったワークショップについて、社会的インパクト調査を実施。

[調査対象]

- ①コミュニケーションワークショップ：小学生、高齢者、障がい者と各施設の担当者等
- ②江戸糸あやつり人形ワークショップ：青少年、高齢者と各施設の担当者等
- ③若者自立支援演劇ワークショップ：高校中退者、不登校やひきこもり経験者と各施設の担当者等
- ④岐阜県立東濃高等学校：新入生と教師等
- ⑤NPO法人日本演劇情動療法協会：仙台富沢病院デイケアの高齢者と家族、職員等

[報告書] 「演劇による社会的包摂プロジェクト」調査研究報告書

発行：平成30年3月

[調査メンバー] 大沢望（株式会社大沢会計アンド人事コンサルタンツ東京事務所所長）

落合千華、幸地正樹（以上、ケイスリー株式会社）、熊谷薫

[監修] 衛紀生（可児市文化創造センター）、福島明夫（青年劇場）

## **1-4. 現代演劇に関する広報事業**

### **(1) 機関誌「join」の発行** No.89～90 各2,500部

No.89 平成29年7月31日発行

THEATRE NEXT 25 蓬莱竜太「劇団は大変な場であるほうがいい」

検証座談会「スタッフの仕事の変遷と育成」

劇場という名の文明 44 「ブーク人形劇場」

No.90 平成 30 年 2 月 28 日発行

THEATRE NEXT 26 浦井健治「常にゼロの状態でありたい」

アンケート特集「私が選ぶベストワン 2017」

劇場という名の文明 45 「静岡県舞台芸術センター（SPAC）」

FLASH 2017.4～2018.3 日本劇団協議会事業

**（２）日本劇団協議会ホームページの更新** 随時

## II. その他の事業

1. 「日本劇団協議会ニュース」の発行 No. 43 ~ 53 随時発行 各 130 部

### 2. NHKとの出演料等の交渉、諸問題に関する懇談等

・3 団体連絡会議 本田太郎（文学座）、毛塚栄子（テアトル・エコー）

### 3. 他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 常務理事／福島明夫（専務理事）  
実演芸術ビジョン推進部会 委員／藤木香（事務局長）

・芸術家会議 副会長／西川信廣（会長）  
常任幹事／古城十忍（常務理事）、藤木香（事務局長）

・一般社団法人映像実演権利者合同機構（PRE） 理事／菅野重郎（常務理事）

・東京都芸術文化団体協議会 幹事／西川信廣（会長）

・東京芸術劇場運営審議会 会長／大笹吉雄（理事）

・PAN（芸術文化振興連絡会） 運営委員／福島明夫（専務理事）

・日韓演劇交流センター 会長／大笹吉雄（理事）  
委員／夏川正一

・子どもと舞台芸術 出合いのフォーラム 2017 実行委員／西垣耕造（常務理事）  
田辺素子（教育事業部委員）  
湯本真紀（教育事業部委員）

### Ⅲ. 法人概要

#### 1. 社員（会員）に関する事項

	平成29年3月31日現在	平成30年3月31日現在	増減	備考
正会員	54	53	-1	
賛助会員	15	15	0	
合計	69	68	-1	

正会員 入会 なし

退会 ポプラ

平成30年1月31日付

賛助会員 入会 なし

退会 なし

#### 2. 総会に関する事項

開催日時	議 事 事 項	会 議 の 結 果
平成29.6.21	① 平成28年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件	承認
	② 平成29・30年度役員選出に関する件	承認

### 3. 理事会に関する事項

開催月日	議事事項	会議の結果
平成29.6.2	① 平成28年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件 ② 平成29年度収支予算書修正の件 ③ 第6回定時総会の招集と議案について ④ 職務執行の状況報告の件	承認 承認 承認 —
平成29.6.21	① 役員を選任	承認
平成30.3.13	① 平成30年度事業計画（案）および収支予算（案）承認の件 ② 職務執行の状況報告の件	承認 —

## 事業報告書の附属明細書

平成 29 年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」はすべて記載した。