

平成22年度  
事業報告書・収支決算書

社団法人日本劇団協議会

東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3階  
Tel 03-5909-4600 Fax 03-5909-4666

はじめに

平成 22 年度（2010 年度）、社団法人日本劇団協議会は、以下の事業報告にあるように、人材育成事業、普及啓発事業、調査研究事業、広報事業などを円滑に実施、運営することを中心に据えながら、同時に芸術文化政策に関する協議、提言を行って来ました。

特に、去年は社団法人日本芸能実演家団体協議会の「もっと文化を！」キャンペーンに参加し、文化予算の大幅増額を求める署名運動を行い、全体では 63 万筆を越える署名を集めたこともひとつの成果でした。また、独立行政法人芸術文化振興会の「文化芸術活動への助成に係る新たな審査・評価等に関する調査研究会」や、文化庁の「劇場・音楽堂等の制度的な在り方に関する検討会」でのヒアリングに対しての意見具申なども行って来ました。

その中で、今年 1 月に文化審議会「文化芸術の振興に関する基本方針（第三次）」が出され、「文化芸術団体への支援方法を抜本的に見直し、インセンティブが働く支援制度を導入」が掲げられました。そのことで平成 23 年度の事業見直しが行なわれ、芸術創造活動特別推進事業で赤字補てん方式からの転換が具体化したことも大きな前進であると考えます。

また、昨年 10 月開催の臨時総会では公益法人改革の方向性が討議され、日本劇団協議会は「一般社団法人」ではなく「公益社団法人」への移行認可を目指すことを決議、その準備に着手しました。定款案の検討作業などが始まっていますが、さらに論議を煮詰め、作業を具体化していかなければなりません。

一方で、長引く経済的な不況などの客観的な環境の悪化によって、演劇公演を取り巻く状況は悪化していることも事実です。3 月の東日本大震災によって、かなりの数の公演中止、延期などが報告されています。加盟団体の退会の大きな要因にもなっています。

6 月には、事務局を芸能花伝舎に移転し、関連団体との交流を深める機会が増えていますが、厳しい状況にあるだけに、加盟団体の力を合わせて社会的な発信を強めることの必要性を認識させられた一年であったと言えるでしょう。

平成 22 年度（2010 年度）事業報告  
平成 22（2010）年 4 月 1 日～平成 23（2011）年 3 月 31 日

## I 事業の概要

### 1. 演劇公演の制作と上演

（1）次世代を担う演劇人育成公演（文化庁芸術団体人材育成支援事業）（総支出 158,558,932 千円）

#### ① 『悲しき天使たちー2010 年の三人姉妹ー』

[作] アントン・チェーホフ [演出] 宮田圭子

[育成対象者] 佐藤健一、鎌内聡、高子未来

林千賀子、原子千穂子、伊佐治友美子、高野大吾（教文 13 丁目笑劇一座）、  
高橋正樹（メガネプロ）、滝沢修、藤田悟

[他の出演] 齋藤由衣、木村洋次、

[制作] TPS

[期間] 平成 22 年 6 月 1 日～6 日（7 回）

[会場] シアター ZOO

[総入場者数] 400 名

[入場料] 2,000 円、学生 1,500 円、高校生以下 1,000 円

#### ② 『眠れる森の死体』

[作・演出] 古城十忍

[育成対象者] 越智哲也、安田惣一、日暮一成、吉田紗和子、木村実可、増田和

[他の出演者] 重藤良紹、関谷美香子、奥村洋治

[制作] ワンツーワークス

[期間] 平成 22 年 7 月 15 日～19 日（7 回）

[会場] テアトル BONBON

[総入場者数] 490 名

[入場料] 3,500 円

#### ③ 『二重の不実』

[作] ピエール・マリヴォー [翻訳] 鈴木康司

[構成・演出] 船岩祐太（育成対象者） [美術] 松村あや（育成対象者）

[育成対象者] 柴田愛奈、鈴木啓司、野内貴之、福井夏紀

[出演者] 酒井和哉、藤波瞬平、名塚佳織

[制作] 銅鑼

[期間] 平成 22 年 8 月 16 日～22 日（9 回）

[会場] 銅鑼アトリエ

[総入場者数] 582 名

[入場料] 3,800 円 前売 3,500 円

#### ④ 『カース伯母さんの愛』

[作] ブライアン・フリール [翻訳・演出] 松本永実子

[音楽] 白井洋旭 (育成対象者) [音楽] 牧野宏美 (育成対象者)

[音楽] 五十嵐博子 (育成対象者)

[育成対象者] 清川佑介、東さわ子

[他の出演者] 山田珠真子、矢野康子、溝口順子、尾崎節子、小池友理香、笹山栄一、  
小高三良、能登剛、

[制作] 東演

[期間] 平成 22 年 9 月 3 日～12 日 (10 回)

[会場] 東演パラータ

[総入場者数] 898 名

[入場料] 3,700 円 シニア (65 才以上) 3,500 円 ユース 2,500 円

#### ⑤ 『亀の気配』

[作・演出] 喜安浩平

[監修・脚色・演出協力] ケラリーノ・サンドロヴィッチ

[育成対象者] 伊与颯二、野部友視、斉木茉莉奈、白石 遥、菊地明香、森田 完、田中佑希、  
海老澤健次、上田 結

[他の出演者] 猪岐英人、水野颯子、眼鏡太郎

[制作] キューブ

[期間] 平成 22 年 9 月 15 日～20 日 (9 回)

[会場] サンモールスタジオ

[総入場者数] 850 名

[入場料] 3,000 円 当日指定席引換券 2,800 円

#### ⑥ ミュージカル『嗚呼！杉並青年消防団』

[作・演出] 大谷美智浩

[育成対象者] 浅川仁志、大西健次、吉田雄、成田篤史、道山 賢、海老根寿代 (劇団 1980)

[他の出演者] 大塚庸介、堀内俊哉、宮川和巳、横山雄平、中村つむぎ、西垣陽子、  
八代定治 (劇団 1980)

[制作] イッツフォーリーズ

[期間] 平成 22 年 9 月 11 日～15 日 (7 回)

[会場] アトリエフォンテーヌ

[総入場者数] 712 名

[入場料] 3,500 円

### ⑦ 『WHITE』

[作] 倉田 淳 [演出] 平河 夏 (育成対象者)

[育成対象者] 板倉武志、堀川剛史、平居正行、織田和晃、工藤 陸、鈴木智久、神野明人、  
松村泰一郎、原田洋二郎、緒方和也

[他の出演者] 牧島進一、奥田 努

[制作] スタジオライフ

[期間] 平成 22 年 9 月 16 日～26 日 (18 回)

[会場] 中野ウエストエンドスタジオ

[総入場者数] 1,731 名

[入場料] 3,800 円

### ⑧ 改訂版『風の墓』

[作・演出] 岡部耕大

[育成対象者] 又吉隼之介、長南翔太、鈴木拓磨、佐藤俊輔、松原一馬、大迫大仁郎、  
澁谷涼子、鈴木理佐、二階堂 律、関谷丈士、山本翔三

[他の出演者] 森田香子、東山凜子、飯岡まなみ、館形祐子、今井徳太郎、江川 敦、  
村松晴雄、五歩一豊

[制作] 岡部企画

[期間] 平成 22 年 9 月 22 日～28 日 (10 回)

[会場] ] テアトロ ド ソーニョ

[総入場者数] 848 名

[入場料] 3,500 円 前売 3,000 円

### ⑨ 『シラノ・ド・ベルジュラック』

[作] エドモン・ロスタン [翻訳] 渡辺守章 [演出] 成井 豊

[育成対象者] 稲野杏那、林 貴子、森 めぐみ

[他の出演者] 阿部丈二、多田直人、岡内美喜子、畑中智行、石原善暢、左東広之、  
小林千恵、小多田直樹、鍛冶本大樹、阿部哲子

[制作] 演劇集団キャラメルボックス

[期間] 平成 22 年 9 月 29 日～10 月 10 日 (16 回)

[会場] 俳優座劇場

[総入場者数] 3,715 名

[入場料] 5,000 円

### ⑩ 『トキワ荘の夏』

[作・演出] 竹内一郎

[育成対象者] 手塚耕一、村松立寛、大庭光皓、駒形亘昭、鈴木藍実

[他の出演者] 大川原直太、佐京翔也、岩岡光美、武藤絢子、星野恒久、信太優也、  
いづか康彦、(フィーニス)、町屋圭祐 (劇団昴)

[制作] 俳小

[期間] 平成 22 年 9 月 29 日～10 月 4 日（8 回）

[会場] シアターグリーン

[総入場者数] 1,414 名

[入場料] 3,500 円

### ⑪ 『大っごもり』

[原作] 樋口一葉 [潤色] 久保田万太郎 [演出] 原田一樹

[育成対象者] 梅田 崇、高橋未央、水原 葵、皆川和彦

[他の出演者] 青木和宣、阿部敦子、瀧澤まどか、藤原章寛、飯見沙織、大野 拓

[制作] 文化座

[期間] 平成 22 年 10 月 7 日～17 日（11 回）

[会場] 文化座アトリエ

[総入場者数] 1,049 名

[入場料] 4,000 円 高校生以下 2,000 円

### ⑫ 『クラウド9』

[作] キャリル・チャーチル [翻訳] 松岡和子 [演出] 伊藤 大

[育成対象者] 小暮智美、宇宙、安藤瞳、勝島乙江

[他の出演者] 山賀教弘、南谷朝子（青年座映画放送）、浅地直樹（文学座）

[制作] 青年座

[期間] 平成 23 年 1 月 25 日～30 日（7 回）

[会場] 青年座劇場

[総入場者数] 1,022 名

[入場料] 4,000 円 学生 3,500 円

### ⑬ 『リューストラター・この町で』

[作] 篠原久美子 [演出] 木島 恭

[育成対象者] 鈴木大介、細川 学、高橋 渚

[他の出演者] 野沢 聡、西村舞子、駒谷昌男、水戸部千希巳、小笠原大史、江川佳子、  
鶴薊 彩、丸尾周子、上田実規朗、内田勝之、奥井正浩、難波真里、遠藤 麗  
小越那津実、北川宏樹、関本愛子、辻真由香、藤村絵梨、丸田敏史、米本真由子、  
佐藤 歩、村山美優、菊地明美、橋本のり子

[制作] ポプラ

[期間] 平成 23 年 2 月 25 日～28 日（7 回）

[会場] せんがわ劇場

[総入場者数] 848 名

[入場料] 5,000 円 学生 3,000 円

### ⑭ 『6号室』

[作] アントン・チャーホフ [演出] 坂口瑞穂

[育成対象者] 伊達由佳里、山本健治、植田愛子  
[他の出演者] 愛川敏幸、片岡哲也、重盛次郎、光田圭亮、滝本直子、福島妃香里  
[制作] 黒テント  
[期間] 平成23年2月2日～6日（7回）  
[会場] シアターイワト  
[総入場者数] 353名  
[入場料] 3,500円 学生 2,500円

#### ⑮ 『道路』

[作] アゴタ・クリストフ [翻訳] 堀 茂樹 [演出] 三由寛子（育成対象者）  
[出演] 熊谷宏平、松下重人、三浦潤子、本多弘典、洪美玉、名瀬瑤子、富山小枝、  
竹口範顕、田辺三岐夫、佐々木章夫、かのんぷ♪  
[制作] プレヒトの芝居小屋  
[期間] 平成23年2月11日～20日（9回）  
[会場] 東京演劇アンサンブル  
[総入場者数] 1,688名  
[入場料] 3,500円 前売 3,000円 前売学生 2,000円

#### ⑯ 『R. P. G.』

[原作] 宮部みゆき [演出] 古城十忍（ワンツーワークス）  
[育成対象者] 伊藤治郎、合田真依子、池田恵子、伊藤まゆ、森口桂之  
[他の出演者] 西海真理、木野しのぶ、水野千夏、奥村洋治（ワンツーワークス）、  
鈴木弘秋（文学座）、遊佐彩乃、細田知栄子、服部訓広  
[制作] 朋友  
[期間] 平成23年2月23日～3月1日（10回）  
[会場] 中野ザ・ポケット  
[総入場者数] 1,040名  
[入場料] 3,800円 前売 3,500円 学生 2,500円

### （2）文化庁新進芸術家の育成公演事業「演劇公演」（文化庁委嘱事業）

芸術家在外研修（新進芸術家海外留学制度）の成果（総支出18,329千円）

#### 『男は男だ』

[作] ベルトルト・ブレヒト  
[翻訳] 三輪玲子  
[演出] 中野志朗（文学座・平成19年度派遣）  
[スタッフ] 美術／土岐研一、照明／木藤 歩（平成20年度派遣）、映像／執行真生、  
音響／徳久礼子（ステージオフィス・平成18年度派遣）、  
衣裳／半田悦子（平成12年度派遣）、音楽／芳垣安洋、高良久美子  
舞台監督／井関景太  
プロデューサー／夏川正一（朋友）

[出演] 中山一朗（平成 14 年度派遣）、大家仁志（青年座／平成 18 年度派遣）、  
成田独歩（平成 14 年度派遣）、笠木誠（ティーファクトリー）、  
椎原克知（文学座／平成 18 年度派遣）、森尾 舞（俳優座／平成 17 年度派遣）、  
木津誠之（文学座）、清水圭吾（文学座）

[主催] 文化庁

[制作] 社団法人日本劇団協議会

[期間] 平成 22 年 12 月 22 日～26 日（5 回）

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 895 名

[入場料] 4,000 円 学生 3,000 円

## 2. 青少年を対象とする演劇公演等の実施

### （1）高校生・中学生のための巡回公演（芸術文化振興基金助成）（総支出 121,288 千円）

実施時期＝平成 22 年 5 月 17 日～12 月 21 日

実施地域＝1 都 1 道 2 府 28 県

実施作品と回数＝7 作品 計 100 回 観劇生徒数＝100 校 78,363 名

実施内容＝

#### ①『ダイアル ア ゴースト～幽霊派遣会社～』 制作／うりんこ（10 回）

[作・演出] 山崎清介

[出演] 原田邦英、柴田早苗、大谷勇次、下出裕子、内田成信、長田光世、牧野和彦

#### ②『日本・中国共同制作 精巧大型人形劇 三国志』 制作／影法師（15 回）

[作] ジェームス三木 [演出] 小森美巳

[出演] 大佳央、神山晃人、霍猛、王勇 ほか

#### ③『ハンナのかばん』 制作／コーロ（10 回）

[作] カレン・レビン [脚本] 宮越洋子 [演出] 菊池 准

[出演] 恒川勝也、成田扶美子、久保貴史

#### ④『修学旅行』 制作／青年劇場（20 回）

[作] 畑澤聖悟 [演出] 藤井ごう

[出演] 亀井幸代、大木 章、ほか

#### ⑤『吉林食堂～おはぎの美味しい中華料理店～』 制作／道化（15 回）

[作] 中村芳子、篠崎省吾 [演出] 北村直樹

[出演] 緒方裕子・長島 宏・川口佐代子・西村健治・手島純子

#### ⑥『12 人の怒れる男たち』 制作／東京芸術座（15 回）



[作] レジナルド・ローズ [演出] 稲垣 純

[出演] 北村耕太郎、井上鉄夫、下落合 秋、山村勇太、鈴木健一朗、森路 敏、星野小熊

⑦ミュージカル『尾崎豊 心の景観』 制作／ポプラ (15回)

[作・演出] 木島 恭

[出演] 山本貴詞、林 正景、江川佳子

(2) 都立高等学校定時制通信制課程演劇鑑賞教室(東京都委託事業) (総支出3,892千円)

『道化師芝居 THE PARADE』

[構成・演出] あらい汎

[出演] あらい 汎、立川真也、藤井克文、高橋 徹、五十嵐佑介、高桑三枝、石川紫織、  
井川ちなみ

[主催] 東京都教育委員会

[企画] 社団法人日本劇団協議会

[制作] 汎マイン工房

[期日] 平成23年1月19日～21日(3回)

[会場] 銀座ブロッサム中央会館

[総入場者数] 15校1,692名

### 3. 新人劇作家の育成

(1) 創作劇奨励公演(文化庁芸術団体人材育成支援事業) (総支出33,056千円)

① 『お岩幽霊 ぶゑのすあいれす』

[作] 坂口瑞穂(黒テント)

[演出] 流山児 祥

[出演] 塩野谷正幸、伊達暁(阿佐ヶ谷スパイダース)、伊藤弘子、さとうこうじ、  
保村大和、上田和弘、谷宗和、里美和彦、冨澤力、坂井香奈美、武田智弘、  
阿萬由美、荒木理恵、滝本直子(黒テント)、流山児祥、  
本多一夫(特別出演・本多劇場)／瓜生正美(特別出演・青年劇場)

[制作] 流山児★事務所

[期間] 平成22年6月23日～30日(10回)

[会場] ザ・スズナリ

[松山公演期間] 平成22年7月6日(1回)

[会場] 松山市民会館中ホール

[熊本公演期間] 平成22年7月6日(1回)

[会場] 熊本市健軍文化ホール

[福岡公演期間] 平成22年7月11日(1回)

[会場] 西鉄ホール

[総入場者数] 2,845名

[入場料] 3,800 円 学生 2,800 円

## ② 『 ベイビーベイビー 』

[作] 野坂 実 (クロカミショウネン 18)

[演出] えんたま

[出演] 加藤貴子、久ヶ沢 徹、野口かおる、佐渡 稔、平田敦子、藤木勇人、  
ムラタメグミ、大山真志、麻尋えりか、堀田勝、山口麻衣加、山村美智、  
岡田達也

[制作] スーパー・エキセントリック・シアター

[期間] 平成 23 年 2 月 5 日～13 日 (10 回)

[会場] 赤坂 RED/THEATER

[総入場者数] 1,624 名

[入場料] 5,000 円 前売 4,800 円

## (2) 文化庁新進芸術家の育成公演事業「演劇公演」(文化庁委嘱事業)

「日本の劇」戯曲賞 (総支出 17,777 千円)

### 最優秀賞受賞作品 『 オトカ 』

[作] 今井一隆

[演出] 土田英生

[出演] 平栗あつみ (演劇集団円)、遠藤 好 (青年座)、浦鳴りんこ、濱本菜織、  
岡森諦 (扉座)、五十嵐 明 (青年座)、鳥山昌克 (唐組)、  
荒谷清水 (南河内万歳一座)

[スタッフ] 美術/柴田隆弘 照明/塚本悟、渡邊雄太 音響/山本能久、楠瀬ゆず子  
衣裳/中村洋一 舞台監督/上野博志、川原清徳 宣伝美術/早田二郎  
プロデューサー/菅野重郎 (アール・ユー・ピー)

[最終選考委員] 丹野郁弓、土田英生、西川信廣、原田一樹、宮田慶子

[応募総数] 103 作品

[主催] 文化庁

[制作] 社団法人日本劇団協議会/松村久美子、松岡マリコ

[期間] 平成 23 年 3 月 25 日～27 日 (4 回)

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 454 名

[入場料] 2,500 円

## 4. 演劇人の研修会・シンポジウム

(1) **ブラッシュアップ演劇集中講座（文化庁芸術団体人材育成支援事業）** (総支出 26,754 千円)

\*スカラシップ生総数 6 名

**① 日本の近代・現代劇へのアプローチ**

[講師] 西川信廣（文学座）  
[期間] 平成 22 年 6 月 27 日～7 月 11 日  
[会場] 文学座稽古場  
[運営] 文学座  
[参加] 17 名（スカラシップ生 1 名）

**② 本物の芸能と出会うワークショップ**

[講師] 加賀美幸子（キャスター）、神田松鯉（講談師）、亀田雪人（クラウン芸）、善竹富太郎（狂言師）、中西和久（演技）  
[期間] 平成 22 年 7 月 7 日～15 日  
[会場] 京楽座稽古場 桜並木のアトリエ  
[運営] 京楽座  
[参加] 14 名（スカラシップ生 1 名）

**③モスクワ芸術座附属演劇大学夏季ワークショップ in 東京**

[講師] セルゲイ・シェンタリンスキー（モスクワ芸術座附属演劇大学教授）、ヴィクトル・ニジェリスコイ（俳優・立教大学助教）  
[期間] 平成 22 年 7 月 16 日～8 月 2 日  
[会場] 青年劇場スタジオ 結（YUI）  
[運営] 青年劇場  
[参加] 22 名（スカラシップ生 1 名）

**④マールイ・シアターズ・ワークショップ**

[講師] ウラジーミル・ベイリス（モスクワマールイ劇場主任演出家）  
[期間] 平成 22 年 7 月 23 日～8 月 7 日  
[会場] アトリエ俳小  
[運営] 俳小  
[参加] 36 名

**⑤フィリップ・ゴーリエ演劇ワークショップ**

[講師] フィリップ・ゴーリエ（フィリップ・ゴーリエ国際演劇学校校長）  
[講師アシスタント] 宮崎道子（フィリップ・ゴーリエ国際演劇学校講師）  
[期間] 平成 22 年 8 月 3 日～14 日（8 日・9 日は休講）  
[会場] 青年座  
[運営] 青年座  
[参加] 32 名（スカラシップ生 1 名）

## ⑥現代俳優のための歌舞伎体験ゼミナール 2010

[講師] 市川笑三郎（歌舞伎俳優）、横内謙介（劇作家・演出家）

[期間] 平成 22 年年 8 月 16 日～20 日

[会場] すみだパークスタジオ「倉」

[運営] 扉座

[参加] 26 名（スカラシップ生 1 名）

## ⑦鴻上演劇研究所ワークショップ

[講師] ①鴻上尚史（作家・演出家）

②板垣恭一（演出家）

③黒川竹春（演出家）

[期間] ①平成 22 年 10 月 9 日～11 日

②平成 22 年 10 月 8 日・9 日

③平成 21 年 10 月 16 日

[会場] 新宿村スタジオ

[運営] サードステージ

[参加] 55 名（スカラシップ生 1 名）

## （2）意見交換会 「新しい文化庁支援制度の検討」

[報告] 西川信廣（会長）、福島明夫（専務理事）

[期日] 平成 22 年 7 月 16 日

[会場] 芸能花伝舎 1 - 1

[参加] 41 名

## （3）懇談会 「すべての中高生に演劇を！～学校公演を支える国の役割について考える」

[ゲスト] 門岡裕一（文化庁文化部芸術文化文化活動振興室室長）

酒井勇治（静岡県浜松市・興誠高等学校教諭）

清水信一（長野県立東高等学校教諭）

登美 聰（石川県立宝達高等学校教諭）

[進行] 田辺素子（常務理事 銅鑼）

[期日] 平成 22 年 10 月 8 日

[会場] 芸能花伝舎 1 - 1

[参加] 18 名

## （4）演劇人懇談会 「文化芸術活動への新たな支援の仕組みの導入について」

[お話] 清水功（文化庁文化部芸術文化課支援推進室室長）

[期日] 平成 23 年 3 月 16 日

[会場] 東京芸術劇場中会議室

[参加] 55名

## 5. 演劇に関する国際交流

### (1) ブラッシュアップ演劇集中講座として海外の指導者を招聘

「モスクワ芸術座附属演劇大学夏季ワークショップ」「マールイ・シアターズ・ワークショップ」「フィリップ・ゴーリエ演劇ワークショップ」の開催。詳細は<4. 演劇人の研修会・シンポジウム>を参照。

### (2) 機関誌「join」他の配布

機関誌「join」を、海外の演劇組織等に送付した。

## 6. 演劇に関する内外の調査研究

### (1) 加盟劇団上演実績の調査（実演家著作権センター(CPRA) 共通目的基金助成)

平成21年加盟団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況および観客組織による上演実績を調査し、機関誌「join」別冊に掲載した。

### (2) 加盟劇団学校公演上演実績の調査

（実演家著作権センター(CPRA) 共通目的基金助成）

平成21年度加盟団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名）を調査し、機関誌「join」別冊に掲載した。

## 7. 会報・出版物の刊行

### (1) 機関誌「join」No.69～71

各3,000部

No.69 平成22年8月31日発行

THEATRE NEXT 05 前川知大「自分自身が変われることが一番の快樂」

検証座談会「あらためて『劇場法』を考える」

追悼『さようなら、井上ひさしさん』

劇場という名の文明 24「世田谷パブリックシアター／シアター ترام」

No.70 平成22年11月30日発行

THEATRE NEXT 06 本谷有希子「人間の嫌な部分を掘り下げたい」

検証座談会「僕らが考える演劇の現在・未来」

劇場という名の文明 25「まつもと市民芸術館」  
No.71 平成 23 年 3 月 31 日発行  
THEATRE NEXT 07 東 憲司「劇団のことばかりが頭にある」  
追悼『さようなら、戌井市郎さん』  
アンケート特集「私が選ぶベストワン 2010」  
劇場という名の文明 26「神奈川芸術劇場」  
FLASH 2010.4～2011.3 日本劇団協議会事業  
別冊『j o i n』2009 年加盟団体上演記録 平成 22 年 10 月 15 日発行  
別冊『j o i n』2009 年度加盟団体学校公演記録 平成 22 年度 10 月 25 日発行

(2) 「日本劇団協議会ニュース」No.206～214 随時発行 各 200 部

(3) 日本劇団協議会ホームページの更新 随時

## 8. その他目的を達成するために必要な事業

(1) NHK・民放各社との出演料の交渉、諸問題に関する懇談等  
NHK へ現代演劇の劇場中継終了に関する公開質問状を提出 平成 23 年 3 月 22 日付

### (2) 会議等

\*各委員会、懇談会、その他の会議は、<Ⅱ処務の概要>参照

### (3) 幹旋事業

平成 23 年度文化庁新進芸術家海外研修制度の推薦

◎2 年派遣／350 日（応募人数：加盟 2 名）

採択なし

◎1 年派遣／350 日（応募人数：加盟 4 名／非加盟 1 名）

採択なし

◎特別派遣／80 日（応募人数：加盟 1 名）

採択なし

### (4) 他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、日本劇団協議会の選出または推薦により、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

社団法人芸能実演家団体協議会 理事／福島明夫（専務理事）

芸術家会議 副会長／西川信廣（会長）

〃 常任幹事／田中章子（文学座）

〃 〃 兼坂久美子（事務局長）

一般社団法人映像実演権利者合同機構（PRE）

理事／菅野重郎（常務理事 アール・ユー・ピー）

東京都芸術文化団体協議会 幹事／西川信廣（会長）

東京芸術劇場運営審議会 副会長／大笹吉雄（常務理事）

PAN（芸術文化振興連絡会） 代表運営委員／福島明夫（専務理事）

日韓演劇交流センター 会長／大笹吉雄（常務理事）

委員／夏川正一（朋友）

俳優関連団体連絡協議会 運営委員／生井健夫（仲間）

子どもと舞台芸術－出会いのフォーラム実行委員会

実行委員／田辺素子（常務理事 銅鑼）、杉原洪一（学校公演委員会委員 鳥獣戯画）

## II 処務の概要

### 1. 職員に関する事項

平成 22 年度末現在

職 名	氏 名	就任年月日	担当事務	備考
事務局長	兼坂久美子	昭和58. 10. 1	事務局長	
職 員	渡邊美喜	平成8. 11. 21	経理事務	
〃	松村久美子	平成13. 9. 21	一般事務	
〃	高橋香純	平成15. 9. 21	一般事務	

### 2. 役員会等会議に関する事項

#### (1) 理事会

開 催 月 日	議 事 事 項	会議の結果
平成22. 6.11	①事務局移転に伴う定款変更の件 ②平成21年度事業報告（案）および収支決算（案）承認に関する件	可 決 可 決
平成22. 9.10	①定款変更および臨時総会開催の件 ②公益法人改革の件	可 決 可 決
平成23. 3.1	①平成23年度事業計画（案）および収支予算（案）承認に関する件 ②平成23・24年度役員改選の件 ③公益法人改革の件	可 決 可 決 継続審議



## (2) 総会

開催月日	議 事 事 項	会議の結果
平成22. 6.18	①事務局移転に伴う定款変更の件	可 決
	②平成21年度事業報告（案）および収支決算（案）承認に関する件	可 決
平成22. 10.7 （臨時総会）	①定款変更の件	可 決
	②公益法人改革の件	可 決
平成23. 3.16	①平成23年度事業計画（案）および収支予算（案）承認に関する件	可 決
	②平成23・24年度役員改選に関する件	可 決
	③公益法人改革に関する件	継続審議

## (3) 委員会ほか諸会議等

会 名	回 数（平成22. 4. 1～23. 3. 31）												
常務理事会	12	4/16	5/21	7/16	8/20	9/10	10/8	11/12	12/10	1/14	2/10	2/11	3/11
人材養成委員会	3	9/28	10/26	12/7									
事業企画委員会	1	12/30											
広報委員会	2	7/2	11/26										
座談会取材等	9	5/14	5/20	6/8	8/6	8/29	9/9	12/16	1/28	2/15			
法務委員会													
放送各社折衝等	4	7/29	8/31	12/2	12/13								
学校公演委員会	9	4/2	5/17	7/2	8/6	9/24	10/26	12/1	2/8	3/10			
	1	7/27	（子どもと舞台芸術－出会いのフォーラム主催シンポジウム）										
	1	10/8	（懇談会「すべての中高生に演劇を！」）										

会 名	回 数 (平成22. 4. 1 ~ 23. 3. 31)	
演劇と社会委員会	9 1 5	4/22 5/19 6/25 7/26 8/11 10/20 12/1 1/17 3/3 1/19 (コミュニケーション教育についての懇談会) * 芸団協主催「教育に活かす演劇ワークショップ」関連 10/15 11/22 (打合せ) 2/5 (シンポジウム) 2/5 (経験交流) 2/21 (経験交流)
地域と演劇委員会	1	9/22
国際交流委員会	1	8/6
財務委員会	1	5/24
在外研修の成果関連	1 6	12/27 (プロジェクト) 4/30 1/12 1/17 2/17 3/9 3/30
「日本の劇」戯曲賞関連	1	10/22 (最終選考会) 4/2 1/12
意見交換会	1	7/16 (新しい文化庁支援制度の検討)
演劇人懇談会	1	3/16 (文化芸術活動への新たな支援の仕組みの導入について)

(4) その他の会議および行動

会 名	回 数 (平成22. 4. 1～23. 3. 31)
文化庁関連事業関係 (委託事業等を含む)	3 *懇談会等 5/25 6/29 7/5 1 *実地検査 7/30 2 *審査会 10/8 (基金) 12/22 (文化庁) *その他の行動 32 4/23 4/26 4/28 6/1 6/23 6/27 7/7 7/15 7/16 7/23 8/3 8/16 9/3 9/11 9/15 9/22 9/29 10/7 11/1 11/8 11/9 12/22 12/26 1 /14 1/25 2/1 2/2 2/11 2/5 2/21 2/23 3/25
芸術文化政策関係	1 9/15 (文化審議機会政策部会・団体ヒヤリング)
東京都関連事業	4 11/17 12/24 1/7 1/19
芸術家会議関係	7 5/14 7/20 9/29 (総会) 11/24 12/6 (民主党陳情) 12/9 (文科省陳情) 1/17 (文化庁予算説明会)
芸能実演家団体協議会関係	12 4/1 (総会) 4/27 (セミナー) 5/26 (事務局長会議) 6/21 (総会) 10/19 (フォーラム) 11/9 (セミナー) 12/2 (国会請願) 12/17 (管理委員会・懇談) 2/5 (シンポジウム・ワークショップ) 2/21 (ワークショップ) 3/3 (ワークショップ) 3/22 (総会)
映像実演権利者合同機構関係	6 8/4 (総会) 10/15 12/9 1/13 2/4 2/9
舞台美術家協会	2 8/18 8/27

### 3. 許可、認可及び承認に関する事項

申請月日	申請事項	許可等月日	備考
平成22.3.19	芸術家のくすり箱「ヘルスセミナーvol.5」後援名義	平成22.4.16	
平成22.6.1	フェスティバル//トーキョー--実行委員会「フェスティバル//トーキョー--10」後援名義	平成22.6.14	
平成22.5.27	芸団協「表現教育指導者研修コース2010」協力名義	平成22.6.14	
平成22.7.1	協同組合日本俳優連合「チャリティー・ウォーキング」協力名義	平成22.7.21	
平成22.12.1	芸団協「表現教育関連講座2011」共催名義	平成22.12.10	
平成23.2.1	日本演出者協会「演出者の集い2011～日本演出者協会創立50周年記念大集合」後援名義	平成23.2.21	

### 4. 契約に関する事項

該当なし

### 5. 寄付に関する事項

日本赤十字社東北大震災義援金として 300,649 円を拠出。

### 6. 主務官庁に関する事項

該当なし

### 7. その他の重要事項

事務局移転 平成22年6月4日

## 社 員（会 員）異 動 状 況 書

社員種別	員 数		増減	備考
	平成22年3月31日現在	平成23年3月31日現在		
正会員	78	73	-5	
賛助会員	17	17	0	
合 計	95	90	-5	

正会員	新入会	ナシ	
	退 会	メジャーリーグ プロツアーカンパニー はるか 山彦の会 自転車キンクリースーツカンパニー	平成22年3月31日付 平成22年5月31日付 平成22年6月30日付 平成22年10月31日付 平成23年2月28日付
賛助会員	新入会	ナシ	
	退 会	ナシ	

## 役員（理事・監事）一覧

平成 22 年度末現在役員等

役名	氏名	就任年月日	担当職務	略歴	備考
理事(会長)	西川信廣	平成15. 6.25	法人代表・事業企画・人材養成・ 地域と演劇・公益法人改革P		非常勤
〃 (専務理事)	福島明夫	平成11.6.25	業務の総理・財務・観客N・学校公演・ 演劇センター構想・公益法人改革P		非常勤
理事(常務理事)	大笹吉雄	平成4.6.30	事業企画・国際交流・公益法人改革P	『演劇界』編集部	非常勤
〃 ( 〃 )	古城十忍	平成9.6.25	広報・人材養成・事業企画・演劇と社会 公益法人改革P・地域と演劇	熊本日日新聞社	非常勤
〃 ( 〃 )	菅野重郎	平成21.6.25	事業企画・法務・広報・ 演劇センター構想・公益法人改革P	㈱ヴァンジャケット	非常勤
〃 ( 〃 )	田辺素子	平成19. 6.25	学校公演・国際交流・公益法人改革P		非常勤
〃 ( 〃 )	宮田慶子	平成17.6.25	事業企画・人材養成・演劇と社会・ 地域と演劇・公益法人改革P・観客N		非常勤
〃 ( 〃 )	山崎 讓	平成15.6.25	財務・法務・公益法人改革P		非常勤
理 事	衛 紀生	平成21.6.25	地域と演劇		非常勤
〃	片山忠彦	平成19. 6.25			非常勤
〃	鴻上尚史	平成9.6.25	人材養成・国際交流		非常勤
〃	佐々木 愛	平成4.6.30	観客ネットワーク		非常勤
〃	志賀澤子	平成19. 6.25	事業企画・国際交流		非常勤
〃	塚本 悟	平成21.6.25	地域と演劇・演劇センター構想		非常勤
〃	日色ともゑ	平成15. 6.25	観客ネットワーク		非常勤
〃	藤池 俊	平成21.6.25	地域と演劇	兵庫県庁	非常勤
〃	みなもとごろう	平成11.6.25	事業企画・広報・公益法人改革P		非常勤
〃	山崎菊雄	平成21.6.25	観客ネットワーク		非常勤
〃	流山児 祥	平成21.6.25	演劇と社会・演劇センター構想		非常勤
監事(常任)	田中大介	平成7.6.25	顧問税理士		非常勤
監 事	生井健夫	平成5.6.25			非常勤
〃	杉本了三	平成19. 6.25			非常勤

退任(死去) 井 上 ひ さ し

平成 22 年 4 月 9 日付

## 顧 問 一 覧

平成 22 年度末現在

役 名	氏 名	就任年月日	備 考
顧 問	瓜 生 正 美	平成11. 6. 25	
〃	粕 谷 一 希	平成 4. 6. 30	
〃	川 村 雅 之	平成13. 7. 1	
〃	熊 倉 一 雄	平成21. 8. 1	
〃	高 井 昌 史	平成22. 11. 29	
〃	内 木 文 英	平成 4. 6. 30	
〃	永 井 多 恵 子	平成 7. 6. 20	
〃	本 多 一 夫	平成 4. 6. 30	
〃	松 岡 和 子	平成12. 8. 1	
〃	宮 下 展 夫	平成11. 6. 25	
〃	矢 内 廣	平成12. 8. 1	
	山 崎 正 和	平成 4. 6. 30	
顧問弁護士	石 島 美 也 子	平成 9. 8. 1	

退任                      松 原      治                      平成 22 年 11 月 29 日付

新任                      高 井 昌 史                      平成 22 年 11 月 29 日付

退任 (死去)          戌 井 市 郎                      平成 22 年 12 月 15 日付

## 委員一覧

平成 22 年度末現在

○=役員 ☆=専門職

委員会名	担当役員・委員	備考
事業企画委員会	○菅野重郎（アール・ユー・ピー） ○西川信廣（文学座） ○大笹吉雄 ○古城十忍（ワンツーワークス） ○宮田慶子（青年座） ○志賀澤子（東京演劇アンサンブル） ○みなもとごろう	
人材養成委員会	○鴻上尚史（サードステージ） ○古城十忍（ワンツーワークス） ○西川信廣（文学座） ○宮田慶子（青年座） 八木橋修（スーパーエキセントリックシアター） 横内謙介（扉座）	
広報委員会	○古城十忍（ワンツーワークス） ○菅野重郎（アール・ユー・ピー） ○みなもとごろう 白川浩司（テアトル・エコー） 高本佳英（民藝） 中島隆裕（イキウメ） ☆大堀久美子	
法務委員会	○山崎 讓（演劇集団円） ○菅野重郎（アール・ユー・ピー） 毛塚栄子（テアトル・エコー） 波多一穂（青年座） 本田太郎（文学座） 亘理智子（TPT） ☆大竹正紘（PARCO劇場） ☆鈴木 基（新国立劇場）	



委員会名	担当役員・委員	備考
学校公演委員会	○田辺素子（銅鑼） ○福島明夫（青年劇場） ○片山忠彦（山彦の会） いがりたかし（俳小） 北原千冬（ひまわり） 小杉幸彦（東京芸術座） 小森明子（東京演劇アンサンブル） 杉原洪一（鳥獣戯画） 高桑三枝（汎マイム工房） 原田邦英（うりんこ） 細渕文雄（青年劇場）	
演劇と社会委員会	○志賀澤子（東京演劇アンサンブル） ○古城十忍（ワンツーワークス） ○宮田慶子（青年座） ○流山児祥（流山児★事務所） 伊藤達哉（ゴーチブラザーズ） 佐藤文雄（銅鑼） 西垣耕造（東京演劇集団風）	
観客ネットワーク委員会	○福島明夫（青年劇場） ○宮田慶子（青年座） ○佐々木愛（文化座） ○日色ともゑ（民藝） ○山崎菊雄（俳優座） 小川 浩（NL T） 長壁明美（汎マイム工房） 上本浩司（民藝） 瀬川芳一（こまつ座） 辻尾隆子（東京演劇アンサンブル） 矢部修治（文学座）	

委員会名	担当役員・委員	備考
国際交流委員会	柴田義之（1980） ○大笹吉雄 ○田辺素子（銅鑼） ○鴻上尚史（サードステージ） ○志賀澤子（東京演劇アンサンブル） あらい汎（汎マイム工房） 斎藤 努（ゴーチブラザーズ） 島田静仁（青年劇場） 山崎靖明（影法師）	
演劇センター構想委員会	○菅野重郎（アール・ユー・ピー） ○福島明夫（青年劇場） ○塚本 悟 ○流山児祥（流山児★事務所） 中西和久（京楽座） 森 康次（トム・プロジェクト）	
地域と演劇委員会	○西川信廣（文学座） ○古城十忍（ワンツーワークス） ○宮田慶子（青年座） ○衛 紀生 ○藤池 俊（兵庫県立ピッコロ劇団） 太田 昭（東京演劇アンサンブル） 日下忠男（文学座） 佐藤尚子（青年劇場） 佐藤文雄（銅鑼） 篠崎省吾（道化） 砂岡 誠（ひまわり） 森 釗（俳優館） 森 康次（トム・プロジェクト）	

委員会名	担当役員・委員	備考
公益法人改革プロジェクト	○西川信廣（文学座） ○福島明夫（青年劇場） ○大笹吉雄 ○古城十忍（ワンツーワークス） ○菅野重郎（アール・ユー・ピー） ○田辺素子（銅鑼） ○宮田慶子（青年座） ○山崎 讓（演劇集団円） みなもごろう ☆石島美也子（顧問弁護士） ☆田中大介（顧問税理士）	
財務委員会	○山崎 讓（演劇集団円） ○福島明夫（青年劇場） ○佐々木愛（文化座） 大楽 亮（兵庫県立ピッコロ劇団）	

退任（死去） 井 上 ひ さ し 平成 22 年 4 月 9 日付  
 退任 相 澤 美 紀 平成 23 年 3 月 30 日付