

## 事業の概要

### Ⅰ. 公益目的事業 1

## 現代演劇の振興に関する事業

### 1-1. 現代演劇に関する公演、普及啓発事業

#### （1） 高校生のための巡回公演（芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動）

実施時期＝平成 27 年 5 月 13 日～28 年 1 月 6 日

実施地域＝東京都ほか 1 道 2 府 32 県

実施作品と回数＝6 作品 計 100 回 観劇者数＝100 校 83,571 名

実施内容＝以下の通り

#### ① 『罪と罰』 制作／うりんこ （10回）

[原作] ドストエフスキー [脚色・演出] 山崎清介

[出演] 原田邦英、柴田早苗、大谷勇次、青山知代佳、下出祐子、内田成信、新美英生、  
村井美奈、宮腰裕貴、鷺見裕美

#### ② 大型人形劇『三国志 総集編』 制作／影法師 （20回）

[作] ジェームス三木 [演出] 小森美巳

[出演] 和田覚、伊藤行也、長澤晃、葛西千里、湯原満、田中崇、杉山綾、松村綾乃、  
石井雅代、宮崎奈緒子、霍猛

#### ③ 『ベニスの商人』 制作／芸優座 （10回）

[作] ウィリアム・シェイクスピア [演出] 平塚仁郎

[出演] 平塚仁郎、川口勝也、南幸男、池田文則、丸橋真樹、西田廉義、亜槍奈美、  
早坂恵理、百瀬豊、田中強悟、江口つかさ、山際光次、山田悦子、市來賢志、  
北村光沙、高木健太

#### ④ 『夏の庭 — The Friends —』 制作／東京芸術座 （20回）

[作] 湯本香樹実 [演出] 印南貞人

[出演] 笹岡洋介、相沢ケイ子、神谷信弘、浅利倫映、前田剛志、榎本邦尚、松並俊祐、  
関根学、饗場桃子、大橋純子、齋藤彩、鈴森あづき、藤原千晶

⑤ 『チャージ』 制作／銅鑼 (25回)

[作] 田口萌 [演出] 西川信廣

[出演] 馬淵真希、渡部不二実、長谷川由里、久保田勝彦、中村真由美、永井沙織、  
福井夏紀、向暁子、鶴田尚子、山形敏之、亀岡幸大

⑥ ミュージカル『ジュリアおたあ』 制作／わらび座 (15回)

[原案] 鈴木哲也 [脚本・演出] 鈴木ひがし

[出演] 椿千代、平野進一、岡村雄三、飯野裕子、渡辺哲、鈴木潤子、高橋磨美、  
黒木友宣、千葉真琴、白井晴菜 (以上、わらび座)  
安倍幸太郎、瀧田和彦 (扉座)、笹岡文雄

(2) 東京都立高等学校定時制通信制課程 演劇鑑賞教室 (東京都委託事業)

出前芝居『くず〜い 屑屋でござい』

[台本・演出] 鈴木幹二

[出演] 清雁寺繁盛、柳生啓介、浜名実貴、藤井偉策、平澤愛、秋元美穂、

[主催] 東京都教育委員会

[企画] 公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 前進座

[期間] 平成28年1月25日〜27日 (3回)

[会場] 銀座ブロッサム中央会館

[総入場者数] 803名

(3) 教育事業

演劇と教育シリーズ Vol.7 / セミナー

「演劇ワークショップ事例検討会〜ワークショップの心理・教育的意義を考える〜」

[講師] 青木紀久代 (お茶の水女子大学大学院准教授、臨床心理士)

[進行] 西海真理 (朋友)

本田千恵子 (兵庫県立ピッコロ劇団)

[期日] 平成28年3月14日

[会場] 芸能花伝舎

[参加] 29名

(4) ステップアップ・プロジェクト

(文化庁委託事業「平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業」)

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

① 地方の芸術団体のレベルアップにつながる取組

『あれからのラッキー☆アイランド』

[作] 佐藤茂紀 (ユニット・ラビッツ)

[演出] 流山児祥 (流山児★事務所)

[出演] 鈴木紀子、野川和希、遠藤聖汰、伊藤諒人、堀内直美、柳沼耀斗  
(以上、ユニットラビッツ)

栗原茂、山下直哉、佐原由美、森諒介、星美咲(以上、流山児★事務所)  
めぐろあや(楽塾)、成田湮、藤井びん、大久保鷹

[プロデューサー] 流山児祥 (流山児★事務所)

[期間] 郡山公演：平成 27 年 12 月 3 日～6 日 (4 回)

東京公演：平成 27 年 12 月 9 日～13 日 (8 回)

[会場] 郡山公演：郡山市立中央公民館勤労青少年ホーム多目的ホール

東京公演：Space 早稲田

[総入場者数] 郡山公演：350 名

東京公演：477 名

[入場料] 郡山公演：2,800 円 2,500 円 U25・学生割引 2,000 円 高校生以下 1,000 円

東京公演：3,300 円 3,000 円 U25・学生割引 2,500 円 高校生以下 1,000 円

## ② 地方の芸術団体のレベルアップにつながる取組

『R.P.G.』

[原作] 宮部みゆき

[脚本・演出] 古城十忍 (ワンツーワークス)

[出演] 竹元恵美子、高野由美子、木村聡 (以上、DOCS)

奥村洋治、関谷美香子、安田惣一、森山景 (以上、ワンツーワークス)

古山なぎさ、立川茜、櫻田亮太、松尾敢太郎、大野智美、杳木みゆ

[プロデューサー] 藤川けい子 (ワンツーワークス)

[期間] 広島公演：平成 28 年 1 月 20 日～22 日 (4 回)

東京公演：平成 28 年 1 月 29 日～31 日 (4 回)

[会場] 広島公演：広島市南区民文化センタースタジオ

東京公演：劇場 MOMO

[総入場者数] 広島公演：485 名

東京公演：275 名

[入場料] 広島公演：3,000 円 2,500 円 高校生以下 1,500 円

東京公演：3,500 円 3,000 円 高校生以下 2,000 円

## 1-2. 現代演劇に関する人材育成事業

### (1) 日本の演劇人を育てるプロジェクト

(文化庁委託事業「平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」)

[主催] 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

[制作] 公益社団法人日本劇団協議会

### ① 「日本の劇」戯曲賞2015

平成27年度は58作品の応募の中から一次選考で10作品が選ばれ、最終選考の結果、西史夏氏の『檸檬の島』が最優秀賞に決定した。

最終選考委員／板垣恭一、上村聡史、内藤裕敬、中屋敷法仁、宮田慶子

### ② 「日本の劇」戯曲賞2014 最優秀賞作品上演

『君は即ち春を吸ひこんだのだ』

[作] 原田ゆう

[演出] 板垣恭一

[出演] 高橋長英、南一恵（文学座）、寺本一樹、まりゑ、白井圭太、白川哲次、  
白勢未生

[プロデューサー] 亘理智子

[期間] 平成28年2月25日～3月1日（7回）

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 724名

[入場料] 3,500円 3,000円 学生2,500円

### ③ 文化庁芸術家在外研修（海外留学制度）の成果公演

『TOC TOC』

[作] ローラン・バフィ

[翻訳・演出] 山上優（平成15年度派遣）

[美術] 野村真紀（平成19年度派遣）

[衣裳] 下重恭子（平成16年度派遣）

[音響] 佐藤日出夫（平成24年度派遣）

[出演] 山崎美貴（文学座／平成10年度派遣）、井上薫（俳優座／平成17年度派遣）、  
近童式吉（平成20年度派遣）、土師孝也、駒井健介（文学座）、  
阿知波悟美（NLT）

[プロデューサー] 小川浩（NLT）

[期間] 平成28年1月27日～31日（7回）

[会場] 東京・両国シアターχ

[総入場者数] 800名

[入場料] 4,500円 4,000円 学生3,500円

### ④ 新進演劇人育成公演

< 演出家部門 >

『ディストピア西遊記』

[作] 大沢直行、三宅裕司

[演出] 大関真（育成対象者）

[出演] 細見大輔／堀田勝、大関真、大竹浩一、出口哲也、安田裕、榊英訓、白倉裕二、  
長谷川裕、矢野奨吾、長谷川慎也、良田麻美、久下恵美、山口麻衣加、鎌田麻里名

服部紗弥、石川詩織、吉田亜子、立川ユカ子、白井美貴、沼尻里美、星嶺美、  
安川里奈、山城屋理紗（以上、スーパー・エキセントリック・シアター）  
[プロデューサー] 八木橋修（スーパー・エキセントリック・シアター）  
[期間] 平成 27 年 7 月 30 日～8 月 2 日（7 回）  
[会場] 東京芸術劇場シアターウエスト  
[総入場者数] 1,234 名  
[入場料] 4,500 円 4,000 円 学生 2,000 円

## < 俳優部門 >

### A. 『 White 』

[作・演出] 倉田淳（スタジオライブ）  
[育成対象者] 久保優二、鈴木翔音、藤波瞬平、澤井俊輝、田中俊裕、千葉健玖、  
若林健吾、宇佐見輝（以上、スタジオライブ）  
[その他の出演] 江口翔平、吉野雄作、大村浩司、奥田努、仲原裕之、曾世海司、  
藤原啓児、倉本徹（以上、スタジオライブ）  
[プロデューサー] イビケイコ（スタジオライブ）  
[期間] 平成 27 年 5 月 14 日～24 日（16 回）  
[会場] ウェストエンドスタジオ  
[総入場者数] 1,460 名  
[入場料] 4,300 円 3,800 円 学生 2,500 円

### B. 『 空知る夏の幻想曲 』

[作・演出・音楽・音響] 斎藤歩（札幌座）  
[育成対象者] 佐藤健一、高子未来、市川薫（以上、札幌座）、坂本祐以（千年王國）、  
彦素由幸（札幌ハムプロジェクト）  
[その他の出演] 木村洋次、山本菜穂  
[プロデューサー] 平田修二（札幌座）  
[期間] 平成 27 年 9 月 16 日～20 日（7 回）  
[会場] シアターZOO  
[総入場者数] 446 名  
[入場料] 3,000 円 学生 1,500 円 高校生以下 1,000 円

### C. ミュージカル 『 花山信吉工務店 』

[作・演出] 大谷美智浩  
[育成対象者] 水谷圭見、吉田雄、田中愛実、吉村健洋、新井あゆ美、近藤美亜、  
宮田佳奈（以上、イツフォーリーズ）  
[その他の出演] 井上一馬、米谷美穂、中村つむぎ、池田和、鈴木彩子、大川永、  
坂井くるみ、東城由衣（以上、イツフォーリーズ）、  
山口太郎（演劇集団円）、橋本好弘（ヴォーカル）、  
丸山優子（スーパー・エキセントリック・シアター）  
[プロデューサー] 吉田健二（イツフォーリーズ）

[期間] 平成 27 年 12 月 9 日～13 日 (7 回)

[会場] 恵比寿・エコー劇場

[総入場者数] 656 名

[入場料] 4,500 円、4000 円

#### D. 音楽劇『キネマと怪人 ～喜劇・昭和の世界 その2～』

[作] 佐藤信

[演出] 西沢栄治

[育成対象者] 山下直哉、山丸莉菜、五島三四郎、佐原由美 (以上、流山児★事務所)、  
山崎薫、神在ひろみ

[その他の出演] 栗原茂、甲津拓平、里美和彦、廣田裕美、流山児祥  
(以上、流山児★事務所)、野口和彦 (青蛾館)、龍昇 (龍昇企画)、  
井村昂 (少年王者館)、宮崎恵治 (黒テント)、眞藤ヒロシ、  
佐野陽一 (サスペンデッツ)、阪本篤 (温泉ドラゴン)

[プロデューサー] 流山児祥 (流山児★事務所)

[期間] 平成 28 年 1 月 29 日～2 月 14 日 (18 回)

[会場] Space 早稲田

[総入場者数] 1,121 名

[入場料] 3,800 円 3,500 円 学生 3,000 円 高校生以下 1,000 円

#### E. 『女の平和』

[作] アリストパネス

[演出] 鹿目由紀 (あおきりみかん)

[育成対象者] 徐梨恵、森裕紀子 (以上、俳優館)、川本麻里那、近藤絵理  
(以上、あおきりみかん)、松本広子 (劇座)

[その他の出演] 志村友美、鈴来かえり、谷口真規、平本秋穂、牧野遼子、丸林みい  
(以上、俳優館)、カズ祥、正手道隆、松井真人、大屋愉快、平林ももこ  
山口真梨 (以上、あおきりみかん)、長江峰和、野田雄大、宮谷達也、  
山本一樹 (以上、演劇組織 KIMYO)、麓貴志 (劇座)、一色秀貴、  
伊藤一城、伊藤順一 (演劇人冒険舎)、藤木力、荒木静穂、大塚美紀子、  
小久保千鶴、タチカズナ (群青アパートメント)、なかむらさりあ、  
松村真奈美 (以上、ミュージカル劇団スパーク)、岩瀬叶、矢藤陽菜乃

[プロデューサー] 森釗 (俳優館)

[期間] 平成 27 年 12 月 24 日～27 日 (7 回)

[会場] 愛知県芸術劇場小ホール

[総入場者数] 1,045 名

[入場料] 3,000 円 学生 2,800 円

### ⑤ 新進演劇人集中講座

#### A. モスクワ芸術座附属演劇大学夏季ワークショップ in 東京

[講師] セルゲイ・シェンタリンスキー (モスクワ芸術座附属演劇大学教授)

ヴィクトル・ニジェリスコイ（俳優、演出家、舞台動作教師）

[期間] 平成 27 年 7 月 19 日～31 日 ※7 月 25 日は休講

① 初参加クラス：7 月 19 日、21 日、23 日、26 日、28 日、30 日

② 経験者クラス：7 月 20 日、22 日、24 日、27 日、29 日、31 日

[会場] 青年劇場スタジオ結、四谷ひろば、芸能花伝舎

[コーディネーター] 福島明夫（青年劇場）

[参加] ①9 名（スカラシップ生 2 名） ②4 名

[受講料] ①②各 60,000 円

## B. エデュケーション・ワークショップ 2015

①教育コース ②インプロコース ③DIE コース

[講師] ①渡辺貴裕（東京学芸大学教職大学院准教授）

②絹川友梨（インプロワークス／俳優）

③西海真理（朋友／俳優）

[期間] 平成 27 年 ①8 月 5 日～7 日 ②8 月 8 日～10 日 ③8 月 11 日～13 日

[会場] 朋友芸術センター

[コーディネーター] 夏川正一（朋友）

[参加] ①21 名（スカラシップ生 2 名） ②21 名 ③17 名（スカラシップ生 2 名）

[受講料] ①②③各 23,000 円

## C. シェイクスピア探究ワークショップ

[講師] フランコ・フィギュレド（ストーン・クラブズ／芸術監督）

クウォン・ローク（ストーン・クラブズ／芸術監督）

テレザ・アラウジョ（ストーン・クラブズ／俳優・ワークショップ指導者）

[期間] ①A クラス：平成 27 年 8 月 10 日～14 日

②B クラス：平成 27 年 8 月 17 日～21 日

[会場] スタジオニンバス

[コーディネーター] 白坂恵都子（演劇集団キャラメルボックス）

[参加] ①11 名 ②22 名（スカラシップ生 2 名）

[受講料] ①②各 25,000 円

## D. 日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

[講師] 西川信廣（文学座／演出家）

[期間] 平成 27 年 8 月 10 日～23 日 ※8 月 16 日は休講

[会場] 文学座稽古場

[コーディネーター] 佐藤竜太郎（文学座）

[参加] 22 名（スカラシップ生 2 名）

[受講料] 50,000 円

## E. 声優ワークショップ 夏期集中講座

①アニメコース ②ナレーションコース ③外面吹き替えコース

[講師] 佐藤敏夫（フリーディレクター）、藤山房伸（音響監督）、鈴木弘子（声優）、井上和彦（声優）、河口博（声優）  
[期間] 平成 27 年 ①8 月 21 日～23 日 ②8 月 25 日～26 日 ③8 月 28 日～30 日  
[会場] SET スタジオ、東京オーディオ・ミュージックレコード、神南スタジオ、芸能花伝舎  
[コーディネーター] 野村道子、八木橋修（スーパー・エキセントリック・シアター）  
[参加] ①13 名（スカラシップ生 1 名） ②12 名 ③13 名（スカラシップ生 1 名）  
[受講料] ①21,600 円 ②16,200 円 ③21,600 円 ①③通し割引 32,400 円

#### F. 鴻上演劇研究所ワークショップ

- ① 鴻上尚史のオープンワークショップ
- ② 実践的演技論体験ワークショップ
- ③ 「こえ」と「からだ」のレッスン

[講師] ①鴻上尚史（サードステージ／作家・演出家）  
②板垣恭一（演出家）  
③黒川竹春（演出家）

[期間] 平成 27 年 ①11 月 21 日～23 日 ②10 月 24 日～25 日 ③11 月 7 日  
[会場] 東京グローブ座スタジオ、新宿村スタジオ、芸能花伝舎  
[コーディネーター] 倉田知加子（サードステージ）  
[参加] ①26 名 ②15 名 ③17 名（スカラシップ生 1 名）  
[受講料] ①20,000 円 ②10,000 円 ③6,000 円

### **1-3. 現代演劇に関する調査研究事業**

#### **（1）正会員団体上演実績の調査研究**

平成 26 年正会員団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況および観客組織による上演実績を調査研究し、報告書を発行した。

#### **上演記録に関する調査研究報告書「正会員団体上演記録＜団体別上演記録＞」**

[発行] 平成 27 年 7 月 31 日

#### **（2）正会員団体学校公演上演実績の調査研究**

平成 26 年度正会員団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名・観劇者数）を調査研究し、報告書を発行した。

#### **上演記録に関する調査研究報告書「正会員団体上演記録＜学校公演上演記録＞」**

[発行] 平成 27 年 7 月 31 日

#### **（3）正会員団体の上演記録に関する調査研究報告会**

- (1) (2) の調査研究をもとにした報告会を実施した。



[パネラー] 仲村和生 (日本劇団協議会常務理事／演劇集団キャラメルボックス)  
福島明夫 (日本劇団協議会専務理事／青年劇場)  
白川浩司 (日本劇団協議会理事／テアトル・エコー)

[期日] 平成 28 年 3 月 23 日

[会場] 芸能花伝舎

[参加] 18 名

## **1-4. 現代演劇に関する広報事業**

### **(1) 機関誌「join」の発行** No.84～86 各 2,500 部

No.84 平成 27 年 7 月 31 日発行

THEATRE NEXT 20 上村聡史「もっと深く掘り下げる役割がある」  
検証座談会「別役実・その劇世界を探る」  
劇場という名の文明 39「上野ストアハウス」

No.85 平成 27 年 11 月 30 日発行

THEATRE NEXT 21 多田淳之介「経済と社会とどうかかわるか」  
検証座談会「劇と音楽—『日本のミュージカル』の今—」  
劇場という名の文明 40「新橋演舞場」

No.86 平成 28 年 3 月 31 日発行

THEATRE NEXT 22 杉山至「壊しながら新しい枠をつくる」  
アンケート特集「私が選ぶベストワン 2015」  
劇場という名の文明 41「穂の国とよはし芸術劇場 (PLAT)」  
FLASH 2015.4～2016.3 日本劇団協議会事業

### **(2) 日本劇団協議会ホームページの更新** 随時

## II. その他の事業

### 1. セミナー「支援のあり方について」

- [講師] 西川信廣（日本劇団協議会会長／文学座）  
          古城十忍（日本劇団協議会常務理事／ワンツーワークス）  
[進行] 福島明夫（日本劇団協議会専務理事／青年劇場）  
[期日] 平成 27 年 8 月 5 日  
[会場] 芸能花伝舎  
[参加] 28 名

### 2. 「マイナンバーについて」正会員団体向け説明会

- [講師] 田中大介（日本劇団協議会常任監事）  
[期日] 平成 27 年 12 月 4 日  
[会場] 芸能花伝舎  
[参加] 27 名

### 3. 「日本劇団協議会ニュース」の発行 No. 29 ～ 36            随時発行 各 130 部

### 4. NHKとの出演料等の交渉、諸問題に関する懇談等

- ・3 団体連絡会議 本田太郎（文学座）、毛塚栄子（テアトル・エコー）

### 5. 他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

- ・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 常務理事／福島明夫（専務理事）  
          実演芸術ビジョン推進部会 委員／藤木香（事務局長）
- ・芸術家会議 副会長／西川信廣（会長）  
          常任幹事／古城十忍（常務理事）、藤木香（事務局長）
- ・一般社団法人映像実演権利者合同機構（PRE） 理事／菅野重郎（常務理事）
- ・東京都芸術文化団体協議会 幹事／西川信廣（会長）
- ・東京芸術劇場運営審議会 会長／大笹吉雄（理事）
- ・PAN（芸術文化振興連絡会） 運営委員／福島明夫（専務理事）

- ・日韓演劇交流センター 会長／大笹吉雄（理事）  
委員／夏川正一（監事）
- ・子どもと舞台芸術 出会いのフォーラム 2015 実行委員／西垣耕造（常務理事）  
田辺素子（教育事業部委員）  
北原千冬（教育事業部委員）

### Ⅲ. 法人概要

#### 1. 社員（会員）に関する事項

	平成27年3月31日現在	平成28年3月31日現在	増減	備考
正会員	56	54	-2	
賛助会員	15	14	-1	
合計	71	68	-3	

正会員 入会 南河内万歳一座 平成27年4月1日付

退会 劇団えるむ 平成27年6月30日付  
京楽座 平成27年7月31日付  
劇団若草 平成28年3月31日付

賛助会員 入会 なし

退会 藤浪小道具 平成27年9月30日付

#### 2. 総会に関する事項

開催日時	議事事項	会議の結果
平成27.6.17	① 平成26年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件	承認
	② 平成27・28年度役員選出に関する件	承認

### 3. 理事会に関する事項

開催月日	議事事項	会議の結果
平成27.5.27	① 平成26年度事業報告（案）および収支決算（案）承認の件 ② 出張旅費規程の変更について ③ 第4回定時総会の運営について ④ 職務執行の状況報告の件	承認 承認 承認 —
平成27.6.17	① 役員を選任	承認
平成28.3.18	① 平成28年度事業計画（案）および収支予算（案）承認の件 ② 規程の変更等について ③ 職務執行の状況報告の件	承認 承認 —